

**Департамент образования Администрации города Екатеринбурга**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 411**

Принята на  
Педагогическом совете № 1  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.



**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ -

детский сад компенсирующего вида № 411

Юрьевских В.Б.

Приказ № 118-Б от 30.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)**

*реализации адаптированной основной образовательной программы МБДОУ для детей дошкольного возраста (5-6 лет) с ОВЗ в старшей группе компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи*

Срок реализации 1 год

Разработчик: Надеева Н.Н., воспитатель

Екатеринбург, 2021 г.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	3
Обязательная часть.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемый результат освоения основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	26
2.1. Образовательная деятельность с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.....	26
2.2. Программно-методическое обеспечение группы с тяжелыми нарушениями речи.....	32
2.3. Факторы, определяющие особенности построения образовательного процесса (национально-культурные, социальные, климатические).....	33
2.4. Особенности реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие в группе для детей с ТНР.....	33
Коррекционная направленность реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» с детьми с ТНР:.....	44
2.5. Перспективно-тематическое планирование изобразительной, конструктивно-модельной деятельности в старшей группе для детей с ТНР.....	48
2.6. Содержание и особенности реализации образовательной области «Физическое развитие» в группе для детей с ТНР.....	76
2.7 Перспективное планирование «Физическая культура» в старшей группе.....	89
2.8. Содержание психолого-педагогической работы Модуля ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	99
2.8.1 Социально-эмоциональное развитие.....	99
2.8.3 Формирование основ безопасности жизнедеятельности.....	115
2.9. Содержание психолого-педагогической работы Модуля ОО «Познавательное развитие».....	125
2.9.1 Развитие познавательного интереса, любознательности и активности.....	126
2.9.2. Развитие воображения и творческой активности.....	140
2.9.3. Формирование элементарных математических представлений.....	144
2.9.4. Формирование представлений об окружающем.....	153
2.10 Содержание психолого-педагогической работы Модуля ОО «Речевое развитие».....	165
2.11. Содержание коррекционно-развивающей деятельности воспитателя.....	177
2.12. Мониторинг освоения образовательной программы.....	190
2.13. Содержание работы с семьей.....	192

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....	195
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	195
3.2. Организация организованной образовательной деятельности детей в соответствии с ФГОС ДО....	197
3.3. Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов. ....	198
3.4. Организация самостоятельной деятельности детей. ....	199
3.5. Режим дня группы .....	200
3.6. Расписание непрерывной образовательной деятельности в группе № 4.....	201
3.7. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы.....	202
3.8. Циклограмма совместной деятельности в режимных моментах.....	203
3.9. Двигательный режим.....	204
3.10. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы .....	205
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом парциальной программы «Мы живём на Урале»)	207
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения.....	207
3.2. Включенность в распорядок дня .....	208
3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды .....	208
Список литературы .....	211

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

---

#### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая Программа по освоению детьми старшей группы (5-6 лет) адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности (для детей с тяжелыми нарушениями речи) разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО; на основе адаптированной образовательной программы МБДОУ.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие» (ФГОС ДО).

Рабочая Программа определяет содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, обеспечение помощи семьям в воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции отклонений в развитии.

В Программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ.**

Рабочая программа составлена на основе законодательных нормативных документов и в соответствии:

- Закона Российской Федерации "Об образовании" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению Адаптированной образовательной программы МБДОУ.

### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ АООП ДО С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

---

#### **Цель:**

Обеспечение коррекции тяжелых нарушений речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития; максимальное создание условий для развития ребенка с речевым нарушением, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

- ✓ **Модуль образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

- Формирование у ребёнка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- Формирование навыков самообслуживания;
- Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- Адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- Формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

✓ **Модуль образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

✓ **Модуль образовательной области «Физическое развитие»**

- Приобретение опыта в двигательной деятельности, направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- Формирование начальных представлений о видах спорта;

- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни.

✓ **Модуль образовательной области «Познавательное развитие»**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.
- Ознакомление с миром природы.

✓ **Модуль образовательной области «Речевое развитие»**

- Расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- Развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- Автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

### 1.1.2. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ АОП ДО.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра);
- строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

### 1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ АОП ДО ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

---

Дошкольники старшей группы «Солнышко» с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у детей старшей группы «Солнышко» варьируется от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

С первым уровнем речевого развития детей в старшей группе «Умка» нет.



Со вторым уровнем речевого развития в группе несколько детей. Активный словарный запас расширен за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

С четвертым уровнем речевого развития детей в старшей группе «Умка» нет.

Дети с общим недоразвитием речи в старшей группе «Умка» имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

---

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

- Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на итоговые и промежуточные. Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования по всем направлениям развития детей.
- Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.
- Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

- Логопедическая работа:
- Ребенок:
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).
- Социально-коммуникативное развитие:
- Ребенок:
  - владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
  - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
  - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
  - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
  - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
  - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
  - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
  - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
- Познавательное развитие:
- Ребенок:
  - обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);
- Речевое развитие:
- Ребенок:
  - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
  - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
  - грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
  - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
  - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
  - объясняет значения знакомых многозначных слов;
  - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
  - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
  - владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- Художественно-эстетическое развитие:
- Ребенок:
  - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
  - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.
- Физическое развитие:
- Ребенок:
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
- Эффективная коррекционная работа по устранению и предупреждению речевых и сопутствующих нарушений воспитанников, возможна только в результате комплексного подхода, т.е. при активной, скоординированной

работе логопеда, педагогического коллектива детского сада и родителей (законных представителей или лиц заменяющих их).

## **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

### **Речевое развитие.**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предложениями, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному



плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звук наполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие.**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах

совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие.**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке,

удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

---

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

В образовательной программе:

- определены основные принципы, цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, с сохранением для взрослого (педагога, родителей) пространства для творчества, возможности учета индивидуальных особенностей и интересов современного ребенка;
- представлено содержание программы, направленное на обеспечение развития личности современного ребенка, его социализации при сохранении этнической самоценности; компонентами содержания становятся толерантность, гражданственность и этнотолерантность, которые могут формироваться целенаправленно средствами вхождения ребенка в культуру;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы;
- определены планируемые результаты освоения ребенком образовательной программы как целевые ориентиры для взрослых;

- определены подходы к конструированию интерактивной предметно-развивающей среды, способствующей развитию и саморазвитию ребенка дошкольного возраста;

- определены требования, предъявляемые к взрослому, ориентированному на учет специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

### **Структура образовательной программы построена по трем разделам:**

1) **Целевой раздел.** Целевой раздел включает в себя цели, задачи и планируемые результаты освоения программы; принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми; характеристики особенностей современного ребенка дошкольного возраста.

2) **Содержательный раздел представлен** содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3) **Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации, развивающей предметно – пространственной среды, обеспеченности

методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе.

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально – культурных традиций народов Среднего Урала.

#### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

##### ✓ **ОО «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

## ✓ **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

## ✓ **ОО «Физическое развитие»**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную

активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

### ✓ **ОО «Познавательное развитие»**

1. Первичные представления об объектах Среднего Урала. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений Среднего Урала.

2. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), характерные Уралу, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

3. Развивать познавательно-исследовательский интерес к объектам Урала, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

4. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов по исследованию особенностей Урала: исследовательских, творческих и нормативных.

5. Формировать желание действовать с разнообразными народными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

6. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в народных играх-соревнованиях.

### ✓ **ОО «Речевое развитие»**

1. Продолжать развивать речь как средство общения.
2. Расширять представления детей о многообразии Урала.

3. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (уральские сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями Урала, репродукции уральских картин.

4. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

#### 1.1.2. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ НА УРАЛЕ»

- Введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- Осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.



Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

### 1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ» ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДАННОЙ СФЕРЕ

При организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;
- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;
- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;
- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;
- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий;
- сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;
- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на

основе собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Целевые ориентиры ознакомления с региональными особенностями Урала:** у ребенка формируется познавательный интерес и чувство сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные

пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

---

---

2.1. Образовательная деятельность с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

---

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** основной адаптированной общей образовательной программы МБДОУ реализуется с помощью Программы Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г., а также программами дополнительного образования «Спортивная секция «Здоровый малыш» и кружком «Пластилиновое чудо».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений АООП** представлена региональным компонентом во всех видах совместной и самостоятельной деятельности детей:

- с учётом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий Урала;
- через использование краевых и муниципальных программ по ознакомлению детей с историей, бытом и культурой малой родины (в частности программы Толстиковой О.В. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и

развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

### ***Цели образования ребенка дошкольного возраста***

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей образовательной программы осуществляется через:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
  - детско-взрослые (дети – родители - педагоги) проекты как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
  - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
  - кружки с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители)
- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой

Ребёнок появляется на свет, а мама и папа днём и ночью заботятся о его благополучии. Малыш подрастает и становится самостоятельнее год от года. И вот он идёт в детский сад, оставляя родителей, бабушек и дедушек за воротами. Это очередной уровень свободы, и значит – пришла пора познакомиться с новыми правилами безопасной жизни и вспомнить уже известные. С рождения мы учим ребёнка избегать опасных объектов и ситуаций, а к моменту поступления в

дошкольное учреждение эти правила формируются в отдельную дисциплину. Ребёнок эффективно усваивает знания, если они даются в определённой системе. Поэтому авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева и Н.Н. Авдеева создали программу «Основы Безопасности Жизнедеятельности».

**В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.**

### **1. «Ребёнок и другие люди».**

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

### **2. Ребенок и природа.**

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

### **3. Ребенок дома.**

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

### **4. Здоровье ребенка.**

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека,

ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

## **5. Эмоциональное благополучие ребенка.**

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

## **6. Ребенок на улице.**

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для дошколят нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.



## 2.2. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРУППЫ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.

Образовательные области	УМК
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>1. Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения.</b> Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.</p> <p><b>2. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников.</b> Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.</p> <p><b>3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.</b> Для занятия с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.</p> <p><b>4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.</b> Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.</p>
Познавательное развитие	<p><b>1. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.</b> Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p> <p><b>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.</b> Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p> <p><b>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.</b> Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p> <p><b>5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа.</b> – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p> <p><b>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.</b> Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.</p>
Речевое развитие	<p><b>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.</b> М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.</p> <p>Парциальная «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография</b> – М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 144 с.</p> <p><b>2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.</b> 3-е изд., перераб. И дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2015. – 240 с. – (Программы ДОУ)</p> <p><b>3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе детского.</b> – М.: - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.</p>
Физическое развитие	<p><b>1. Сборник подвижных игр.</b> Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.- сост. Э Я Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.</p> <p><b>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа.</b> – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.</p>

### 2.3. ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ, КЛИМАТИЧЕСКИЕ).

---

#### **Национально-культурные факторы.**

Город Екатеринбург, на территории которого находится ДОУ, является исторически сложившимся местом проживания людей разных национальностей. Знакомство с родным краем его достопримечательностями, традициями, животным и растительным миром реализуется через совместную деятельность педагога с детьми: целевые прогулки, наблюдения в природе, чтение художественной литературы, знакомство с произведениями писателей Урала, разучивание национальных подвижных игр, рассматривание иллюстрационного материала; развивающую среду, способствующую развитию интереса к окружающей действительности; работу с родителями.

#### **Социальные факторы.**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных 100 (%) семей. Многодетных семей -1. В группе 5 мальчиков и 2 девочки. Таким образом, воспитательно-образовательные отношения строятся с учетом гендерной специфики, отражающей интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности.

#### **Климатические факторы.**

Прогулки в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ в холодный и теплый период проводятся один раз в день. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на свежем воздухе: прием детей, утренняя гимнастика, совместная и самостоятельная, двигательная, продуктивная, игровая, музыкальная деятельность. Зимой при температуре воздуха ниже -20С и скорости более 7м\с прогулки сокращается до минимума.

### 2.4. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

---

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Содержание деятельности.**

#### **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

В процессе формирования у дошкольников с ТНР эстетического восприятия и художественно-творческих способностей в изодеятельности перед педагогами стоят следующие задачи:

- формирование способов художественного творческого отражения своих представлений об окружающем мире, овладение навыками изодеятельности;
- развитие нравственно-эстетического аспекта художественной деятельности;
- овладение техническими умениями и навыками, различными изобразительными средствами;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Влияние изодеятельности на формирование эстетического восприятия у дошкольников отмечено в методических работах целого ряда исследователей: Казаковой Т.Г., Комаровой Т.С., Сакулиной А.И., Флериной Е.А., Дороновой Т.Н.

- Изобразительная деятельность способствует:
- разностороннему развитию личности ребенка;
- углублению представлений об окружающем мире;
- приобретению знаний о предметах и явлениях, о художественных возможностях изобразительного искусства;
- решению задач речевого развития детей.

Специалисты считают, что формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей через освоение различных видов изобразительной деятельности необходимо начинать уже с 4-х лет, поскольку ребенок активно приобретает опыт видения: одушевляя игрушки и предметы, он сопереживает сказочным персонажам, заинтересованно рассматривает картинки в книгах, активно преобразует свое игровое пространство.

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Со значительными трудностями мы сталкиваемся в эстетическом воспитании детей с ТНР. У них отмечаются некоторые особенности восприятия и воспроизведения реальной действительности, недостатки тактильно-моторных ощущений. Эти дети мало эмоциональны, пассивны в выражении своих чувств. У них затруднена способность сопереживать другому человеку, нередко проявляются негативные эмоции, страхи, замкнутость, гиперактивность. У дошкольников с ТНР происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития, особенно мышления и речи.

Рисунки детей с ТНР отличаются схематичностью, нарушением пропорций, пропуском существенных деталей, яркие образы тускнеют, карандаш не слушается, рисунок не получается, и в результате - ребенок расстраивается. У большинства таких ребят - нелюбовь к рисованию. Творчество само по себе у них не развивается и никак не проявляется. Дети с ТНР не способны самостоятельно оценить красоту какого-либо предмета или явления. Понятие «красиво» остается для ребенка формальным.

Коррекции эмоционального развития детей с ТНР способствует эстетическое воспитание средствами изобразительности, которая формирует творчески активную личность, способную чувствовать и оценивать прекрасное, трагическое и комическое, жить и творить по законам красоты. Сердцевиной эстетического воспитания является воздействие средствами искусств. Научить ребенка с ТНР

чувствовать и понимать красоту жизни - трудная задача, которая требует больших усилий и длительной работы педагогов. Для того, чтобы дети поняли, чем прекрасен тот или иной предмет или явление, педагог сам должен искренне чувствовать красоту вокруг себя.

Для расширения и углубления художественного опыта воспитанников группы регулярно обновляется выставка работ, где представлены картины, выполненные сотрудниками и родителями детей нашего детского сада: сюжетные картины, натюрморты, пейзажи, портреты. Современного дошкольника, привыкшего к красочным игрушкам, ярким мультфильмам, трудно заинтересовать чем-то стандартным, обыкновенным.

Основная цель, определенная ФГОС, для детей с ТНР - обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка.

В последующие дни шла работа по закреплению полученных впечатлений: рисование любимейшей картины, лепка или аппликация понравившегося персонажа или предмета.

На занятиях целесообразно привлекать произведения одного вида искусства для раскрытия и выявления особенностей другого, а также использовать произведения различных видов искусства для создания эмоционального настроения, яркого и стойкого эмоционального впечатления.

Комплексное использование музыки, литературы и живописи помогает педагогу вызвать в душе ребенка яркий эмоционально-художественный образ.

На занятиях по изо-деятельности в группе коррекционной направленности для детей с ТНР воспитывается умение воспринимать речь в процессе рисования. А затем совмещать с речью свою деятельность. Слово помогает осмыслению процесса изображения. У наших детей нет собственного замысла, они не умеют намечать тему. На занятии следует обращать их внимание на выразительность полученного изображения. Необходимо ввести ребенка в образную ситуацию, которая поможет ему эмоционально воспринимать созданный вместе с воспитателем ( логопедом) рисунок, лепку, аппликацию.

Вся работа по формированию эстетического восприятия и развитию речи у детей с ТНР ведется в тесном контакте с воспитателями логопедической группы.

Дети создают свой мир красоты в детском саду, участвуя в организации мини-музеев. Музейная педагогика играет большую роль в формировании системы ценностей у ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует формированию эмоционального восприятия.

В нашей группе созданы мини-музеи сказов Бажова, музей пуговицы. Мини-музей является интерактивным и предполагает активное поведение ребенка по отношению к экспонатам.

Необходимо сказать о влиянии театрализованной деятельности на формирование эстетического восприятия у детей с ТНР. Материалом для сценического воплощения служат сказки, к которым дети нашей группы изготавливают атрибуты, рисуют декорации, кукол, костюмы для себя и своих персонажей. Логопед и воспитатели логогруппы активно принимают участие в постановке спектаклей. Такая театрализованно – игровая деятельность оказывает активизирующее воздействие на эмоциональную и речевую деятельность детей с ТНР.

