

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад
компенсирующего вида № 411
города Екатеринбурга

Фестиваль лучших педагогических практик

Направление: «Родина»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Умный малыш»

Авторы: Харинова Ольга Юрьевна, зам. зав. по ВМР, педагог-психолог

Мелинг Любовь Эмануиловна, учитель-дефектолог

Ермакова Людмила Александровна, учитель-дефектолог

Мальцева Ирина Александровна, учитель-дефектолог

Педагогический проект «Умный малыш»

Цель: приобщение дошкольников к национально-культурным традициям: ознакомление с природой и культурой родного края; формирование знаний о своей национальной принадлежности, используя средства народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство).

Задачи:

- познакомить детей с творчеством Уральского писателя П. П. Бажова с помощью различных форм организации образовательной деятельности;
- познакомить детей с природой и культурой родного края; животном и растительном мире Урала;
- приобщать детей к народным традициям через использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.);
- сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний;
- развивать речь и коммуникативные навыки у детей;
- воспитывать у детей любовь к родному краю.

Идея проекта

Среди просторов нашей большой земли есть край, где ты живешь, где твой родной дом. И куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата. На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела.

Проблема: в настоящее время дети мало знают историю своего края, недостаточно читают, редко посещают театры; наблюдаются поверхностные знания и недостаточное внимание родителей к речевому и познавательному развитию детей с ОВЗ.

Средства народного воспитания в проектной деятельности.

Активизируется познавательная, интеллектуальная и творческая инициатива воспитанников МБДОУ, будут созданы условия для командной и личностной самореализации.

Этапы проекта



Мероприятия проекта.

Подготовительный этап

анкетирование родителей - выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам;

наблюдение за деятельностью детей;

обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми;

создание условий, необходимых для реализации проекта;

проведение беседы с родителями и детьми «Что мы знаем о П. Бажове»;

организация выставки книг П.П. Бажова.

Мероприятия проекта.

Подготовительный этап

анкетирование родителей - выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам;

наблюдение за деятельностью детей;

обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми;

создание условий, необходимых для реализации проекта;

проведение беседы с родителями и детьми «Что мы знаем о П. Бажове»;

организация выставки книг П.П. Бажова.

Подготовительный этап:

На первом этапе мы создали необходимую развивающую предметно-пространственную среду.



Мероприятия проекта: ОСНОВНОЙ ЭТАП

экскурсия в музей П.П. Бажова, музей «Писатели Урала»;

посещение выставочного проекта «Сказы и Сказки»;

просмотр презентации для детей «Наш Бажов»;

участие в викторине по сказке П. П. Бажова «Серебряное копытце»;

просмотр презентации для детей;

подготовка к спектаклю с детьми для дальнейшего показа спектакля настоящим зрителям - детям средней группы;

изобразительная деятельность с детьми.

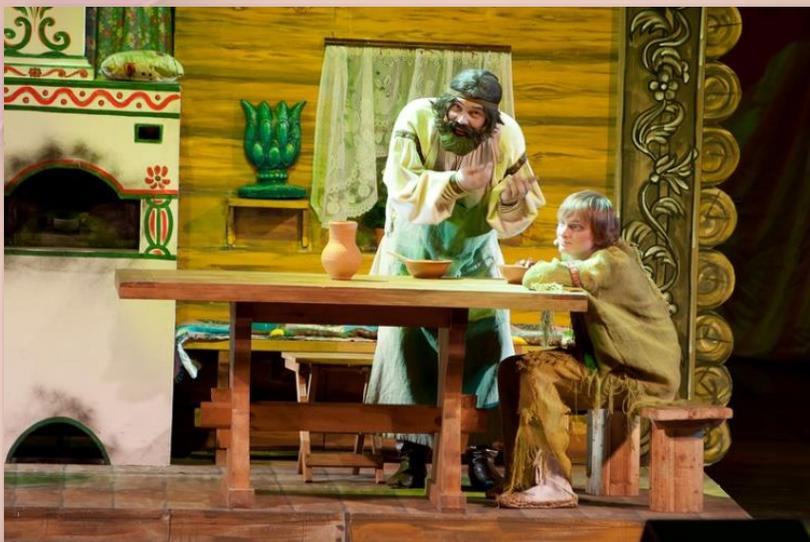
Театральная мастерская

Изучили виды театров...