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### *Рисование*

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### *Аппликация*

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### *Лепка*

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать

умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в

небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

#### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В процессе формирования у дошкольников с ТНР эстетического восприятия и художественно-творческих способностей в изодеятельности перед педагогами стоят следующие задачи:

- формирование способов художественного творческого отражения своих представлений об окружающем мире, овладение навыками изодеятельности;
- развитие нравственно-эстетического аспекта художественной деятельности;
- овладение техническими умениями и навыками, различными изобразительными средствами;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

Влияние изодеятельности на формирование эстетического восприятия у дошкольников отмечено в методических работах целого ряда исследователей: Казаковой Т.Г., Комаровой Т.С., Сакулиной А.И., Флериной Е.А., Дороновой Т.Н.

- Изобразительная деятельность способствует:



- разностороннему развитию личности ребенка;
- углублению представлений об окружающем мире;
- приобретению знаний о предметах и явлениях, о художественных возможностях изобразительного искусства;
- решению задач речевого развития детей.

Специалисты считают, что формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей через освоение различных видов изобразительной деятельности необходимо начинать уже с 4-х лет, поскольку ребенок активно приобретает опыт видения: одушевляя игрушки и предметы, он сопереживает сказочным персонажам, заинтересованно рассматривает картинки в книгах, активно преобразует свое игровое пространство.

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Со значительными трудностями мы сталкиваемся в эстетическом воспитании детей с ТНР. У них отмечаются некоторые особенности восприятия и воспроизведения реальной действительности, недостатки тактильно-моторных ощущений. Эти дети мало эмоциональны, пассивны в выражении своих чувств. У них затруднена способность сопереживать другому человеку, нередко проявляются негативные эмоции, страхи, замкнутость, гиперактивность. У дошкольников с ТНР происходит торможение процесса творчества и общего уровня сенсорного развития, особенно мышления и речи.

Рисунки детей с ТНР отличаются схематичностью, нарушением пропорций, пропуском существенных деталей, яркие образы тускнеют, карандаш не слушается, рисунок не получается, и в результате - ребенок расстраивается. У большинства таких ребят - нелюбовь к рисованию. Творчество само по себе у них не развивается и никак не проявляется. Дети с ТНР не способны самостоятельно оценить красоту какого-либо предмета или явления. Понятие «красиво» остается для ребенка формальным.

Коррекции эмоционального развития детей с ТНР способствует эстетическое воспитание средствами изобразительности, которая формирует творчески активную личность, способную чувствовать и оценивать прекрасное, трагическое и комическое, жить и творить по законам красоты. Сердцевиной эстетического воспитания является воздействие средствами искусств. Научить ребенка с ТНР чувствовать и понимать красоту жизни - трудная задача, которая требует больших

усилий и длительной работы педагогов. Для того, чтобы дети поняли, чем прекрасен тот или иной предмет или явление, педагог сам должен искренне чувствовать красоту вокруг себя.

Для расширения и углубления художественного опыта воспитанников группы регулярно обновляется выставка работ, где представлены картины, выполненные сотрудниками и родителями детей нашего детского сада: сюжетные картины, натюрморты, пейзажи, портреты. Современного дошкольника, привыкшего к красочным игрушкам, ярким мультфильмам, трудно заинтересовать чем-то стандартным, обыкновенным.

Основная цель, определенная ФГОС, для детей с ТНР - обеспечение своевременного и эффективного развития речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка.

В последующие дни шла работа по закреплению полученных впечатлений: рисование любимейшей картины, лепка или аппликация понравившегося персонажа или предмета.

На занятиях целесообразно привлекать произведения одного вида искусства для раскрытия и выявления особенностей другого, а также использовать произведения различных видов искусства для создания эмоционального настроения, яркого и стойкого эмоционального впечатления.

Комплексное использование музыки, литературы и живописи помогает педагогу вызвать в душе ребенка яркий эмоционально-художественный образ.

На занятиях по изо-деятельности в группе коррекционной направленности для детей с ТНР воспитывается умение воспринимать речь в процессе рисования. А затем совмещать с речью свою деятельность. Слово помогает осмыслению процесса изображения. У наших детей нет собственного замысла, они не умеют намечать тему. На занятии следует обращать их внимание на выразительность полученного изображения. Необходимо ввести ребенка в образную ситуацию, которая поможет ему эмоционально воспринимать созданный вместе с воспитателем ( логопедом) рисунок, лепку, аппликацию.

Вся работа по формированию эстетического восприятия и развитию речи у детей с ТНР ведется в тесном контакте с воспитателями логопедической группы. Дети создают свой мир красоты в детском саду, участвуя в организации мини-музеев.

Музейная педагогика играет большую роль в формировании системы ценностей у ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует формированию эмоционального восприятия.

В нашей группе созданы мини-музеи сказов Бажова, музей пуговицы. Мини-музей является интерактивным и предполагает активное поведение ребенка по отношению к экспонатам.

Необходимо сказать о влиянии театрализованной деятельности на формирование эстетического восприятия у детей с ТНР. Материалом для сценического воплощения служат сказки, к которым дети нашей группы изготавливают атрибуты, рисуют декорации, кукол, костюмы для себя и своих персонажей. Логопед и воспитатели логогруппы активно принимают участие в постановке спектаклей. Такая театрализованно – игровая деятельность оказывает активизирующее воздействие на эмоциональную и речевую деятельность детей с ТНР.

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

<b>Старшая группа, дошкольный возраст ( 5-6 лет).</b>				
<b>Цель:</b> создание условий для	<b>Рисование</b>	<b>Лепка</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Развитие детского творчества</b>

<p>приобщения детей к изобразительному искусству.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности по приобщению детей к изобразительному искусству.</p>	<p>Предметное рисование: форма, величина, пропорции, композиционные умения.</p> <p>Сюжетное рисование: сюжетные композиции на темы литературных произведений.</p> <p>Декоративное рисование: роспись, узоры, региональное декоративное искусство.</p>	<p>- фигуры людей и животных;</p> <p>- мелкие детали;</p> <p>- технические умения и навыки (стека).</p> <p>Декоративная лепка:</p> <p>- украшение узорами;</p> <p>- углубленный рельеф.</p>	<p>- разрезание бумаги на разные полоски;</p> <p>- вырезание одинаковых фигур и их детали;</p> <p>- Предметные и сюжетные композиции.</p>	<p>- народное декоративно – прикладное искусств;</p> <p>- декоративное творчество (региональный компонент).</p>
	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p>
	<p>- ребенок владеет культурными способами деятельности.</p>	<p>- Ребенок обладает развитым воображением.</p>	<p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, изобразительные умения.</p>	<p>- ребенок знаком с различными видами изобразительной деятельности, проявляет интерес и творческую инициативу.</p>

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области: «Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

### **Развитие продуктивной деятельности.**

#### **Рисование.**

#### **Задачи:**

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание

детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.
- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

### **Аппликация.**

#### **Задачи:**

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Лепка.**

#### **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **Задачи на учебный год.**

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спорт и игровое оборудование и др.)
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.



- Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

## 2.5. ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ, КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Месяц, неделя	Сентябрь, 3 неделя
Тема	«Осень. Признаки осени.»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «Листопад, листопад, листья желтые летят»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей обводить контур листьев, используя лекала</li> <li>- учить вырезать по линии контура</li> <li>- развивать плавность и согласованность движений обеих рук, умение располагать предметы при составлении коллективной композиции</li> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> цветная бумага, лекала листьев, листок бумаги с изображением дерева, карандаш, ножницы, клей</p> <p><u>Предварительная работа:</u> наблюдение в природе, чтение художественной литературы, игровое</p>
НОД Рисование 1	<p><b>«Краски осеннего Урала» (пятнами).</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить подбирать краски для передачи в рисунке колорита осени, отражая свои впечатления от наблюдений за осенней природой</li> <li>- познакомить детей с техникой рисования «по сырому»</li> <li>- воспитывать любовь к родной природе</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомные листы, гуашь, поролоновые губки</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Экскурсия, наблюдение. Просматривание пейзажей. Рассматривание репродукций И. Левитана. д/и «Выбери картинку об осени», «Что сначала, что потом»</p> <p><u>Словарь:</u> золотая осень, осенний ковер, листопад, краски осенние</p>
НОД Рисование 2	<p><b>«Дерево настроения» (по замыслу).</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей придумывать свое дерево настроения</li> <li>- развивать цветовосприятие</li> <li>- учить смешивать краски прямо на листе</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> листы формата А3, образец, выполненный педагогом, гуашь, кисти, клей</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p>

Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p>Экскурсия, наблюдение. Просматривание пейзажей. д/и «С какого дерева лист» <u>Словарь:</u> золотая осень, осенний ковер, листопад, краски осени, название листьев: кленовый.</p> <p><b>Художественный труд «Осеннее дерево из бумаги».</b> <u>Задачи:</u> - учить конструировать дерево на основе конуса (ствол дерева) и полосок бумаги разного цвета (листья с ветками) - познакомить с объемной геометрической фигурой – конусом и способом его конструирования из четверти круга - развивать мелкую моторику рук</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> четверть круга на каждое дерево, закрученные цветные полоски, клей, кисти. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание строения, д/и «Найди веточку, ствол и т.д.» <u>Словарь:</u> разноцветная, однотонная, закрученная.</p>
--	---

Месяц, неделя	Сентябрь, 4 неделя
Тема	« <b>Деревья осенью</b> »
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»</b> <u>Задачи:</u> - Вызвать у детей желание делать лепные картины - Познакомить с техникой рельефной техники - Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистковая роспись - Развивать чувство формы и композиции</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Пластилин, стеки, салфетки <u>Предварительная работа:</u> подготовка пластины основы <u>Словарь:</u> И. А. Лыкова. Стр. 46</p>
НОД Рисование 1	<p><b>«Осенние деревья»</b> <u>Задачи:</u> - продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш - способствовать овладению композиционными умениями. - Воспитывать интерес к изобразительной деятельности</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, карандаши, бумагаЮ мольберт <u>Предварительная работа:</u> Наблюдения за изменениями, происходящими в природе осенью рассматривание иллюстраций леса и сада д/и «Составь дерево из частей» <u>Словарь:</u> куст, дерево, крона, ствол, плоды. О. В. Павлова, стр 20</p>
НОД Рисование 2	<p><b>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</b> <u>Задачи:</u> - развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество - закреплять умение передавать сложную форму листа - развивать ассоциативные связи - упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. - Формировать эстетический вкус</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, восковые мелки, фломастеры</p>

Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество режимных моментах	<p><u>Предварительная работа:</u> беседы о деревьях, рассматривание иллюстраций леса и сада, д/и «Составь дерево из частей» <u>Словарь:</u> куст, дерево, крона, ствол, плоды.</p> <p><b>Прикладное творчество оригами «Яблоня и груша в саду»</b> (С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр. 14)</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение работы с бумагой</li> <li>- учить сгибать бумагу по плану в нужной последовательности</li> <li>- воспитывать аккуратность, внимательность</li> <li>- развивать умение объективно оценивать работу сверстников</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> картон с заранее нарисованным стволом яблони или груши, бумага цветная, клей</p> <p><u>Предварительная работа:</u> наблюдение, рассматривание фруктовых деревьев, д/и «Во саду ли в огороде» <u>Словарь:</u> бумага, оригами, перегибать, складывать, переворачивать</p>

Месяц, неделя	Октябрь, 1 неделя
Тема	<b>«Огород. Овощи»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка «Выросли на грядке вкусные загадки»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать умения вылепливать объемные фигуры круглой и овальной формы, вытягивая и сплющивая нужный край</li> <li>- развивать координацию движений рук</li> <li>- закреплять умение сочетать элементы композиции по цвету, форме, размеру, дополняя характерными деталями</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> цветной пластилин, салфетки, подносы</p> <p><u>Предварительная работа:</u> обследование овощей, беседы, загадки д/и «Четвертый лишний», сюжетная игра «Овощной магазин»</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Загадки с грядки»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках</li> <li>- Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы</li> <li>- Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка</li> <li>- Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитры для смешивания красок, овощи, лист квадратной формы</p> <p><u>Предварительная работа:</u> обследование овощей, беседы, загадки, д/и «Чего не бывает» сюжетная игра «Овощной магазин»</p> <p><u>Словарь:</u> огурец-огурчик, редиска-редисочка, урожай, грядка, срывают, собирают (И. А. Лыкова. стр. 44) (О. В. Павлова, стр 17)</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения</li> <li>- воспитывать стремление доводить замысел до конца</li> <li>- развивать изобразительное творчество</li> <li>- учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> цветные карандаши, альбомные листы</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p>

Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p>рассматривание детских рисунков, чтение книг, рассказывание сказок, беседа «Кто видел интересное и необычное»</p> <p><u>Словарь:</u></p> <p><b>Прикладное творчество «Изготовление вазочки для осенних веточек из природных материалов»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение работать с различным материалом (семена, косточки, мелкие ракушки и пр.)</li> <li>- совершенствовать навыки работы с пластилином</li> <li>- закреплять умение сочетать детали по форме и размеру, чередовать их</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> баночка пластиковая из-под йогурта «Имунеле», пластилин, семена, косточки, ракушки, зернышки.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> упражнение размазывание пластилина по поверхности, упражнение «Чередуем семена», д/и «Сортировщик».</p> <p><u>Словарь:</u> размазать, придавить, расплющить, кусочек, деталь, друг за другом, по-порядку, по кругу.</p>
--	--

Месяц, неделя	Октябрь, 2 неделя
Тема	«Сад. Фрукты»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «Фрукты в вазе»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы способом закругления, используя всю поверхность исходной формы</li> <li>- развивать координацию движений рук</li> <li>- учить составлять композицию</li> <li>- аккуратно наносить клей на бумагу</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> цветные заготовки, ножницы, клей, кисти, альбомный лист</p> <p><u>Предварительная работа:</u> обследование фруктов, беседы, загадки, д/и «Четвертый лишний» сюжетная игра «Фруктовый магазин»</p>
НОД Рисование 1	<p><b>«Фруктовый натюрморт»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить работать в технике «по-сырому», познакомить со свойствами акварели</li> <li>- совершенствовать навыки работы с кистью</li> <li>- воспитывать интерес к творчеству</li> <li>- тренировать память, запоминая последовательность операций</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> акварель, кисти, вода, поролоновые губки</p> <p><u>Предварительная работа:</u> обследование фруктов, беседы, загадки, д/и «Чего не бывает» сюжетная игра «В магазине»</p> <p><u>Словарь:</u> яблоко-яблочко, груши, грушевый, яблочный урожай, срывают с дерева, собирают. (тетрадь по рисованию, стр. зан.6)</p>
НОД Рисование 2	<p><b>«Вкусное яблоко»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить работать в команде, меняясь рисунками по сигналу воспитателя</li> <li>- совершенствовать навыки работы с кистью</li> <li>- воспитывать интерес к творчеству</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> восковые мелки, бумага</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание разных сортов яблок, беседы, загадки, д/и «Чего не бывает», сюжетная игра «В магазине»</p> <p><u>Словарь:</u> яблоко яблочко, яблочный, повидло, варенье, срывают с дерева, собирают. (И. А. Воробьева, стр 3)</p>

Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество режимных моментах	<p><b>Конструирование на плоскости из крупы и теста «Виноградная гроздь»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к конструированию, умение располагать изображение на листе</li> <li>- совершенствовать навык работы с клеем</li> <li>- упражнять детей в работе с манкой и тестом</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику рук.</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>лист плотного цветного картона, манка, клеенка для работы с клеем, разведенная гуашь, салфетки бумажные.</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>приготовление теста, разведение гуаши, рассматривание фруктов (Ю. В. Рузанова, стр. 47)</p>
--	---

Месяц, неделя	Октябрь, 3 неделя
Тема	<b>«Ягоды садовые и лесные»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «блюдо с ягодами»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать отработать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы</li> <li>- учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</li> <li>- закреплять приемы аккуратного наклеивания</li> <li>- формировать навыки коллективной работы</li> <li>- развивать чувство композиции</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>Беседа об осенних явлениях природы, о сборе урожая, лепка овощей и фруктов</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Украшим полотенце»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о цветах, умение рисовать кистью и краской</li> <li>- учить составлять орнамент из листьев и ягод в полосе</li> <li>- развивать чувство цвета, поощрять творческую инициативу</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>листья различной окраски в вазе, фланелеграф, краски, кисти, салфетки, картинки-ягоды</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>Рассматривание листьев, ягод, сбор самых красивых листочков, рассматривание полотенец, узоров, которыми они украшены</p> <p><u>Словарь:</u> названия листьев с разных деревьев, названия ягод</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Черешня»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать ягоды, совершенствовать технику рисования</li> <li>- развивать умение рисовать методом тычка</li> <li>- воспитывать интерес к творчеству</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>гуашевые краски, ватные палочки, альбомный лист, салфетки</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>обследование фруктов, беседы, загадки, д/и «Четвертый лишний» (К. К. Утробина стр.40)</p>
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность – строительный набор «Престиж», «Дом».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку</li> <li>- формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения</li> <li>- развивать у детей инициативу, самостоятельность</li> </ul>

режимных моментах	<u>Оборудование и материалы:</u> строительный набор. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание домов, игра «Четвертый – лишний». <u>Словарь:</u> куб, цилиндр, названия строительных материалов.
----------------------	---

Месяц, неделя	Октябрь, 4неделя
Тема	<b>«Грибы съедобные и несъедобные»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<b>Аппликация «блюдо с ягодами».</b> <u>Задачи:</u> - продолжать отработать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы - учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. - закреплять приемы аккуратного наклеивания - формировать навыки коллективной работы - развивать чувство композиции <u>Оборудование и материалы:</u> Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки <u>Предварительная работа:</u> Беседа об осенних явлениях природы, о сборе урожая, лепка овощей и фруктов <b>Лепка «Грибы»</b> <u>Задачи:</u> - развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы - закреплять умение лепить предметы или их частей круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев - учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки <u>Оборудование и материалы:</u> цветной пластилин, стеки, карандаш простой <u>Предварительная работа:</u> рассматривание картин, беседы, загадки, д/и «Четвертый лишний» <u>Словарь:</u> натюрморт, красочный, названия грибов
НОД Рисование 1	<b>Рисование «Дожди идут грибы растут»</b> <u>Задачи:</u> - Обучать детей отражать явления природы в рисунке, используя цвет, линию, пятно - Упражнять в рисовании тонких линий концом кисточки - Развивать фантазию - Воспитывать любовь к природе - Закреплять понятие перспективы на примере маленьких и больших деревьев <u>Оборудование и материалы:</u> Альбомный лист, гуашевые краски, восковые карандаши <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок
НОД Рисование 2	<b>Рисование «Украсим гриб»</b> <u>Задачи:</u> - познакомить детей с росписью Полхов-Майдана ее отличительными особенностями - учить выполнять элементы этой росписи, расставлять узор в круге - развивать навыки работы кистью - воспитывать интерес к декоративному творчеству <u>Оборудование и материалы:</u> изделия с росписью Полхов-Майдана, круглый лист бумаги, краски, муляжи грибов <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание изделий с росписью Полхов-Майдана, выяснение основных элементов узора иллюстраций, игра «Продолжи ряд»

	Словарь: Полхов-Майдана О. В. Павлова, стр 30
Конструктивно-модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<b>Прикладное творчество «Грибы».</b> <u>Задачи:</u> - закреплять азбуку оригами - развивать пространственное мышление - развивать воображение, эстетический вкус. <u>Оборудование и материалы:</u> квадрат красной и белой бумаги 10x10 см, квадрат зеленой бумаги 5x5 см. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание и составление иллюстраций грибов, д/и «Составь цветовой ряд». <u>Словарь:</u> натюрморт, красочный, названия грибов, фруктов, овощей. (С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких» стр. 17)

Месяц, неделя	Октябрь, 5 неделя
Тема	«Детский сад и игрушки»
Виды деятельности	
НОД Аппликация лепка	<b>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</b> <u>Задачи:</u> - учить создавать изображение игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину - закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги - развивать чувство композиции <u>Оборудование и материалы:</u> игрушки, ножницы, клей, кисти, альбомный лист <u>Предварительная работа:</u> обследование игрушек, беседы, загадки, д/и «Четвертый лишний», сюжетная игра «Детский сад»
НОД Рисование 1	<b>Рисование «Игрушки не простые – глиняные, расписные»</b> <u>Задачи:</u> - продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства - формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера <u>Оборудование и материалы:</u> 4-5 дымковских игрушек, декорация для разыгрывания мини- спектакля, альбом «Дымковская игрушка» <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание предметов декоративно- прикладного искусства. Беседа о том, что все эти красивые вещи создали мастера – народные умельцы (И. А. Лыкова стр.58)
НОД Рисование 2	<b>Рисование «Декоративная роспись барышни по мотивам дымковской росписи «Дымковская барышня»</b> <u>Задачи:</u> - Закреплять знания о дымковской игрушке, её наряде, узорах на платье барышни - продолжать учить рисовать предметы одежды, обувь, головные уборы, дифференцируя их - Закреплять технические навыки работы с гуашью <u>Оборудование и материалы:</u> Альбомные листы с эскизами барышни, гуашь, простой карандаш <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с образцами дымковской росписи и элементами <u>Словарь:</u> Дымково, игрушка, народная, дымковская, глиняная.
Конструктивно-модельная деятельность	<b>Конструктивно-модельная деятельность – строительный набор «Престиж», «Детский сад».</b> <u>Задачи:</u> - формировать у детей обобщенные представления о зданиях

прикладное творчество режимных моментах	<p>- создавать постройку, отвечающую определенным требованиям</p> <p>в - закреплять умение делать перекрытия</p> <p>- воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> строительный набор.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> наблюдение за зданием детского сада.</p> <p><u>Словарь:</u></p>
---	---

Месяц, неделя	Ноябрь, 1 неделя
Тема	«Одежда. Головные уборы»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «Две сестрички-рукавички» (работа в парах)</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить работать в паре, составлять одинаковый узор из геометрических фигур</li> <li>- Закреплять умение вырезать круг из квадрата, путем закругления углов, резать квадрат по диагонали</li> <li>- Добиваться точности составления одинаковых узоров на рукавичках</li> <li>- Развивать эстетическое восприятие</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Силуэты рукавичек, ножницы, цветная бумага, клей</p> <p><u>Предварительная работа:</u> д/и «Повтори узор», «Составь такой же рисунок». Рассматривание рукавичек, выкладывание одинаковых узоров на фланелеграфе.</p> <p><u>Словарь:</u> варежки, рукавички, перчатки, похожие, одинаковые, вязаные.</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Знакомство с городецкой росписью»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</li> <li>- Развивать творческие способности, воображение</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Цветные карандаши, восковые карандаши, альбомный лист</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Наблюдения на участке детского сада, игры в игровом уголке, чтение книг, рассматривание иллюстраций</p> <p><u>Словарь:</u> Городец, роспись, народная. (Т.С. Комарова стр. 48)</p>
Рисование 2	<p><b>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству</li> <li>- закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах,</li> <li>- развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи</li> <li>- закреплять технические приемы рисования гуашью</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Тонированная бумага, гуашь</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с образцами городецкой росписи</p> <p><u>Словарь:</u> Городец, роспись,</p>
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество режимных моментах	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность – «Приключения кубика».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с новыми деталями строительного конструктора, дать представление о различной конфигурации его деталей, названиях, конструктивных свойствах</li> <li>в - развивать зрительно-двигательную координацию</li> <li>- воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание использовать поделки в игре</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> искусственный человек Кубик, строительный конструктор, рисунки построек.</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p>



	«Найди пару». <u>Словарь:</u> куб, брусок, цилиндр, призма, конус. (Изо. изд. «Корифей» стр. 52)
--	---

Месяц, неделя	Ноябрь, 2 неделя
Тема	«Обувь»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<b>Лепка «Птицы не простые, глиняные, расписные»</b> <u>Задачи:</u> Учить передавать в лепке характерные особенности дымковской свистульки-птицы, используя скульптурный способ лепки: гребень и бородку лепить налепами; декоративно украшать птичку, воспитывать эстетический вкус, желание продолжать знакомство с народным творчеством <u>Оборудование и материалы:</u> пластилин, стеки, вода, печатки <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание образцов и иллюстраций, рисование дымковских узоров на полоске бумаги <u>Словарь:</u> свистулька, дымка, колечки, точки, линии, узор
НОД Рисование 1	<b>«Рисование «Красивая салфетка»</b> <u>Задачи:</u> - учить украшать салфетку квадратной формы, заполняя середину, углы, и стороны, использовать мотивы и калорит русской вышивки - упражнять детей в рисовании коротких отрезков линий, мазков, точек - Развивать глазомер, чувство прекрасного, <u>Оборудование и материалы:</u> Альбомные листы, кисти, гуашь, стаканчик с водой <u>Предварительная работа:</u> Рассмотреть с детьми квадратные салфетки, вышитые посередине, в углах, по краям <u>Словарь:</u> вышивка (И.А. Воробьева. стр10)
НОД Рисование 2	<b>Рисование Сказка «Три медведя»</b> <u>Задачи:</u> учить объединять в одном рисунке двух-трех предметов по смыслу, композиционно правильно размещать их на одном листе формировать умения выбирать выразительные средства для передачи содержания литературного произведения учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей <u>Оборудование и материалы:</u> тонированная бумага, кисти, краски <u>Предварительная работа:</u> рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах, чтение сказки <u>Словарь:</u> композиция (И.А. Воробьева. стр10)
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество в режимных моментах	<b>Прикладное творчество из бумаги «Альбом».</b> <u>Задачи:</u> - продолжить знакомить детей с бумагой и ее особенностями - учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба - развивать аккуратность, художественный вкус. <u>Оборудование и материалы:</u> белые листы писчей бумаги, клей, цветная бумага, картинки. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание альбомов, отгадывание загадок, игра «Четвертый лишний». <u>Словарь:</u> бумага бархатная, писчая, гофрированная. (З. В. Лиштван, стр.5)

Месяц, неделя	Ноябрь, 3 неделя
Тема	«Мебель»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка «Мебель в твоём доме»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять из геометрических форм предметы мебели, располагая композицию в пространстве</li> <li>- Закреплять приемы лепки</li> <li>- Развивать чувство ритма, зрительный контроль, воображение</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>Пластлин, стеки, коробка из-под обуви (обклеить обоями см. тему «Обои в моей комнате»)</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>рассматривание предметов мебели, д/и «Расположи по плану», с/р игра «Дом»</p> <p><u>Словарь:</u> названия предметов мебели</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Золотая хохлома»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью</li> <li>- учить выделять композицию узора, называть его элементы, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы</li> <li>- упражнять в разнообразных приемах работы кистью</li> <li>- развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>гуашь, кисти, хохломские изделия</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>рассматривание альбома «Хохлома», узоры хохломы</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Стол (по мотивам хохломской росписи)»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать волнистыми линиями, короткими завитками и травинки слитным, плавным движением</li> <li>- упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти</li> <li>- закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья</li> <li>- развивать чувство цвета, композиции</li> <li>- умение передавать колорит хохломской росписи</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность «Комната для куклы».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение создавать постройку из строительного материала</li> <li>- закрепить названия геометрических тел</li> <li>- вызвать эмоциональный отклик</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>строительный набор</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>рассматривание образцов мебели, обоев, образцов построек из кубиков, беседа «Мой дом».</p> <p><u>Словарь:</u></p> <p>предметы мебели, нижняя, верхняя, средняя.</p>

Месяц, неделя	Ноябрь, 4 неделя
Тема	«Столовая и кухонная посуда»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «Красивая тарелочка»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять узор из геометрических форм на круге, сочетая композицию по цвету, форме, величине</li> <li>- Закреплять приемы вырезывания геометрических элементов, правила работы ножницами, клеем</li> <li>- Развивать чувство ритма, зрительный контроль, воображение</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>Цветная бумага в форме тарелок, обрезки, клей, кисти, ножницы</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p>

	Рассматривание столовой посуды, сервизов, выкладывание геометрического узора на круге <u>Словарь:</u> сервиз, тарелка, супница, солонка, фарфоровая, металлическая, стеклянная
НОД Рисование 1	<b>Рисование «Ох, и красивая скатерть»</b> <u>Задачи</u> - обучать составлять узор из ягод, цветов и листьев, использовать ватную палочку при рисовании ягод - упражнять в рисовании двойного и тройного мазка, мазков большого и маленького одной кистью <u>Оборудование и материалы:</u> Гуашь, кисточки, ватные палочки, салфетки <u>Предварительная работа:</u> рассматривание вышитых изделий,, выкладывание узоров из разного материала (И. С. Панасюк. №7)
НОД Рисование 2	<b>Декоративное рисование «Посуда»</b> <u>Задачи:</u> - Учить детей делить круг на 8 или больше частей, равномерно располагать узор вокруг круга - Развивать глазомер - Воспитывать сосредоточенность, логическое мышление <b>Оборудование и материалы:</b> Гуашь, кисти, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, палитра <u>Предварительная работа</u> Рассматривание посуды (натура, рисунок, фото, таблица), обсуждение рисования узора (И. С. Панасюк. №19)
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество в режимных моментах	<b>Прикладное творчество «Стаканчик».</b> <u>Задачи:</u> - учить складывать квадрат по диагонали, загибать углы, фиксировать линию сгиба, использовать ступенчатую инструкцию, проявлять самостоятельность, творчество, украшая поделку деталями - развивать внимание, глазомер <u>Оборудование и материалы:</u> лист бумаги квадратной формы разного цвета, образец. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание различных предметов посуды, иллюстраций с ее изображением, д/и «Сложи картинку», «Подбери пару», игры с бумагой. <u>Словарь:</u> стакан, стаканчик, стеклянный, бумажный

Месяц, неделя	Декабрь, 1 неделя
Тема	«Чайная посуда»
Виды деятельности	
НОД	«Лепка посуды для гостей мухи-Цокотухи»
Аппликация / лепка	<u>Задачи:</u> - учить передавать форму посуды приемами вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами - учить лепить посуду цилиндрической формы путем составления ее из колец - закреплять приемы раскатывания, умение отделять комочки, соответствующие величине предмета - воспитывать терпение и трудолюбие <u>Оборудование и материалы:</u> пластилин, стеки, салфетка <u>Оборудование и материалы:</u> рассматривание посуды, игра «Четвертый лишний» Словарь: названия разной посуды
НОД Рисование 1	<b>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</b> <u>Задачи:</u> - познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме - развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов - формировать умение передавать элементы росписи - воспитывать интерес к народному декоративному искусству - закреплять умение рисовать акварелью - вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное

НОД Рисование 2	<p><u>Оборудование и материалы:</u> посуда(гжель), альбомные листы, гуашь, кисти</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Рассматривание образцов иллюстраций гжельской росписи. Анализ образцов. Рисование узоров на полоске <u>Словарь:</u> гжель, завиток, узоры, ягода. (А. А. Грибовская, стр33)</p> <p><b>«Роспись чайной посуды»</b></p> <p><u>Задачи:</u> -познакомить детей с искусством Гжели: с основными элементами орнамента (бутон, роза, травка, сетка, птицы, рыбы), обобщенный единым колоритом (синие цветы и листья, нежно голубые бутоны) - Учить красиво располагать узор на посуде; рисовать округлые лепестки, начиная с тонкой линии (кончиком кисти), листья (примакиванием), штрихи (быстрым и легким мазком) - Развивать художественный вкус, уважение к художникам промысла</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> заготовки из бумаги предметов сервиза, гуашь, кисти, иллюстрации гжельской посуды</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание посуды марки гжель, анализ образцов, составление узоров на полоске <u>Словарь:</u> глина, глиняный, фарфоровый, сервиз, гжельские. О. В. Павлова. Стр 56</p>
Конструктивно-модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность «Стол и стул».</b></p> <p><u>Задачи:</u> - учить детей конструировать стол и стул по рисунку - закреплять знания детьми названия деталей - продолжать формировать умение заменять одни детали другими</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> строительные наборы, мелкие игрушки.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание разных построек из строительного материала, игра «Четвертый лишний» (призма, конус, кирпич, коробка и т. д.), игра «Чего не стало».</p> <p><u>Словарь:</u> призма, конус, пирамидка, цилиндр.</p>

Месяц, неделя Тема	Декабрь, 2-я неделя <b>«Зима. Признаки зимы»</b>
Виды деятельности НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфах»</b></p> <p><u>Задачи:</u> - Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике - Продолжать освоение рационального способа вырезания из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков - Развивать глазомер, чувство формы и пропорций</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Квадраты и прямоугольники разного размера, белая бумага, клей, кисти, ножницы</p> <p><u>Предварительная работа:</u> беседы о зиме, чтение произведений о зиме, заучивание стихотворений, наблюдение в природе за явлением снегопада, рассматривание зимнего пейзажа <u>Словарь:</u> снег, снегопад, снеговик, снежинки, сугробы, иней, серебристый, искристый, белый. (А. Лыкова стр.90)</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Все дома и деревья в снегу»</b></p> <p><u>Задачи:</u> - Совершенствовать технику владения кистью при изображении предметов и явлений(заснеженных деревьев, домов, парков) - Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти, широких линий прикладыванием ворса плашмя, ветвей елки широкими дугообразными мазками вправо и влево, удлиненными книзу, а на ветках – снег - Воспитывать эстетический вкус</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> кисти, гуашь, салфетки, альбомный лист</p>

	<p><u>Предварительная работа:</u> Наблюдение за явлениями снегопада, метели, появления инея. Рассматривание на прогулке домов. Чтение стихотворений З. Трутневой, А. Пушкина, А. Некрасова, М. Клокова <u>Словарь:</u> волшебница-зима (И. А. Лыкова стр 94)</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Снегурочка»</b> <u>Задачи:</u> - учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения вызвать стремление передавать образ Снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для ее образа - закреплять умения рисовать простым карандашом, используя разный нажим <u>Оборудование и материалы:</u> игрушка –Снегурочка, иллюстрации на тему, гуашь, салфетки, альбом <u>Предварительная работа:</u> Чтение сказки «Снегурочка» , стихов о новогоднем празднике рассматривание иллюстраций (О. В. Павлова. стр. 39)</p>
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<p><b>Прикладное творчество из круп и природного материала «Зимний пейзаж».</b> <u>Задачи:</u> - развивать у детей интерес к конструированию - развивать умение располагать изображение на листе - совершенствовать навык работы с клеем - упражнять детей в работе с крупами и разным природным материалом - развивать мелкую и общую моторику рук. <u>Оборудование и материалы:</u> лист светлого картона, мягкие карандаши или фломастеры, клей ПВА <u>Предварительная работа:</u> рассматривание работ, выполненных ранее. (Ю. В. Рузанова, стр. 21)</p>