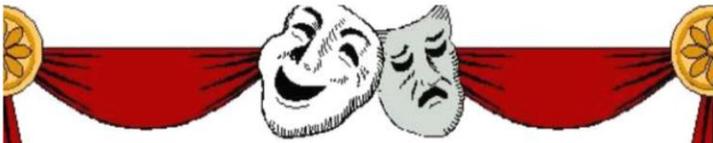


Узнали о спектаклях по Бажову П.П.:

«Каменный цветок», «Медной горы Хозяйка», «Серебряное Копытце», «Малахитовая шкатулка»



Узнали о профессиях в театре:



ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ
Приветливый **гардеробщик** принимает и выдает посетителям верхнюю одежду



Театральные профессии Гримёр



Грим (фр. *grime*, буквально — забавный старикан, от старо итал. *grimo* — морщинистый) — искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосных наклеек, парика, причёски и др. Характер грима в театре зависит от художественных особенностей пьесы, замысла актёра, режиссёрской концепции и стиля оформления спектакля.

Театральные профессии Художник-декоратор



Специалист по созданию внешнего образа и оформлению предметов, помещений и т.д. Сфера применения декораторского труда очень широка: от украшения отдельных предметов до создания интерьеров. В отличие от дизайнера, декораторы, как правило, не меняют геометрию декорируемого пространства или предмета.

Театральные профессии Костюмер



Специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре, на киностудии и т.д. Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок и относит в гримёрку, где актёры готовятся к выходу. Иногда актёру требуется помощь в одевании. Например, невозможно без костюмера положить ветку коросты или надеть юбку с кринолином. Некоторые роли требуют костюмов, которые невозможно сделать самостоятельно. Помимо в основном коллективных, есть индивидуальные костюмы.

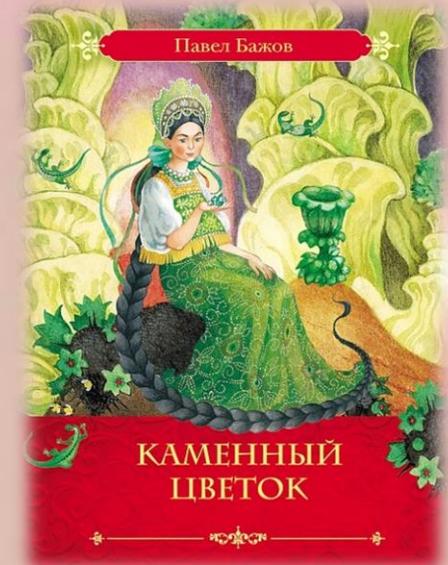
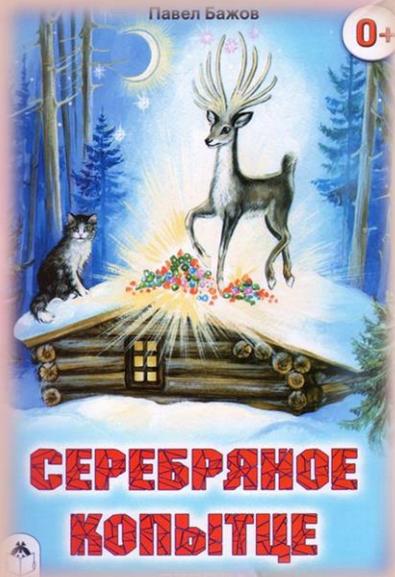
Побывали на экскурсии в музее



Посетили спектакли по П.П. Бажову в театрах города



Читали сказы Бажова, рассматривали иллюстрации



Изготавлявали поделки и рисунки по сказам П.П. Бажова



Организовали выставку семейного творчества «Сказы Бажова»



Играли в театр



Театрализованные игры



ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВКИ ПРОМЫСЛОВ



Изучали минералы



Викторина по сказам Бажова с участием наших родителей



Викторина «Мир Урала», «Народные промыслы Урала»



Мероприятия проекта: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

показ спектакля детьми подготовительной группы;

участие в игре - конкурсе «Умный малыш»;

подведение итогов реализации проекта
(выполнение отчета);

соотнесение ожидаемых и реальных результатов.

Гримеры и декораторы готовятся к спектаклю...



Итоговый этап: конкурс «Умный малыш»



Оценка результативности Проекта:

- повысился уровень коммуникативных навыков воспитанников;
- сплотился детский коллектив;
- активно развивается творческое мышление и воображение;
- наблюдается стойкий интерес к родному краю у детей;
- дети получили навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса;
- закрепили навыки самостоятельности, самоорганизации, свободы и ответственности;
- развился интерес к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса;
- у детей сформировался интерес к национальным традициям, с удовольствием играют в подвижные народные игры, проявляют самостоятельность в выборе игр.