Месяц, неделя	Декабрь, 3 неделя
Тема	«Зимующие птицы»
Виды деятельности	
НОД	<b>Лепка «Птичка на ветке»</b>
Аппликация / лепка	<p><u>Задачи:</u> - закреплять умение передавать в лепке образ зимующей птицы (на выбор), передавать особенности внешнего вида, окраски - упражнять в применении разнообразных способов лепки закрепить умение пользоваться стеклой, уточнить название птиц - учить договариваться, кто где разместит птицу на ветке <u>Оборудование и материалы:</u> Пластилин, стеки, готовая сухая ветка <u>Предварительная работа:</u> рассматривание наблюдение, рассматривание внешнего вида, д/и «Узнай, какая птица села на кормушку», чтение х/л <u>Словарь:</u> пестрый воробей, говорливая сорока, черная ворона, красногрудый снегирь, синичка, быстрая галка</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Подкармливаем птиц»</b> <u>Задачи:</u> - учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги - закреплять умение рисовать акварелью - развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления - воспитывать заботливое отношение к птицам, всему живому на земле <u>Оборудование и материалы:</u> Гуашь, кисти, салфетки, альбомный лист <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, изучение строения тела</p>

	<u>Словарь:</u> Панасюк. И. С. Стр. №14
НОД Рисование 2	<b>«Птицы синие и красные»</b> <u>Задачи:</u> - учить детей создавать образ филина, используя технику тычка и уголь - развивать умение пользоваться средствами графики <u>Оборудование и материалы:</u> бумага, уголь, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь, иллюстрации <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстраций с изображением филина. Чтение х/л. Составление описательных рассказов по картинке. <u>Словарь:</u> филин, перья, нахохлился, ухает, ушастый.
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<b>Конструктивно-модельная деятельность «Работа с конструктором».</b> <u>Задачи:</u> - учить детей разбираться в рисунках, конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать, определять этапы работы - активизировать воображение в процессе конструирования, побуждать создавать что-то новое <u>Оборудование и материалы:</u> любые конструкторы, имеющиеся в группе, с различными видами крепления деталей. <u>Предварительная работа:</u> игры с конструкторами в свободное время

Месяц, неделя	Декабрь, 4 неделя
Тема	<b>Новогодний праздник. Зимние забавы.</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация лепка	<b>Аппликация «Снегопад-снегопад»</b> <u>Задачи:</u> - Продолжать учить передавать образ русской зимы в аппликации - Закрепить способ «обрывания», умение выкладывать из готовых деталей зимнюю композицию - Развивать воображение - Воспитывать аккуратность при наклеивании детали на фон, любовь к природе родного края <u>Оборудование и материалы:</u> тонированные альбомные листы, белая бумага, клей, кисти, ножницы <u>Предварительная работа:</u> наблюдение в природе за явлением снегопада, рассматривание зимнего пейзажа, беседы о зиме, чтение произведений о зиме, заучивание стихотворений <u>Словарь:</u> снег, снегопад, снежинки, сугробы, иней, серебристый, искристый, белый, пушистый, падает, ложится.
НОД Рисование 1	<b>Рисование «Мороз рисует на стекле»</b> <u>Задачи:</u> - учить рисовать узор в квадрате, располагая его в соответствии с данной форме, придумывать детали узора по своему желанию - закреплять умение рисовать концом кисти - развивать воображение, познавательный интерес (как и почему появляются узоры на стекле) <u>Оборудование и материалы:</u> бумага темная, в виде квадрата, гуашь белая, алгоритм составления узора, кисти <u>Предварительная работа:</u> наблюдения за морозными узорами на стекле, разучивание загадки «Без рук без ног, а рисует», рисование элементов декоративных узоров <u>Словарь:</u> узор, мороз, волнистая, изогнутая.
НОД Рисование 2	<b>Рисование «Елочки-красавицы»</b> <b>«Новогодняя поздравительная открытка»</b> <u>Задачи:</u> - помочь придумать сюжет поздравительной открытки новогоднего содержания и осуществить замысел - закреплять умение работать с шаблоном, вырезать заготовку точно - формировать интерес к работе - вызвать желание доставить радость близким <u>Оборудование и материалы:</u> картон, цветная бумага, клей, ножницы

Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание новогодних открыток, беседа по их содержанию, разучивание новогодних стихов, песен, хороводов, работа в мастерской Деда Мороза</p> <p><u>Словарь:</u> новогоднее, поздравление, пожелать, обрадовать (И. С. Лыкова стр.102)</p> <p><b>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблочки».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать возможность лепки из ваты в сравнении с техникой папье-маше</li> <li>- расширить представление детей о способах создания пластичных образов</li> <li>- учить самостоятельно выбирать и грамотно сочитать различные изобразительные техники при создании одной поделки</li> <li>- развивать восприятие объемных форм</li> <li>- вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> комочки ваты, мятая бумага для папье маше, бумажные салфетки для туловища снегирей</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание, обследование, описание, классификация по виду, форме, материалу.</p> <p>(Т. С. Комарова, стр. 68, А. Лыкова, стр. 98)</p>

<b>Январь</b>	
1 неделя	<b>Праздничные дни</b>
2 неделя	<b>Диагностика уровня усвоения программы на середину года</b>
3 неделя	<b>Диагностика уровня усвоения программы на середину года</b>

Месяц, неделя	Январь, 4 неделя
Тема	<b>«Мой дом»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка «Разные дома»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в расположении на листе, рисовании пластилином, силе нажима при рисовании</li> <li>- развивать мелкую моторику рук зрительный контроль за движение руки</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> пластилин, картон, стеки, стакан с водой, рассматривание разных домов</p> <p><u>Словарь:</u> окно, подъезд, дверь</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Дом в котором я живу»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рисовать дом, передавать прямоугольную форму стен, окна размещать рядами, дополнять деталями изображение</li> <li>- рисовать посредине листа</li> <li>- развивать глазомер, усердие в выполнении работы, развивать фантазию и воображение</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> кисти, вода, салфетка, гуашь</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Экскурсия по улицам города. Рассматривание изображения на таблицах или иллюстрациях (И. В. Фролова. Стр,18)</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Домик для куклы»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур</li> <li>- закреплять приемы закрашивания краской в одном направлении всей кистью, поощрять творческую инициативу</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> игрушечный домик, фланелеграф, геометрические фигуры, фломастеры, салфетки</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Рассматривание устройства игрушечного домика, построение домов из деталей конструктора (О. В. Павлова. стр. 41)</p>
Конструктивно-модельная	<p><b>Конструирование из строительного материала «Дом».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p>

деятельность прикладное творчество режимных моментах	/	- учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку
	в	- формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения
		- воспитывать умение работать рядом друг с другом
		- планировать процесс постройки
		- использовать постройку в игре.
		<u>Оборудование и материалы:</u> строительный материал или конструктор «Престиж», план и иллюстрации города.
		<u>Предварительная работа:</u> постройка снежных сооружений на участке.
		<u>Словарь:</u> городок, крепость, ворота, лаз, горка, снежный, неприступный, взятие, атака.

Месяц, неделя	Февраль, 1 неделя
Тема	«Мой город»
Виды деятельности	
НОД Аппликация лепка	<p><b>Аппликация «Наш город»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам</li> <li>- совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой(крыши), по сгибам(окошки).</li> <li>- Развивать композиционные умения при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Полоски цветной бумаги разной ширины: для вырезывания зданий, окон. Простые карандаши, ножницы, клей.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Рассматривание домов (И. А. Лыкова стр.3)</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Мой город»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей отображать в рисунке здания города, улицы.</li> <li>- Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении различных зданий, дорог.</li> <li>- Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображением</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, простой карандаш, краски, кисти</p> <p><u>Предварительная работа:</u> беседа о родном городе, о достопримечательностях</p> <p><u>Словарь:</u> театр, улица, дорога, музей, цирк, транспорт, горожане</p>
НОД Рисование 2	<p><b>«Сказочные домики»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части.</li> <li>- Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию</li> <li>- Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов</li> <li>- Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, альбомы</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Рассматривание сказочных домиков (Т. С. Комарова. Стр, 54)</p>
Конструктивно- модельная деятельность прикладное	<p><b>Прикладное творчество Коллективная работа – коллаж «Екатеринбург – мой город».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей делать коллаж, работать с разной по фактуре бумагой, пользоваться трафаретами и ножницами</li> </ul>



творчество режимных моментах	в	- воспитывать любовь к родному городу - развивать творческие и конструктивные способности - формировать умение задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца <u>Оборудование и материалы:</u> лист ватмана, иллюстрации городских достопримечательностей, восковые мелки, фломастеры, клей, изображения людей, старые журналы. <u>Предварительная работа:</u> экскурсия по городу, рассматривание книг о Екатеринбурге, просмотр выставки о городе в библиотеке, загадки. <u>Словарь:</u> театр, улица, музей, цирк, транспорт, горожане.
------------------------------------	---	--

Месяц, неделя	Февраль, 2 неделя
Тема	<b>«Транспорт наземный. Правила дорожного движения»</b>
Виды деятельности	
НОД	<b>Аппликация «На чем ездят люди»</b>
Аппликация / лепка	<u>Задачи:</u> - учить изображать различные виды пассажирского транспорта, их форму, строение, пропорции - упражнять в использовании знакомых приемов - упражнять в умении располагать изображение на листе бумаги - поощрять желание детей дополнять работу дополнительными деталями (фары, рельсы) <u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, цветная бумага, простой карандаш, фломастеры, картон <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций, д/и «Кто чем управляет», «На чем ездят, летают, плавают», «Объясни, для чего нужны... фары, тормоза, колеса» <u>Словарь:</u> название транспортных средств, воздушный, наземный, водный, водитель, шофер, летчик
НОД	<b>Рисование «Самая красивая машина» (легковая, грузовик)</b>
Рисование 1	<u>Задачи:</u> - учить изображать автомобиль (по выбору), передавая форму основных частей и деталей, их величину и расположение, использовать простой карандаш для создания эскиза - закреплять правила закрашивания изображения - развивать творческие способности <u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, простые, цветные карандаши, мелки <u>Предварительная работа:</u> наблюдения за транспортом, рассматривание игрушек и иллюстраций, д.и «Четвертый лишний», «Назови только транспорт» <u>Словарь:</u> пассажир, названия транспортных средств, бензин, груз, ехать, поворачивать, ток.
НОД	<b>Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»</b>
Рисование 2	<u>Задачи:</u> -учить передавать в рисунке форму предмета и его детали, соблюдать в работе последовательность; -развивать умение сравнивать свой рисунок с изображенным предметом -воспитывать у детей ответственное отношение к правилам дорожного движения Прививать аккуратность и целенаправленность <u>Оборудование и материалы:</u> -технологическая карта построения рисунка, карточки с изображением дорожных знаков, мерные линейки, карандаши <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с дорожными знаками <u>Словарь:</u> дорожные знаки (Стр.50 Т. А. Николкина)
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество	<b>Конструирование Изготовление светофора.</b> <u>Задачи:</u> - учить детей изготавливать из бросового материала светофор - подбирать материал по форме, размеру, соответственно содержанию поделки

режимных моментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умение соединять детали различными способами: с помощью пластилина, приматывания нитками и т. д.</li> <li>- развивать фантазию, творчество</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> бросовый материал, пластилин, нитки, проволока, клей, ножницы.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> экскурсия по улицам города, ознакомление с ПДД, беседа «О чем говорит сигнал светофора», д/и «Расскажи, как правильно перейти дорогу».</p> <p><u>Словарь:</u> светофор, пешеход, тротуар, перекресток, переход, сигнал, перебежать, пропускать.</p>
----------------------	---

Месяц, неделя	Февраль, 3 неделя
Тема	<b>«Транспорт водный и воздушный»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка по замыслу</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки.</li> <li>- Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно.</li> <li>- Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, тесьма.)</li> <li>- Развивать воображение, чувство формы и пропорций</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Пластилин, стеки, картон (овалы и прямоугольники)</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p><u>Словарь:</u></p>
НОД Рисование 1	<p><b>«Самолет, самолет, ты возьми меня в полет»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с представителем воздушного транспорта-самолетом, научить находить связь между назначением изучаемой техники и ее устройством</li> <li>- Научить рисовать самолет и его составные части. простым карандашом</li> <li>- Развивать композиционные навыки, учить дополнять рисунок объектами по теме</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Альбомы, простой карандаш, ластик, набор цветных карандашей, иллюстрации с изображением самолета</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Чтение рассказов на данную тему, беседа о воздушном транспорте</p> <p><u>Словарь:</u> корпус, крылья, хвост, турбины, иллюминаторы. (Стр. 67 Г. Н. Давыдова)</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Вертолет»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с представителем воздушного транспорта – вертолетом, его назначением, особенностями строения, отличием от других видов воздушного транспорта</li> <li>- Научить рисовать вертолет с опорой на словесное объяснение педагога</li> <li>- Закрепить умения и навыки детей выполнять вначале набросок объекта простым карандашом</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, карандаши</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Чтение рассказов на данную тему, беседа о воздушном транспорте</p> <p><u>Словарь:</u> вертолет, крушение, лопасти, винт, пропеллер</p>
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность «Катер».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новыми деталями – кольцами и возможностью их использования</li> <li>- упражнять в замене одних деталей другими</li> <li>- учить планировать постройку, предварительно рассказать о ней.</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> строительные наборы, мелкие игрушки.</p>

	<p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций по теме, отгадывание загадок. <u>Словарь:</u> названия строительных деталей. (З. В. Лиштван, стр. 71)</p>
--	--

Месяц, неделя	Февраль, 4 неделя
Тема	<b>«Наша армия. Моя Родина»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка «Пограничник»</b> <u>Задачи:</u> - закреплять умение лепить фигуры человека, передавая характерные черты образов. - упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание) - продолжать учить устанавливать вылепленные фигурки на подставке <u>Оборудование и материалы:</u> Пластилин, стеки, вода <u>Предварительная работа:</u> чтение х/л, рассматривание иллюстраций, фильмов <u>Словарь:</u> солдаты, танкисты, летчики, моряки, отважные, надежные, защищают, охраняют, берегут.</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование «Спасская башня Кремля»</b> <u>Задачи:</u> - познакомить детей с архитектурой старинных русских городов, их укреплениями (стены, дозорные башни), - учить рисовать резные стены, остроконечную башню закреплять навыки закрашивания односторонними штрихами, контуры рисунка обводить сильным нажимом непрерывной линией - осуществлять патриотическое воспитание <u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций, чтение произведений о Москве <u>Словарь:</u> Москва, столица, башня, Кремль, куранты</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование «Солдат на посту»</b> <u>Задачи:</u> - закреплять умение рисовать фигуру человека - учить с помощью деталей одежды рисовать фигуру солдата - закреплять навыки закрашивания штрихами, контуры рисунка - - - обводить сильным нажимом - осуществлять патриотическое воспитание <u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением солдат в различных родах войск <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций, чтение произведений о Армии, исполнение песен <u>Словарь:</u> солдат, гимнастерка, ружье, пилотка,</p>
Конструктивно-модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<p><b>«Изготовление модели Российского флага»</b> <u>Задачи:</u> - продолжать знакомство с Российскими государственными символами - учить выполнять модель Российского флага из полос бумаги трех цветов - осуществлять патриотическое воспитание - вызвать желание изготовить модель флага России - воспитывать интерес к ручному труду <u>Оборудование и материалы:</u> цветная бумага, клей, ножницы, деревянные или пластиковые палочки. <u>Предварительная работа:</u></p>

	беседы о России, о государственной символике, чтение стихов и рассказов о Родине, рассматривание иллюстраций. <u>Словарь:</u> Родина, флаг, герб, любить, гордиться, помогать.
--	---

Месяц, неделя	Март, 1 неделя
Тема	<b>«Моя Семья».</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<b>Аппликация «Поздравим маму с праздником»</b> <u>Задачи:</u> - закреплять умение наклеивать готовые детали на бумагу (фон), составляя целое - воспитывать желание сделать приятное для мамы - учить аккуратно пользоваться клеем <u>Оборудование и материалы:</u> открытки с изображением цветов, детали цветка на каждого ребенка, клей ПВА, ножницы, фломастеры <u>Предварительная работа:</u> разучивание стихов песен к празднику 8 марта, беседа с детьми о мамах <u>Словарь:</u> праздник, 8 марта (И. А. Лыкова. Стр.146)
НОД Рисование 1	<b>Рисование «Моя дружная семья» (контур ладони)</b> <u>Задачи:</u> - Учить изображать элементы портрета близких людей, передавая характерные особенности облика членов семьи (усы, очки, прическа) - Напомнить последовательность рисования: сначала глаза, нос, губы, а потом прическа, затем одежда, используя алгоритм рисования портрета - Совершенствовать навыки рисования портрета цветными карандашами и восковыми мелками <u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, простые и цветные карандаши, фломастеры, мелки <u>Предварительная работа:</u> беседы о семье, составление рассказов «Моя семья», «Мы гуляем» <u>Словарь:</u> семья, родственники, брат, сестра, бабушка, дедушка, дружные, веселые, взрослый, пожилой, молодой.
НОД Рисование 2	<b>Рисование «Милой мамочки портрет»</b> <u>Задачи:</u> - учить рисовать женский портрет - инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей настроения конкретного человека (мамы, бабушки) - продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет) <u>Оборудование и материалы:</u> белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски <u>Предварительная работа:</u> чтение х/л, рассматривание весенних пейзажей, д/и «Что бывает весной», «Подбери картинки» <u>Словарь:</u> весна, почки, трава, отпечаток, монотипия, фон. (О. В. Павлова. Стр.53)
Конструктивно- модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<b>«Подснежник» оригами (С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 51)</b> <u>Задачи:</u> - учить делать первый весенний цветок способом оригами - развивать творческие и конструктивные способности - воспитывать интерес к данной деятельности, желание делать игрушки своими руками - формировать умение задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца <u>Оборудование и материалы:</u> цветная бумага зеленого цвета 10x10 см, белого или нежно розового 8x8 см, клей. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с изображением поделок оригами, чтение х/л, загадки. <u>Словарь:</u> первоцвет, подснежник, сгибать, складывать, переворачивать, перегибать.

Месяц, неделя	Март, 2 неделя
Тема	<b>«Профессии наших мам»</b>

Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «Солнышко улыбнись»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации</li> <li>- учить вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трапеции и т.)</li> <li>- развивать чувство цвета, формы и композиции</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> цветная бумага, бумажные салфетки, фантики, ножницы, клей, салфетки, фартук</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением солнца, дидактические игры на восприятие цвета (И. А. Лыкова. Стр.152)</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование с помощью растительных элементов и аппликации «Ветка мимозы»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, умение располагать изображения на листе, зрительный контроль за движениями рук, расширять умения и навыки изображения</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> лист тонированной бумаги, широкие и мягкие кисточки, живые листья мимозы, гуашь, клей ПВА, салфетка</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций по теме, отгадывание загадок, игра «Продолжи ряд»</p> <p><u>Словарь:</u> «Мы с папой мамы помощники»</p>
НОД Рисование 2	<p><b>«Мы с папой мамы помощники»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в изображении движение человека</li> <li>развивать уверенность в своих силах, творческие способности, вызывать интерес к рисованию</li> <li>- развивать композиционные навыки, учить дополнять рисунок объектами по теме</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> гуашь, или акварель, тряпочки для высушивания кистей, салфетки</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание изображений людей в движении (натура, рисунок, фото, таблица), беседы с детьми о помощи мамам</p> <p><u>Словарь:</u></p>
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p><b>Конструктивно-модельная деятельность «Работа с конструктором».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей разбираться в рисунках, конструировать по рисункам, самостоятельно их анализировать, определять этапы работы</li> <li>- активизировать воображение в процессе конструирования из конструктора, побуждать создавать что-то новое.</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> любые конструкторы, имеющиеся в группе, с различными видами крепления деталей.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> игры с конструкторами в свободное время.</p>

Месяц, неделя	Март, 3 неделя
Тема	<b>«Комнатные растения»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка. Пластинография «Комнатное растение на нашем окне»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения - пластинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином</li> <li>- развивать пространственные представления, композиционные навыки</li> <li>- вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы</li> </ul>

НОД Рисование 1	<p>- развивать мелкие движения пальцев</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Пластилин, стеки, дощечки, вода, картонные пластины, комнатное растение</p> <p><u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстраций растений, живых растений. Чтение научно-популярной литературы</p> <p><u>Словарь:</u> комнатное растение, условия для растений, горшок, земля, части растения (корень, стебель, листья, соцветия)</p> <p><b>«Огород на окошке»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в рисунке характерные особенности растения – лук в динамике (какое растение было сначала, что сейчас, каким будет, когда подрастет)</li> <li>- продолжать работать над разнообразием композиций, пейзажных рисунков деталей</li> <li>- Осуществлять экологическое воспитание</li> <li>- Вызвать радость от появления первых весенних всходов</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, разделенный на 3 части, краски акварельные, простой карандаш, кисти, фломастеры</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание высаженных растений в течение нескольких дней, чтение х/л, фиксирование роста в календаре природы</p> <p><u>Словарь:</u> рассада, всходы, огород, парник.</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование с натуры простыми карандашами или пастелью</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в рисунке характерные особенности комнатного растения</li> <li>- продолжать работать над светотенью</li> <li>- осуществлять экологическое воспитание</li> <li>- Вызвать радость от сходства с натурой</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, простой карандаш М, ТМ, пастель</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание комнатных растений, чтение х/л</p> <p><u>Словарь:</u> комнатное растение, названия растений (фикус, традесканция, колеус, герань, фиалка)</p>
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p><b>Конструирование оригами «Цветы из конфеток»</b> (С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18)</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делать цветы способом оригами</li> <li>- развивать творческие и конструктивные способности</li> <li>- воспитывать интерес к данной деятельности, желание делать игрушки своими руками, использовать их в украшении группы</li> <li>- формировать умение задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца.</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> цветная бумага – небольшие квадраты одного размера (1-2 зеленого цвета, 3-4 для лепестков), полоски зеленого цвета для стебельков, лист для основы, клей.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с изображением поделок оригами, чтение х/л, загадки.</p> <p><u>Словарь:</u> гнать, складывать, переворачивать, перегибать.</p>

Месяц, неделя	Март, 4 неделя
Тема	<b>«Весна. Признаки весны»</b>
Виды деятельности НОД Аппликация / лепка	<p><b>Аппликация «В лесу расцвел подснежник»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правила вырезания лепестков из прямоугольников, цветоножки – из квадрата, стебля и листка – из полоски</li> <li>- развивать пространственные представления, композиционные навыки</li> <li>- вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы</li> <li>- развивать мелкие движения пальцев</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p>

	(Альб. по апплик. №15)
НОД Рисование 1	<p><b>«Весна красная пришла, все цвести заставила (деревья, кустарники, цветы)</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в сюжетном рисовании характерные особенности природы ранней весны</li> <li>- развивать эстетическое восприятие</li> <li>- закреплять умение передавать в рисунке строение деревьев и кустарников</li> <li>- воспитывать любовь к родной природе</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, краски, кисти</p> <p><u>Предварительная работа:</u> чтение х/л, рассматривание весенних пейзажей, д/и «Что бывает весной», «Подбери картинки»</p> <p><u>Словарь:</u> весна, почки, трава, насекомые, гнезда, выводят.</p>
НОД Рисование 2	<p><b>«Белочка на ветке»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей рисовать белочку на веточке возле дупла, заполнять лист бумаги изображением</li> <li>- упражнять в рисовании хвойных деревьев, дополнять рисунок по замыслу</li> <li>- развивать чувство пропорции, цвета</li> <li>- воспитывать любовь к природе, желание помочь зверушкам</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> гуашь, или акварель, тряпочки для высушивания кистей, салфетки</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание белочки на рисунках, в природе, (И. С. Панасюк №13)</p>
Конструктивно- модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p><b>Художественный труд. Мастерим из цилиндров «Животные».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей изготавливать модели животных из цилиндров</li> <li>- планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал</li> <li>- творчески подходить к работе</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> прямоугольные листы бумаги, цветная бумага, клей, салфетки.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание игрушек, сделанных из цилиндра, отгадывание загадок.</p> <p><u>Словарь:</u> названия животных.</p>
Месяц, неделя	Апрель, 1 неделя
Тема	<b>«Перелетные птицы»</b>
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Лепка «Уточки»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить лепить детей небольшую скульптурную группу</li> <li>- закрепить умения передавать в лепке движения, располагать фигуры на подставке</li> <li>- развивать самостоятельность творчества</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> стеки, цветной пластилин, вода</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций</p> <p><u>Словарь:</u> уточка</p>
НОД Рисование 1	<p><b>«Грачи прилетели»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в рисунке приметы весны, прилет птиц с юга</li> <li>- Учить изображать птиц в полете, передавать через холодную цветовую гамму признаки весны</li> <li>- Закрепить умение композиционно располагать рисунок на листке</li> <li>- Осуществлять экологическое воспитание</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> тонированная бумага, акварель, кисти</p> <p><u>Предварительная работа:</u> чтение художественной литературы о весне, животных, игра – упражнение «Дорисуй предмет», рассматривание иллюстраций</p>

	<u>Словарь:</u> прилет птиц, проталины, стая птиц
НОД Рисование 2	<b>Рисование по замыслу</b> <u>Задачи:</u> - учить детей отображать в рисунке задуманное - Закреплять умение самостоятельно выбирать материалы для рисования - Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображением <u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, кисти <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций, рассматривание работ, выполненных ранее
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<b>Конструктивно-модельная деятельность «Работа с конструктором».</b> <u>Задачи:</u> - продолжать учить строить из конструктора - закреплять навыки соединения деталей - учить строить по рисунку - развивать творчество в работе <u>Оборудование и материалы:</u> конструкторы пластмассовые, деревянные, металлические с разными видами соединения деталей. <u>Предварительная работа:</u> игры с разными видами конструкторов. <u>Словарь:</u> пластмассовый, деревянный, металлический.

Месяц, неделя	Апрель, 2неделя
Тема	«Домашние птицы»
Виды деятельности	
НОД Аппликация лепка	<b>Коллективная Аппликация «Птичий двор»</b> <u>Задачи:</u> - учить создавать несложную композицию, по-разному располагать в пространстве изображение птиц, использовать бросовый материал (перья, нитки) для создания выразительного образа домашней птицы - закреплять умение участвовать в коллективной работе, старательно выполнять свою долю работы - поощрять желание детей обогащать сюжет дополнительными деталями (кормушка, травка) <u>Оборудование и материалы:</u> общая панель, цветная бумага, перья нитки, скорлупа клей, ножницы <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций, чтение х/л, режиссерская игра «Птичий двор», д\и «Четвертый лишний», «Подбери маму детенышу» <u>Словарь:</u> петух, гребешок, ворота, сережки, шпоры, оперение.
НОД Рисование 1	<b>«Цыпленок и утенок» (по сказке В. Сутеева)</b> <u>Задачи:</u> - учить детей выбирать для рисования эпизод знакомой сказки, передавать образы основных персонажей, их особенности художественными средствами - совершенствовать умение рисовать концом кисти, плашмя, тычком, размещать рисунок по всей площади листа - развивать эстетическое восприятие <u>Оборудование и материалы:</u> альбомные листы, акварель, гуашь, кисти <u>Предварительная работа:</u> чтение сказки, беседа по содержанию с элементами драматизации, рассматривание иллюстраций <u>Словарь:</u> цыпленок, утенок, вылупился, тонет, ныряет, плывет, клюет.
НОД Рисование 2	<b>«Петушок и котик»</b> <u>Задачи:</u> - Учить иллюстрировать литературные произведения, рисовать петуха, пользуясь умением рисовать птиц - Закрепить умение размещать предметы на листе соответственно содержанию произведения, рисовать персонажи выразительно, передавать динамику



Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<u>Оборудование и материалы:</u> гуашь, или акварель, тряпочки для высушивания кистей, салфетки, изображения петуха <u>Предварительная работа:</u> чтение сказки, рассматривание иллюстраций, обсуждение <b>«Петух» – конструирование из природного материала.</b> <u>Задачи:</u> - учить делать петуха из природного материала - закрепить умение самостоятельно находить новые конструктивные решения, выбирать материал для поделки - упражнять в умении скреплять детали между собой различными способами - поощрять фантазию и творчество <u>Оборудование и материалы:</u> природный материал (шишки, семена, скорлупки). <u>Предварительная работа:</u> наблюдение за внешним видом и повадками птиц, рассматривание иллюстраций с изображением поделок из природного материала, загадки. <u>Словарь:</u> петух, гребешок, ворота, сережки, шпоры, оперение.

Месяц, неделя	Апрель, 3 неделя
Тема	«Домашние животные»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<b>Лепка «Котенок»</b> <u>Задачи:</u> - учить детей создавать в лепке образ животного закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы лепки: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения - учить передавать в лепке позу котенка <u>Оборудование и материалы:</u> пластилин, стеки, салфетки, игрушка «котенок» <u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игра «Четвертый лишний» <u>Словарь:</u> кот, кошка, котенок, пес, собака, щенок и т.д.
НОД Рисование 1	<b>«Домики трех поросят»</b> <u>Задачи:</u> - Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка - Учить рисовать сангиной - Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет - Формировать умение оценивать рисунки <u>Оборудование и материалы:</u> цветные карандаши, сангина, альбомы <u>Предварительная работа:</u> чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации <u>Словарь:</u> поросята, солома, прутья, камни (Т. С. Комарова. Стр.86)
НОД Рисование 2	<b>Сказка «Соломенный бычок»</b> <u>Задачи:</u> - обучать детей рисовать персонажей сказок и соответствующее окружение (избушку, деревья кусты, цветы и т.д.), заполнять пространство изображением - развивать творческое мышление, ощущение цвета - воспитывать интерес к народному творчеству: <u>Оборудование и материалы:</u> гуашь, или акварель, тряпочки для высушивания кистей, салфетки <u>Предварительная работа:</u> чтение сказки

Конструктивно-модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p>рассматривание иллюстраций, обсуждение сюжета</p> <p><u>Словарь:</u> соломенный бычок (И. С. Панасюк №12)</p> <p><b>Художественный труд из крупы и теста «Домашние животные».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к аппликации и конструированию, умение располагать изображение на листе</li> <li>- совершенствовать навык работы с клеем</li> <li>- упражнять детей в работе с манкой и тестом</li> <li>- развивать мелкую и общую моторику рук</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>лист картона, манка, клеенка для работы с тестом, клей.</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>приготовление теста, разведение гуаши, рассматривание иллюстраций, обследование игрушек по теме, составление изображений из частей на плоскости. (Ю. В. Рузанова, стр. 56)</p>
--	---

Месяц, неделя	Апрель, 4 неделя
Тема	« <b>Дикие животные</b> »
Виды деятельности	
НОД	<b>Аппликация «Мишка косолапый по лесу идет»</b>
Аппликация / лепка	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить способом аппликации создавать изображение медведя</li> <li>- закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, раскладывать и наклеивать изображения</li> <li>- учить аккуратно пользоваться клеем</li> <li>- формировать интерес к работе</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>альбомный лист, исходные формы, клей</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>рассматривание иллюстраций, чтение сказок «Три медведя», «Маша и медведь», загадки, игровые упражнения «Мишка Косолапый», «Изобрази животное», «Узнай по описанию»</p> <p><u>Словарь:</u> косолапый, лохматый, берлога, рычит</p>
НОД	<b>Рисование цветной тушью по мокрой бумаге «Медведь»</b>
Рисование 1	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать изобразительные умения и навыки у детей, знакомить их с работой по мокрому листу, работой разными инструментами</li> <li>- Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>белый картон, кисточка для рисования, клеенка на стол, вода, салфетки, фломастеры</p> <p><u>Предварительная работа:</u></p> <p>рассматривание иллюстраций с изображением медведя, составление изображения медведя из частей на плоскости (Ю. В. Рузанова. Стр. 59)</p>
НОД	<b>Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»</b>
Рисование 2	<p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей образные представления, воображение</li> <li>- формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения</li> <li>- закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашами)</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u></p> <p>листы краски, гуашь, салфетка, кисти, сангина, угольный карандаш</p>
Конструктивно-модельная деятельность / прикладное	<p><b>Прикладное творчество «Волшебная иголочка».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с приемами работы ниткой и иглой</li> <li>- учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку</li> </ul>

творчество режимных моментах	в	- учить вдвевать нитку в иголку и завязывать узелок - выполнять шов «Вперед иголку» <u>Оборудование и материалы:</u> игольницы, нитки, прямоугольные полоски картона с намеченной линией для шва, ножницы, ткань. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание работ по теме, знакомство с игольницей. <u>Словарь:</u> игольница, иголка, нитки, катушка.
------------------------------------	---	--

Месяц, неделя	Апрель, 5неделя
Тема	«Хлеб. Труд взрослых на селе»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<b>Лепка угощений «Крямямчики» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)</b> <u>Задачи:</u> - вызвать у детей интерес к лепке кондитерских и кулинарных изделий для угощения кукол - инициировать деятельность по мотивам литературного произведения - активировать приемы декорирования лепных образов <u>Оборудование и материалы:</u> тесто соленое, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, разделочная доска <u>Предварительная работа:</u> (И. А. Лыкова. Стр.144)
НОД Рисование 1	<b>Рисование «Сказка «Колосок»</b> <u>Задачи:</u> - учить иллюстрировать литературные произведения - совершенствовать умение изображать предметы разной величины, размещать на листе согласно содержанию произведения, рисовать предметы, персонажи выразительно, совершенствовать умение пользоваться красками <u>Оборудование и материалы:</u> гуашь, или акварель, тряпочки для высушивания кистей, салфетки <u>Предварительная работа:</u> чтение сказки, рассматривание иллюстраций к сказке «Колосок», беседы с детьми, работа над содержанием <u>Словарь:</u> колосок (И. С. Панасюк. №2)
НОД Рисование 2	<b>Рисование сюжетное «Вышли в поле трактора»</b> <u>Задачи:</u> - закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной, круглой форм, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали - развивать фантазию, - воспитывать желание дополнить рисунок, сделать его более выразительным <u>Оборудование и материалы:</u> гуашь, или акварель, тряпочки для высушивания кистей, салфетки <u>Предварительная работа:</u> рассматривание сельскохозяйственного транспорта (натура, рисунок, таблица, фильм) <u>Словарь:</u> трактор, поле, плуг
Конструктивно- модельная деятельность прикладное творчество режимных моментах	<b>Прикладное творчество «Ателье для кукол».</b> <u>Задачи:</u> - продолжать учить пользоваться иголкой и ниткой, выполнять шов «Вперед иголку» - сшить одежду для игрушек (фартуки для кукол, воротник для зверей) в - продолжать учить подбирать подходящие к ткани цвета ниток - доводить начатое дело до конца <u>Оборудование и материалы:</u> листы плотной бумаги с расположением шва «Вперед иголку», игольницы, иголки, цветные нитки, небольшой отрезок тесьмы, пальцы с натянутой на них тканью. <u>Предварительная работа:</u> рассматривание работ по теме, знакомство с игольницей. <u>Словарь:</u> игольницы, иголки, цветные нитки, тесьма, пальцы.

Месяц, неделя	Май, 1 неделя
Тема	«Насекомые и пауки»
Виды деятельности	
НОД Аппликация / лепка	<p><b>Пластилиновая сказка (Муха-Цокотуха)</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить создавать коллективными усилиями пластилиновую сказку, договариваться, кто кого изображает</li> <li>- лепить насекомых конструктивным, комбинированным способом, передавая строение внешнего вида, вызвать эмоциональный отклик на знакомое произведение</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> пластилин, стеки, вода, иллюстрации к сказке, макеты насекомых</p> <p><u>Предварительная работа:</u> наблюдение на прогулке, чтение сказки с элементами драматизации, чтение х\ л, инсценировка сказки</p> <p><u>Словарь:</u> названия насекомых, частей их тела, полезные, вредные, маленькие, легкие, жужжать</p>
НОД Рисование 1	<p><b>Рисование в технике монотипия «Бабочка»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения детей в технике рисования – монотипия</li> <li>- развивать пространственное мышление</li> </ul> <p>знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить навыки рисования фломастером, дорисовывая детали, отражающиеся в рисунке</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Вырезанные из белой бумаги силуэты различных симметричных и асимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок, человек и др.), альбомный лист, гуашь, фломастеры</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, чтение х/л, д/и «Составь из частей»</p> <p><u>Словарь:</u> названия насекомых (О. В. Павлова. Стр.59)</p>
НОД Рисование 2	<p><b>Рисование цветными карандашами «Необычное насекомое»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения детей в технике рисования карандашами</li> <li>- развивать воображение</li> <li>- продолжать знакомить с симметрией и асимметрией на примере насекомых</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> альбомный лист, иллюстрации с изображением насекомых, цветные карандаши</p> <p><u>Предварительная работа:</u> рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, чтение х/л, д/и «Составь из частей»</p> <p><u>Словарь:</u> названия насекомых</p>
Конструктивно- модельная деятельность / прикладное творчество в режимных моментах	<p><b>Художественный труд «Стрекоза из природного материала».</b></p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить делать стрекозу, самостоятельно подбирать материал для изготовления характерных частей насекомого (крылья, усики, глаза и др.)</li> <li>- совершенствовать умение скреплять детали между собой</li> <li>- развивать конструктивные способности и фантазию при выборе материала</li> </ul> <p><u>Оборудование и материалы:</u> природный и бросовый материал, разноцветная бумага, клей, пайетки, пластилин, проволока.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> наблюдение на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением цветов, д/и «Найди одинаковую», «Чего не хватает».</p> <p><u>Словарь:</u> названия насекомых, длиннокрылая, стрекочет.</p>
Месяц, неделя	Май, 2 неделя
Тема	«Лето. Полевые цветы»
Виды деятельности	
НОД	<p><b>Аппликация из мятой бумаги и жгутиков «Веселое солнышко»</b></p> <p><u>Задачи:</u></p>



Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### *Слушание*

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### *Пение*

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### *Музыкально-ритмические движения*

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Музыкальные произведения для слушания:

П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Для пения песенки:

«Чики-чики-чиалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится» «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)<sup>78</sup>, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Пляски и танцы:

«Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

### Игры и упражнения:

«Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)<sup>81</sup>, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

### Музыкально-дидактические игры:

«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

### Хороводы:

«Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, Е. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

### Игра на музыкальных инструментах:

распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».



## 2.6. СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.

---

### **Особенности физического развития детей с ТНР**

Всестороннее обследование двигательной сферы детей с ТНР позволяет обнаружить ряд закономерностей в отставании их физического развития. К ним относятся:

- гипер- или гиподинамия;
- мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса;
- нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (лазание, прыжки в длину, метание);
- нарушение ручной моторики;
- общая скованность и замедленность выполнения движений;
- дискоординация движений;
- несформированность функций равновесия;
- недостаточное развитие чувства ритма;
- нарушение ориентировки в пространстве;
- замедленность процесса освоения новых движений;
- нарушение осанки, плоскостопие;
- заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, ловкости, скорости.

### **Основные задачи по физическому воспитанию детей с ТНР**

Основными задачами по физическому воспитанию для детей с тяжелыми нарушениями речи являются:

- развитие основных физических, двигательных качеств (ловкости, выносливости, координации движений, чувства равновесия, и др.);
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- улучшение функций нервной, сердечно-сосудистой систем;
- развитие пространственно-координационных и ритмических способностей;
- формирование умений произвольно управлять своим телом, регулировать эмоции;
- развитие общей, сенсомоторной и речедвигательной моторики;
- развитие ориентации в пространстве.

Для решения этих задач используются различные упражнения:

- пальчиковая гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- элементы логоритмики;
- релаксация, позволяющая расслабить мышцы рук, ног, туловища, лица. Эти упражнения позволяют успокоить детей, снять мышечное и эмоциональное напряжение, что является главным условием для естественной речи

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по

диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, прыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Задачи:

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья

человека.

- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Физическая культура:**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Игры с бегом:

«Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

Игры с прыжками:

«Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Воронсиница», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка» .

Игры с обручем:

«Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры:

«И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели» «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха». Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» .

Игровые поединки: «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки»

Эстафетные игры: «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета» .

## ***РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ.***

По мнению Козловой С.А. формирование представлений о теле человека начинается у детей в первую очередь с осознания самого себя.

Процесс самопознания, утверждает Козлова, происходит интенсивно и в определенной последовательности: от изучения себя, как существа физического к изучению себя, как существа социального.

И для того чтобы начать процесс ознакомления с человеком, как существом физическим и социальным необходимо чтобы ребенок осознавал свою принадлежность к человеческому роду, чтобы знал свои человеческие возможности и умел управлять своим телом, чувствами и поступками, а так же месте среди других людей.

Целью работы является формирование элементарных знаний о своем организме, закладываются основы гуманного отношения к людям. Внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей, способствует тому, что через осознание себя научиться видеть других людей, понимать их.

Это формирование представлений как о социальном и физиологическом существе; осознание самого себя, как человека; развитие представлений о людях своей и других стран. То есть предполагается формирование представлений о человеке как многогранном существе.

Таким образом, через понимание себя, своей человеческой сущности, постепенного осознания себя и окружающих людей, понимание их, формируется представление о человеке.

Основополагающей теорией для данного исследования является положение о том, что воспитание и образование должно строиться на активности самого ребенка, так как он участвует в своем становлении. Поведение - это сложная цепь действий, формирование которой может быть направлено сначала на усвоение основных компонентов, а в дальнейшем содействовать расширению с учетом индивидуальности проявления личности.

Работа по развитию представлений о собственном теле ведется с детьми группы во время режимных моментов, а также при реализации ***проектной деятельности.***

Требования к работе над проектом – совершенно особые.

1. Необходимо наличие *социально значимой задачи (проблемы)* – исследовательской, информационной, практической.

Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы. Эта проблема может быть обозначена и воспитателем, и самими детьми.

2. Выполнение проекта начинается с *планирования действий по разрешению проблемы*, т.е. определения вида продукта и формы презентации.



3. Каждый проект требует исследовательской работы детей, т.е. *поиска информации*, которая затем будет обработана, осмыслена и предоставлена участниками проектной группы.

4. *Результатом работы над проектом является продукт.*

В общем виде это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы.

Результаты проекта не возникают сами по себе. Основная цель, которая ставится в любом вопросе, – развитие творческой личности. Помимо этой цели на каждом этапе ставятся и другие задачи: воспитание у ребенка нравственной, коммуникативной, интеллектуальной и информационной, художественной, экологической культуры.

Результаты обучения на проектной основе:

Самый важный результат – создание настоящего сообщества детей; детей и воспитателей; детей, воспитателей и родителей.

Дети развивают свой собственный характер естественным образом. Проекты учат верить в свои силы.

Проекты помогают детям использовать и развивать свой внутренний потенциал, помогают действовать в зоне ближайшего развития.

Проекты позволяют использовать знания, идеи, навыки тогда, когда у ребенка в этом действительно возникает необходимость.

Ребенок может научиться: аргументировать свою позицию, оппонировать мнение собеседников, ставить проблему или задачу, находить пути решения, планировать, прогнозировать, анализировать, самостоятельно работать с информацией и источниками; быть ответственным партнером, уважать мнение собеседника, быть руководителем или исполнителем, занимать творческую позицию.

Педагог становится соучастником образования ребенка, создателем условий, обеспечивающих выбор; при необходимости – советчиком, организатором деятельности, помогающим выбрать правильные пути решения различных задач.

Таким образом, формирование представлений о теле человека лучше всего будет проходить при организации проектной деятельности.

### ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельность деятельности детей
-игровая беседа с элементами движений;	-игровая беседа с элементами движений; -интегрированная деятельность;	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика;

-интегрированная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.
--	--	---

## 2.7 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

нед	СЕНТЯБРЬ		
ели	Понедельник (улица)	среда	пятница
1	Задачи: упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижения вперед и перебрасывании мяча.	Основные виды движений: ходьба по гимнастической скамейке, перешагивать через набивные мячи, руки за головой, с продвижением вперед между предметами змейкой. Броски мяча об пол одной рукой и ловлей его двумя руками.
2	Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами,	Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами;	Основные виды движений: прыжки в высоту.

	врасыпную, с остановкой по сигналу, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.	1. Прыжки в высоту с места – достань до предмета. 2. Броски мяча вверх, и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15 – 20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2 – 3 раза).
3	Задачи: повторить бег, упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Задачи: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге, в ползание по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх и ловле, развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Основные виды движений: 1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (2,5 метра) Способ выполнения – двумя руками из-за головы. 2. Ползание по гимн. скамейке с опорой на предплечья и колени. 3. Равновесие – ходьба по канату боком, приставным шагом, с мешочком на голове, руки на поясе.
4	Задачи: упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках, повторить задание с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Задачи: разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Основные виды движений: 1. Пролезание в обруч прямо и боком, в группировке (5 – 6 раз). 2. Равновесие – ходьба, перешагивание через кубики, с мешочком на голове, свободно балансируя руками. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением (4 метра)

нед	ОКТЯБРЬ		
ели	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.	Задачи: упражнять в беге (до одной минуты); в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча	Основные виды движений: 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах через канат справа и слева, продвигаясь вперед.

			3. Передача мяча двумя руками от груди.
2	Задачи: упражнять в ходьбе и беге, разучить игровые упражнения с мячом, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Задачи: разучить поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному, повторить бег с препятствиями, упражнять в прыжках с высоты, развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Основные виды движений: 1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8 – 10 раз). 2. Перебрасывание мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах. 3. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия.
3	Задачи: развивать выносливость в беге (до 1,5 минут); разучить игру «посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «затейники».	Задачи: упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч, упражнять в равновесии и прыжках.	Основные виды движений: 1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши (руки на поясе или за головой) 3. Прыжки на препятствие (высота 20 см).
4	Задачи: упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, в непрерывном беге (до 1 минуты). Познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками	Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Основные виды движений: 1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой (2,5 метра). 2. Ползание на четвереньках между предметами змейкой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.

нед	НОЯБРЬ		
ели	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: повторить бег, игровые упражнения с мячом, упражнения в равновесии и прыжках.	Задачи: повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Основные виды движений: 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую. 2. Прыжки по прямой (2 метра) – 2 прыжка на правой и 2 на левой попеременно.

2	Задачи: повторить бег с перешагивание через предметы, развивая координацию движений, развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Задачи: упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки на одной ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах – 3 метра одна от другой Основные виды движений: 1. Прыжки на правой и левой ноге с продвижением (4 метра). 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3. Ведение мяча в ходьбе.
3	Задачи: упражнять в беге, развивая выносливость; перебрасывание мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Задачи: упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Основные виды движений: 1. Ведение мяча в ходьбе (6 метров). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, с опорой на предплечья и колени (2 – 3 раза). 3. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.
4	Задачи: повторить бег с препятствиями, повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Задачи: повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Основные виды движений: 1. Подлезание под шнур прямо и боком (2 – 3 раза). 2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно. 3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.

не де ли	ДЕКАБРЬ Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность	Задачи: упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого	Основные виды движений: 1. Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с

		равновесия; повторить перебрасывание мяча.	перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах между набивными мячами (4 метра). 3. Перебрасывание мячей друг другу в парах произвольным способом (по выбору детей).
2	Задачи: повторить ходьбу и бег между снежными постройками, упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; бросание снежков в цель.	Задачи: упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползание и переброске мяча.	Основные виды движений: 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге (5 метров). 2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой (3 – 4 метра). 3. Прокатывание мяча через ворота.
3	Задачи: развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке.	Основные виды движений: 1. Перебрасывание больших мячей друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши (10 – 12 раз). 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3. Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове (2 – 3 раза)
4	Новогодние утренники		

нед	ЯНВАРЬ		
ели	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Новогодние каникулы		
2			
3	Задачи: закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метание снежков на дальность.	Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в перебрасывании мяча друг другу, повторить задание в равновесии.	Основные виды движений: 1. Перебрасывание мячей (10 – 12 см) и ловля их после отскока об пол. 2. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола.

4	Задачи: разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнение в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	3. Ходьба с перешагиванием через кубики с мешочком на голове, руки в стороны. Основные виды движений: 1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза) 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза). 3. Прыжки через шнуры (6 – 8 шт.) на двух ногах без паузы (между шнурами 50 см – 2-3 раза). 4. Ведение мяча до обозначенного места.
---	--	--	--

нед	ФЕВРАЛЬ		
ели	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную (до 1 минуты); сохранение устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре, повторить упражнение в прыжках и забрасывание мяча в корзину.	Основные виды движений: 1. Равновесие – бег по гимнастической скамейке (2 – 3 раза). 2. Прыжки через бруски правым и левым боком (3 – 4 раза). 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбол).
2	Задачи: упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под дугой и отбивании мяча об землю.	Основные виды движений: 1. Прыжки в длину с места (60 см), 8 – 10 раз. 2. Ползание на четвереньках по дорожке (2 – 3 раза). 3. Перебрасывание мяча одной рукой, и ловля его после отскока об пол двумя руками (10 – 12 раз)
3	Задачи: повторить игровые упражнения с бегом и прыжками,	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, разучить	Основные виды движений: 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и

	метении снежков в цель и на дальность.	метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	левой рукой с расстояния 3 метра (5 – 6 раз). 2. Ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине (2 – 3 раза). 3. Ходьба змейкой на носочках между кеглями (2 – 3 раза). 4. Прыжки на двух ногах через шнуры (50 см друг от друга).
4	Задачи: построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, ходьба с выполнением заданий.	Задачи: учить детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Основные виды движений: 1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск вниз, не пропуская реек (2 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 – 3 раза). 3. Прыжки с ноги на ногу (4 метра) 4. Бросание мяча вверх, и ловля его одной рукой (правой и левой).

нед	МАРТ		
ели	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Задачи: упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Основные виды движений: 1. Равновесие: ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе (2 – 3 раза). 2. Прыжки на двух ногах через кубики (5 – 6 шт.), положенные в ряд (3 раза). 3. Перебрасывание мяча друг другу (10 раз).
2	Задачи: повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель.	Основные виды движений: 1. Прыжки в высоту с разбега 30 см (5 – 6 раз). 2. Метание мешочков в вертикальную цель 3 метра (4 – 6 раз).



3	Задачи: упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Задачи: повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	3. Ползание на четвереньках по прямой (5 метров) – «кто быстрее доползет до кегли» Основные виды движений: 1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках (2 – 3 раза). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге (2 – 3 раза).
4	Задачи: упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Задачи: упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метении в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии	Основные виды движений: 1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 метров, способом от плеча (6 – 8 раз). 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами (2 раза). 3. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, правой и левой ногой, руки на поясе (2 раза).

нед	АПРЕЛЬ		
если	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.	Задачи: повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Основные виды движений: 1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча н каждый шаг перед собой и за спиной (2 – 3 раза). 2. Прыжки на двух ногах (2 метра), затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет.

			3. Броски малого мяча вверх одной рукой, и ловля его двумя руками (8 – 10 раз).
2	Задачи: упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками с мячом.	Задачи: повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Основные виды движений: 1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8 – 10 метров (3 раза). 2. Прокатывание обручей друг к друга с расстояния 3 метра. 3. Пролезание в обруч.
3	Задачи: повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Задачи: упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Основные виды движений: 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния 3 метра. 2. Ходьба по гимн. скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны. 3. Ползание по гимн. скамейке на ладонях и ступнях (по-медвежьи).
4	Задачи: упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Задачи: упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Основные виды движений: 1. Лазанье на гимн. стенку произвольным образом, ходьба по гимн. рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек (2 раза). 2. Прыжки – перепрыг. через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед (3 – 4 метра), 2 – 3 раза.

			3. Ходьба на носках между набивными мячами, руки на поясе (2 – 3 раза).
нед	МАЙ		
ели	Понедельник (улица)	Среда	Пятница
1	Задачи: упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и валаном (бадминтон)	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Основные виды движений: 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пойти дальше (2 – 3 раза). 2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (5 метров, 2 – 3 раза).
2	Задачи: развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Задачи: упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Основные виды движений: 1. Прыжки в длину с разбега (5 – 6 раз). 2. Забрасывание мяча в корзину с расстояния 1 метр (5 – 6 раз). 3. Лазанье под дугу (5 – 6 раз).
3	Задачи: повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Основные виды движений: 1. Броски мяча об пол, и ловля его двумя руками. Броски мяча вверх, и ловля его двумя руками. 2. Лазанье в обруч прямо и боком, один ребенок держит обруч, другой выполняет задание, затем дети меняются местами. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.
4	Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.	Задачи: повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания на гимнастической скамейке на	Основные виды движений: 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (2 раза).

	животе; повторить прыжки между предметами.	2. Ходьба с перешагиванием через бруски высотой 10 см. 3. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (5 метров, повторить 2 раза)
--	--	---

## 2.8. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МОДУЛЯ ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

---

### 2.8.1 СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

---

#### **Планирование социально-эмоционального развития детей в старшей группе**

Дошкольное детство - это особый период в развитии ребёнка, когда развиваются самые общие способности, которые необходимы любому человеку в любом виде деятельности. «Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по - своему видеть и понимать жизнь - это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство» (Л. А. Венгер).

Этот период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из "натуральных", по Л.С. Выготскому, должны стать "культурными", т. е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Сейчас дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они всегда способны не только понять чужие эмоции, но и осознать свои, не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Отсюда возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. К тому же обеднённая эмоциональная сфера является причиной замедления развития сферы интеллектуальной. Дети мало интересуются чем-то новым, их игры лишены творчества, а некоторые малыши вообще не умеют играть.

У детей с угнетённой эмоциональной сферой процесс социализации проходит довольно трудно, им сложно усвоить правила поведения в обществе, и это может

привести к негативным последствиям. Так как ребенку сложно понять и адекватно отреагировать на проявленные эмоции другого человека.

В современной психологии проблема эмоционального развития детей по праву признана одной из самых значимых и дискуссионных. Прежде всего, это связано с многозначностью понимания термина «эмоциональное развитие» в различных научно-теоретических подходах и отдельных концепциях.

Изучением проблем эмоционального развития дошкольников занимались такие ученые как: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина, А.А. Смирнова, Л.Ф. Обухова, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, М.Ю. Лебединский, Р.Б., С.А. Козлова, В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Е.С. Евдокимова, С.В. Кульневич, А.С. Белкина, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская, Т.А. Репина, Г. Степанова, М.И. Лисина, К.Д. Ушинский и др. Соглашаясь Т. В. Гребенщиковой, считаем « Что эмоционально-экспрессивное развитие в период дошкольного детства фактически обеспечивает способность ребёнка дифференцировать признаки экспрессии и идентифицировать значения эмоций в контексте определённых эмоциональных состояний. Данная способность выступает одним из ключевых новообразований эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Другим приоритетным направлением эмоционального развития в большинстве отечественных исследований называют совершенствование эмоциональной регуляции общения и поведения.

В период дошкольного возраста ребёнок начинает отделять себя как причину своего настроения от внешнего мира, что приводит к постепенному ослаблению эгоцентризма. Совершенствование эмоциональной регуляции поведения непосредственно связано с развитием механизма эмоциональной децентрации, появлением эмоциональной синтонии и эмпатии, проявляющих себя в способности отстраниться от собственных эмоциональных переживаний, переключиться на восприятие и понимание эмоций других.

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребёнку нравится, что сердит, что огорчает. По мере того, как ребёнок растёт, его эмоциональный мир становится богаче и разнообразнее.

С раннего возраста необходимо знакомится с собственными эмоциями. Это даёт возможность в дальнейшем стать хозяевами своей душевной жизни и не позволяет эмоциям, особенно негативным, руководить словами, мыслями, поступками и чувствами и, что самое главное, исказить общение с другими людьми.

По всей кажущейся простоте распознавание и передача эмоций - достаточно сложный процесс, требующий от ребёнка определённых знаний, определённого уровня развития. Дети обращают внимание в основном на выражение лица, не придавая значения пантомимике (позе, жестам) и имеют недостаточные представления об эмоциональных состояниях человека и их проявлениях.

Эмоции не развиваются сами по себе. Они не имеют своей собственной истории. Изменяются установки личности, её отношения к миру, и вместе с ними преобразуются эмоции.

Воспитание через эмоциональное воздействие - очень тонкий процесс. Основная задача заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять.

В соответствии с этим, была разработана программа по развитию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста «В стране эмоций», которая будет апробирована в старшей и подготовительной группах как развивающая.

Психокоррекционные программы, реализуемые в образовательном учреждении, имеют парциальный характер и должны быть согласованы с основной программой обучения и воспитания. При этом они имеют собственную теоретико-методологическую основу, методы и формы воздействия, планирование психокоррекционной работы. Различные авторы, как в возрастной, так и в специальной психологии предлагают свои подходы и требования к разработке психокоррекционных программ (А.К. Болотова, И.В. Дубровина, И.В. Макарова, О.А. Орехова, О.В. Хухлаева и др.). При том отмечаются общие тенденции в разработке программ:

- психокоррекционное воздействие должно опираться на принципы психолого-педагогической коррекции;
- психокоррекционная программа должна носить развивающий характер и основываться на знания об особенностях детей, на которых направляется воздействие; знания об этих особенностях добываются посредством психолого-педагогической диагностики;
- психокоррекционная программа разрабатывается и осуществляется в совместной деятельности педагога-психолога образовательного учреждения и специалистов учреждения (воспитателя, учителя);
- психокоррекционная работа проводится в рамках ведущей деятельности ребенка; задачи и формы программы зависят от типа учреждения.

Цель программы: развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи программы:

- расширить знания детей о чувствах, эмоциях и способах их выражения, обогатить словарь детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- развивать и совершенствовать умение детей распознавать собственные эмоциональные состояния;
- формировать и развивать умение детей распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимике, пантомимике, интонации);
- способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, творческими и так далее);
- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками и окружающими взрослыми.
- Пробуждать у детей положительные эмоции от подвижных игр и физических упражнений. Формировать умение передавать заданное эмоциональное состояние, используя мимические, пантомимические средства и приёмы.
- Формировать способность определять эмоциональное состояние и употреблять в своей речи слова, обозначающие его (сердитый, печальный, удивленный, веселый, радостный, грустный, спокойный). Мотивировать детей составлять предложение по сюжетной картинке (по образцу взрослого), в котором прослеживается связь между настроением героя и ситуацией.
- Формировать у детей способы адекватного взаимодействия с детьми и взрослыми. Формировать у дошкольников эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать и радоваться за другого.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Обеспечение
1-2	«Мир эмоций»	Расширить знания детей об эмоциональных состояниях людей. Развивать умение выражать эмоциональное состояние разными способами (мимика, жесты, телесные прикосновения)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Как отреагировать»</li> <li>2. Беседа о том, какие эмоции и чувства проявляют люди в разных ситуациях: «Опоздал на автобус», «Поздравление друзей», «Потерял телефон» и др.</li> <li>3. Игра «Скажи фразу по-разному» цель: развивать умение менять интонацию голоса передавать эмоциональное состояние. Ход: детям предлагается по очереди произнести фразу «Мне сегодня весело» с разной интонацией (весело, грустно, удивлённо, со злостью, равнодушно).</li> <li>4. Игра на интерактивной доске «Рассели сказочных героев в домики»</li> <li>5. Игра «Передай свою эмоцию по кругу»</li> <li>6. Изготовление масок сказочных героев с</li> </ol>	<p>Дидактическая игра для интерактивной доски «Рассели сказочных героев в домики»</p> <p>Шаблоны для изготовления масок, краски, цветные карандаши, ножницы, клей, шляпная резинка.</p>



			различными эмоциями	
3-4	«Сказки и эмоции»	Развивать умение детей характеризовать эмоциональное состояние сказочных героев, называть выразительные средства, которые передают эмоции героев. Формировать умение при передаче эмоционального состояния использовать мимику, жесты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеоряд «Герои сказочного мира» (кот в сапогах, снежная королева, карабас-барабас, пьеро, кот Базилио, лиса Алиса, Белоснежка, заяц-хвоста и др.)</li> <li>2. Беседа «Сказочные герои, какие они?»</li> <li>3. Игра «Прикосновения».</li> <li>4. Игра на интерактивной доске «Дорисуй сказочного героя»</li> <li>5. Игра «Передай эмоции с помощью мимики и жестов»</li> </ol>	<p>Видеоряд «Герои сказочного мира»</p> <p>Дидактическая игра на интерактивной доске «Дорисуй сказочного героя»</p>
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Ссора между сказочными героями «Буратино» и «Мальвина».</li> <li>2. Игра «Комплимент».</li> <li>3. Инсценировка сценки детьми (использование масок) «Буратино» и «Мальвина» ссорятся.</li> <li>4. Игра «Помирились»</li> </ol>	<p>Маски сказочных героев (Буратино и Мальвина)</p>
5-6	«Проигрывание сказки К.И. Чуковского «Телефон» с помощью	Формировать умение детей с помощью интонирования речи, движения куклы передавать эмоциональное	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над содержанием сказки.</li> <li>2. Игра «Скажи по – разному».</li> </ol>	<p>Ширма, куклы для инсценировки сказки</p>

	кукольного театра»	состояние. Развивать самовыражение каждого ребёнка	3. Интонационные этюды. 4. Распределение ролей. 5. Проигрывание сказки	
7	«Настроение»	Описание своего настроения, обогащение опыта самоконтроля. Осознание настроения другого. Обогащение способами выражения. Влияние настроения на взаимоотношения людей.	1. Игра «Лото настроений» 2. Проблемная ситуация «Что такое настроение?» 3. Рисование «Мое настроение» 4. Беседа по изображениям эмоций	Краски; бумага; карточки-лото; карточки с изображением эмоций.
			1. Упражнение «Возьми себя в руки!» 2. Игра «Создай марионетку» 3. Упражнение «Лев» 4. Изготовление цветка «Настроение бывает разное»	Заготовки марионеток по количеству детей. Разноцветная бумага; ножницы; фломастеры.
8-9	Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Муха – Цокотуха» (использование масок)	Формировать умение детей с помощью интонирования речи, мимики, жестов передавать эмоциональное состояние героя сказки. Развивать самовыражение каждого ребёнка.	1. Работа над содержанием сказки. 2. Упражнение «Вырази движение» 3. Упражнение на интерактивной доске «Повтори движение за сказочным героем» 4. Изготовление масок для инсценировки сказки	Шаблоны – заготовки масок, цветные карандаши, краски, клей, шляпная резинка.

			5. Проигрывание сказки с использованием масок	
10	Театральный микс	Формировать умение детей с помощью мимики, жестов, позы передавать эмоциональное состояние героев сказки. Развивать самовыражение каждого ребёнка.	1. Дефиле «Герои сказок» 2. Флешмоб «Волшебный мир сказки»	Костюмы сказочных героев, маски. Музыкальная подборка.

### **Развитие игровой деятельности.**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные

произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

## Перспективно-тематическое планирование.

### Развитие игровой деятельности.

1 квартал		
№	Тема занятия	Цель занятия
1	«Уложим куклу Катю спать»	Формировать у детей умение играть вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи. Продолжать знакомить со значением культурно гигиенических навыков. Воспитывать доброжелательность и заботу во время укладывания куклы спать.
2	«Куклы идут гулять»	Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми. Закреплять последовательность одевания на прогулку и адекватные способы поведения на улице. Воспитывать желание играть вместе, подчиняясь одному сюжету и объединяясь для решения одной игровой задачи.
3	«Дочки – матери»	Закреплять умение детей играть в «Дочки-матери», расширяя сюжет, соединяя его с уже изученными сюжетами. Развивать способность брать на себя роль и не выходить из неё до окончания игры. Воспитывать чувство доброты, заботы и внимания к «дочке».
4	«Кукла Катя заболела»	Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
5	«Больница»	Знакомить детей с новой сюжетной игрой «Больница», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Закрепить представления о профессии врача.
6	«Моряки»	Знакомить детей с новой сюжетной игрой «Моряки», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Познакомить с профессией моряка и особенностями его работы.

7	Строительная игра «Мост для машин через реку»	Учить детей играть в строительные игры, продолжать формировать представления о труде строителей на основе наблюдений за их трудом, входить в сюжетной игре в свою роль и выходить из нее по окончании игры.
8	«Три Медведя» <i>драматизация сказки</i>	Закреплять умение детей драматизировать понравившуюся им сказку «Три медведя». Учить передавать характерные особенности поведения и повадки персонажей сказок. Воспитывать желание играть и драматизировать вместе.

## 2 квартал

№	Тема занятия	Цель занятия
1	«Комната для кукол с мебелью»	Учить детей самостоятельно создавать игровое пространство для выбранной игры, бережно относиться к выполненным постройкам, созданным для игры, сохранять постройку в течение нескольких дней для продолжения игры. Воспитывать желание обыгрывать постройку с помощью кукол.
2	«Новоселье»	Учить решать новые задачи в игре «Новоселье»: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер в процессе игры. Активизировать самостоятельную деятельность детей, закреплять строительные навыки детей.
3	«Дача»	Учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство («Дача»), бережно относиться к постройкам, созданным для игры, сохранять их в течение нескольких дней для продолжения игры. Воспитывать умение входить в разные роли в одной и той же игре.
4	«Пароход»	Продолжать учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство «Пароход». Воспитывать в процессе игры адекватные способы взаимоотношения между людьми.
5	«Магазин»	Продолжать учить детей играть в коллективе с использованием крупного напольного конструктора, создавая игровое пространство «Магазин». Познакомить с профессией продавца. Воспитывать способность подчинять своё поведение требованиям ситуации.
6	«Лётчики»	Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить их с новой сюжетной игрой «Лётчики». Познакомить с профессией лётчика. Воспитывать умение играть вместе и способность использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь в процессе игры.
7	«Новый год»	Продолжать обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми, знакомить с новой сюжетной игрой «Новый год». Учить передавать атмосферу праздника, активизировать игровую деятельность детей, насыщая её полученным собственным опытом. Воспитывать умение играть вместе, подчиняясь сюжету.
8	«Парикмахерская»	Познакомить детей с профессией парикмахера и научить создавать игровое пространство для сюжетной игры «Парикмахерская». Формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. Воспитывать умение договариваться друг с другом.

9	«Зоопарк»	Учить детей играть в сюжетную игру «Зоопарк», передавать наиболее характерные повадки изображаемого животного (хитрая, красивая лиса; грузный, косолапый мишка; шустрый, трусливый заяц; гордый, голосистый петух).
10	«Лиса, Заяц и петух» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Лиса, заяц и петух», брать на себя роль и передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать умение подчиняться правилам и сюжету.
11	«Волк и семеро козлят» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Волк и семеро козлят», передавать голосом и движениями повадки своего обыгрываемого персонажа. Воспитывать интерес к литературным произведениям, используя игровую форму.
12	«Под грибом» В. Сутеев <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку В. Сутеева «Под грибом». Развивать творческие навыки. Формировать эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки.

### 3 квартал

№	Тема занятия	Цель занятия
1	«Больница»	Продолжать знакомить детей с сюжетной игрой «Больница», расширяя сюжет и осуществляя перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. Учить использовать предметы заместители.
2	«Магазин игрушек»	Учить детей входить в роль и не выходить из неё до окончания игры «Магазин игрушек». Формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи и используя предметы заместители.
3	«Строительство гаража на несколько машин»	Продолжать учить играть в строительные игры, усложняя сюжет результатами собственных наблюдений, бережно относиться к постройкам, выполненным для игры и сохранять их. Воспитывать умения обыгрывать коллективно созданные постройки.
4	«Постройка детского сада»	Продолжать учить играть в строительные игры, усложняя сюжет результатами собственных наблюдений. Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет новыми игровыми ситуациями.
5	«Машина» <i>постройки из стульев</i>	Учить детей играть из построек, созданных из стульев, распределять роли самостоятельно (водитель и пассажир). Воспитывать умение играть дружно в коллективе сверстников, обыгрывать коллективно созданные постройки.
6	«Автобус» <i>постройки из стульев</i>	Учить детей играть из построек, созданных из стульев, распределять роли самостоятельно (водитель и пассажиры). Расширять представление о работе водителя автобуса. Воспитывать умение играть дружно в коллективе сверстников.
7	«Три поросёнка» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Три поросёнка». Развивать творческие навыки. Формировать эмоциональное отношение к персонажам и сюжету сказки.
8	«Красная шапочка» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку Ш. Перо «Красная шапочка», передавать голосом и движениями повадки своего

		обыгрываемого персонажа. Воспитывать интерес к литературным произведениям, используя игровую форму.
9	«Волк и семеро козлят» <i>драматизация по сказке</i>	Учить детей драматизировать знакомую сказку «Волк и семеро козлят», брать на себя роль и передавать характерные особенности персонажа. Воспитывать умение подчиняться правилам и сюжету.
10	Строительная игра «Дорога для машин с тротуаром для пешеходов»	Учить строить из напольного конструктора. Активизировать игровую деятельность детей, насыщая сюжет новыми игровыми ситуациями. Воспитывать умение договариваться о распределении ролей (водители машин и пешеходы).

### 2.8.2. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ.

Такие ученые, как Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, Е.Г. Савина, определяют коммуникативные умения, как единство личностных качеств ребенка, необходимых для организации процесса взаимодействия в конкретной социальной среде. Поэтому они проявляются в осознанных коммуникативных действиях и в умении строить свое поведение в соответствии с задачами общения, требованиями ситуации и особенностями собеседника.

По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативные умения представляют собой индивидуально-психологические свойства личности ребенка, обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений.

Коммуникативные умения, по мнению ученого, являются необходимым условием для развития личности ребенка и проявляются в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Сформированность данных умений является субъективным условием эффективности социализации личности в обществе и самостоятельного осуществления дошкольниками информационной, перцептивной, интерактивной деятельности. Важно отметить, что в основе формирования и развития коммуникативных умений лежит идея личностно-деятельностного подхода. По мнению Е.О. Смирновой: «Коммуникативные умения – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения. В представленном выше определении можно выделить два момента:

– коммуникативные умения – это собственно осмысленные коммуникативные действия детей, основывающиеся на системе знаний и достигнутых умений и умений;

– коммуникативные умения – это способность детей управлять своим поведением, употреблять самые разумные приемы и способы действий в решении различных коммуникативных задач.

Ситуативно-деловая форма общения складывается примерно к 4 годам и остается наиболее типичной до старшего дошкольного возраста. В данный период ребенок начинает уделять больше внимания взрослому, чем сверстнику, то есть более привлекательным партнером для общения становится именно сверстник. Сюжетно-ролевая игра начинает приобретать коллективный характер. Общение в сюжетно-ролевой игре осуществляется как на уровне игровых взаимоотношений, так и на уровне реальных отношений, которые существуют вне игрового сюжета (дети договариваются и распределяют игровые роли, обсуждают условия игры, дают оценку и осуществляют контроль за действиями других). В процессе ситуативно-делового общения наблюдается потребность в сотрудничестве и в признании и уважении сверстника. Среди средств общения на данном этапе начинают доминировать речевые средства.

Внеситуативно-деловая – данная форма общения со сверстником складывается в конце дошкольного возраста у многих (но не у всех) детей. На этом этапе можно выделяется общение детей, которое не связано с конкретными предметами и действиями. Дошкольники могут на протяжении длительного времени общаться, не выполняя при этом никаких практических действий. А также, обращать внимание и учитывать желания, интересы и настроение сверстника.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. В большинстве случаев, трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Помимо этого, у большинства дошкольников группы нарушено развитие высших психических функций таких как: память, внимание, мышление, а также эмоциональная сфера (недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, небольшой объем мимических и пантомимических средств, слабость артикуляционной и тонкой моторики). Низкий уровень развития данных показателей снижает коммуникативные возможности детей. При отсутствии необходимых



коммуникативных умений у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение. Поэтому, именно развитая коммуникация является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми. Коммуникативная активность детей старшего дошкольного возраста направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый. Важно отметить, что большое влияние на формирование коммуникативных умений оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также, развитие эмоциональной сферы дошкольника.

При отсутствии необходимых коммуникативных умений у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение. Поэтому, именно развитая коммуникация является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Таким образом, в дошкольном возрасте формируются и интенсивно развиваются отношения с другими людьми. Коммуникативная активность детей старшего дошкольного возраста направлена как на взрослых, так и сверстников. В системе делового и игрового взаимодействия доминирующие позиции занимает сверстник, а в системе познавательного – взрослый. Важно отметить, что большое влияние на формирование коммуникативных умений оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также, развитие эмоциональной сферы дошкольника.

Использование проблемных ситуаций для развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста. Одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является воспитание свободного уверенного в себе человека с развитыми коммуникативными умениями, стремящегося творчески

подходить к решению различных проблемных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. В связи с этим, на современном этапе технология проблемного обучения является наиболее эффективной и актуальной для решения задачи развития коммуникативных умений старших дошкольников. Основатель технологии проблемного обучения американский философ, психолог и педагог Дж. Дьюи (1859-1952гг.) считал, что ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а удовлетворяя свои потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения. Проблемная ситуация сопряжена с состоянием умственного затруднения детей, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Такие ситуации создаются воспитателем с помощью определенных приемов, методов и средств:

- подводим детей к противоречию и предлагаем им самим найти способ его разрешения;
- излагаем различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- побуждаем детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставим конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения), эвристические вопросы;
- определяем проблемные теоретические и практические задания (исследовательские);
- ставим проблемные задачи.

Прием 1. Проблемная ситуация создается одновременным предъявлением детям противоречивых положений: отдельных фактов или мнений, невозможного в жизни сочетания. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется следующим образом. При предъявлении фактов или мнений употребляются реплики: «Что вас удивило? Что интересного заметили?». При использовании невозможного сочетания лучше сказать чуть иначе: «Что вас удивило? Разве так бывает?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?».

Прием 2. Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал, сталкивающим мнения детей. Вопрос задается фронтально, а

побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений у вас сколько?». Практическое задание можно давать и фронтально, и по парам. Побуждающий диалог осуществляется репликами: «Задание было одно? А результаты какие?».

Прием 3. Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом вопросом или практическим заданием на новый материал обнажается житейское (т.е. ошибочное или ограниченное) представление детей. Вторым шагом любым доступным способом (сообщением, экспериментом, наглядностью) предъявляется научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А как оказывается на самом деле?».

Прием 4. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не выполнимым вообще. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?».

Прием 5. Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущим. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Мы умеем это делать?». Метод решения проблемных задач позволяет дошкольникам проникнуться сложившейся ситуацией, найти пути ее решения. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленные «зачем?», «почему?», «как?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей, а значит, через коммуникативное развитие, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Технология проблемного обучения (ТПО) обеспечивает реализацию задач оптимизации социального взаимодействия в системах «взрослый ребенок»,

«ребенок-другой ребенок» на основе партнерства и сотрудничества, а также успешной адаптации ребенка к предстоящему школьному обучению. Работу по коммуникативному развитию следует начинать как можно раньше, так как качества, привитые с детства, всегда оказываются очень прочными и активно воздействуют на весь процесс дальнейшего развития личности. Любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Реализация метода проблемных ситуаций обеспечивает развитие ребенка не только через накопление количественных изменений, но и, через изменение своей жизненной позиции, его переход в новое качество. Данная технология позволяет воспитаннику детского сада освоить позиции исследователя, экспериментатора и научиться применять добытые знания в жизни. Занятия, беседы, КВНы, досуги, игровая деятельность, экспериментирование с включением метода решения проблемных ситуаций становятся увлекательными, развивающими, помогают развитию творческой личности, потому что ребёнок пользуется наиболее совершенными методами самостоятельного добывания знаний, повышая свою самооценку. Технология проблемного обучения используется для детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, применение в образовательном процессе метода решения проблемных ситуаций помогает педагогу выполнить одну из важных задач, поставленных реформой дошкольного образования, – развивать у старших дошкольников коммуникативные умения.

---

### 2.8.3 ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

---

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

#### **Задачи на учебный год.**

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
- Учить правильно, пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

### **О правилах безопасности дорожного движения.**

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый – готовятся к движению, на зеленый – двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

№	Тема	Цель 1 квартал
1	ОБЖ «Опасности, подстерегающие нас дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
2	ПДД «Наш город»	Знакомить детей с движением на улицах города транспорта и пешеходов. Дать представление о важности соблюдения правил безопасного поведения на улицах.
3	ОПБ «Куда спешат красные машины?»	Закрепить знания детей о специальном транспорте. Расширить представления детей о труде пожарных (по рассказу Т. Фетисова «Куда спешат красные машины»).
4	ОБЖ «Если чужой приходит в дом».	Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни. Закрепить правила безопасного поведения дома.
5	ПДД «Где можно переходить улицу».	Закрепить знания о дорожных знаках, указателях и их назначении. Упражнять детей в правильном переходе дороги.
6	ОПБ «Ознакомление с уголком пожарной безопасности»	Дать детям понятие о противопожарном уголке в детском саду, о его назначении. Знакомить с предметами, которые имеются в этом уголке. Расширить знания о способах тушения пожара.
7	ОБЖ «Мой безопасный мир»	Закрепить у детей представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь детей от несчастных случаев в быту.
8	ПДД «Светофор – наш друг».	Уточнить знания детей о светофоре и его сигналах. Закрепить правила безопасного поведения на проезжей части.
9	Рассматривание плакатов «Детям о пожаре»	Учить детей определять причину пожара, ущерб от него. Закреплять правила поведения в случае пожара.
10	ОБЖ «Азбука безопасности. Опасные лекарства»	Закрепить представление детей о том, что таблетки – это не конфетки. Если принимать лекарства без разрешения взрослых, это может угрожать их жизни и здоровью.
11	ПДД	Уточнить знания детей о пешеходном переходе – «Зебре». Закрепить правила безопасного поведения на проезжей части.

	«Зебра – лучшая лошадка».	
12	ОПБ «Кошкин дом» <i>Игра-драматизация</i>	Выявить и закрепить знания детей о пользе и вреде огня. Формировать навыки правильного обращения с огнем. Учить передавать образы героев сказки.

№	Тема	Цель
<b>2 квартал</b>		
1	ОБЖ «Кошка и собака – наши соседи».	Закреплять знания детей о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
2	ПДД «Зайка – велосипедист».	Продолжать знакомить детей с основными правилами безопасного поведения на улице.
3	ОПБ «Пожарные на учениях» <i>спортивная игра</i>	Воспитывать интерес к работе пожарных, расширить знания о способах тушения пожара. В игровых действиях закреплять практические умения.
4	ОБЖ «Азбука безопасности. Опасные электроприбор»	Закрепить у детей представление об электроприборах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, при неправильном их использовании.
5	ПДД «Машины на улицах нашего города»	Дать представление о многообразии транспорта на улицах нашего города (пассажирский, грузовой, специальный).
6	ОПБ «Не шали с огнем» <i>музыкальное развлечение</i>	Закрепить знания детей о пожаре и его причинах, о правилах поведения при пожаре и порядке действий детей при его возникновении.
7	ОБЖ «Встреча с незнакомыми людьми»	Учить детей правилам поведения на улице и дома, при общении с незнакомыми людьми.
8	ПДД «На остановке пассажирского транспорта»	Расширить знания детей о пассажирском транспорте, о местах его остановки. Закрепить правила поведения на остановке.
9	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой»	Уточнить знания детей о том, как люди начали пользоваться огнем. Какую пользу приносит огонь и что может быть причиной пожара.

10	ОБЖ «Будь здоров – спортом занимайся!»	Формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью занятий спортом, утренней гимнастики, закаливания.
11	ПДД «Мы – пассажиры»	Формировать представление детей о правилах поведения в общественном транспорте. Уточнить понятия: «пешеход», «пассажир».
12	ОПБ «Рассказ о неизвестном героине» Маршак С.Я.	Обогащать понятия детей о героизме людей, который они проявляют при пожаре. Закрепить знания об опасности, которая угрожает людям на пожаре.

№	Тема	Цель
		<b>3 квартал</b>
1	ОБЖ «Научим Мишку играть без шишек и синяков».	Учить детей бережно относиться к своему здоровью. Познакомить с мерами предосторожности, которые нужно соблюдать во время игр, чтобы избежать травм и ушибов.
2	ПДД «Кто регулирует движение»	Дать начальное представление о работе регулировщика. Закрепить знание правил перехода через дорогу. Воспитывать уважительное отношение к работникам полиции.
3	ОПБ «Пожарная дружина»	Воспитывать интерес к работе пожарных, расширить знания о способах тушения пожара. В игровых действиях закреплять практические умения.
4	ОБЖ «Осторожно! Ягоды и грибы»	Закрепить представления о том, что незнакомые ягоды и грибы нельзя употреблять в пищу. Эти растения могут быть опасны для жизни и здоровья человека.
5	ПДД «Дорога и дети»	Рассмотреть с детьми плакаты. Расширить знания детей о видах транспорта на улицах нашего города. Закрепить знания о правилах поведения на улице.
6	ОПБ «Пожарная сигнализация в детском саду»	Уточнить знания детей о средствах предупреждения пожара, о работе пожарных, о первых действиях при срабатывании пожарной сигнализации.
7	ОБЖ «Если ты потерялся на улице»	Формировать у детей представление о безопасном поведении в общественных местах, о правилах, которые необходимо выполнять, если ты потерялся.
8	ПДД «История появления правил»	Познакомить детей с историей появления правил дорожного движения. Закрепить основные правила дорожного движения.



9	ОПБ «Что я видел» Б. Жидков	Расширять и закреплять знания детей о трудовых буднях пожарных из произведений художественной литературы.
10	ОБЖ «Опасности, подстерегающие нас дома»	Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
11	ПДД «В гостях у Светофора».	Закреплять знания детей о знаниях дорожного движения через художественное слово, воспитывать умение внимательно слушать художественный текст.
12	ОПБ «Детям о пожаре»	Учить определять причину пожара, ущерб от него. Закреплять правила поведения в случае пожара.

№	Тема	Цель 4 квартал
1	ОБЖ «Осторожно, насекомые!» (пчелы, осы)	Закреплять знания детей об осах, пчелах и шмелях, их местах обитания, характерных признаках, сходствах и отличиях. Уточнить правила безопасного поведения с насекомыми, которые могут ужалить.
2	ПДД «Пешеходный переход»	Закрепить знания детей о пешеходных переходах (надземный, подземный, пешеходная дорожка). Вспомнить дорожные знаки их обозначающие.
3	ОПБ «Пожар» Маршак С.Я.	Закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, что огонь тушат пожарные. Закреплять правила поведения в случае пожара.
4	ОБЖ «Вымоем овощи и фрукты перед едой»	Формировать у детей представление о значении свежих овощей и фруктов, о необходимости обработке перед употреблением.
5	ПДД «Дорожные знаки»	Рассмотреть с детьми плакаты. Закрепить знания детей об основных дорожных знаках, их названиях и назначениях. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.
6	ОПБ «Юные пожарные» <i>развлечение</i>	Воспитывать интерес к работе пожарных, В игровых действиях закреплять практические умения детей при возникновении пожара.
7	ОБЖ «Чистые руки – это залог здоровья»	Формировать представление о значимости мытья рук после посещения туалета, возвращения с улицы, перед едой, по мере загрязнения.
8	ПДД	Закрепить представление детей о дорожных знаках, светофоре, тротуаре и проезжей части. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасного дорожного движения.

9	«Школа Светофорчика» <i>развлечение</i> ОПБ «Спички – не игрушка».	Выявить и закрепить знания детей о пожаре: причины пожара, первые действия при пожаре, порядок действий при пожаре.
10	ОБЖ «Кошка и собака – наши соседи».	Закреплять знания детей о безопасном общении с животными на улице и дома. Учить детей понимать состояние и поведение животных.
11	ПДД «Дорога и дети» <i>загадки</i>	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках и дорожных помощниках через художественное слово.
12	ОПБ «Огонь добрый, огонь злой» <i>Конкурс</i>	Выявить знания детей о правилах пожарной безопасности через творческие работы детей.

### **Хозяйственно-бытовой труд.**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Хозяйственно-бытовой труд является одним из немногих видов деятельности дошкольника, в котором ребенок достигает видимого успеха, что чрезвычайно важно для его полноценного личностного развития. Именно дошкольный возраст сенситивен для трудового воспитания ребенка, для формирования положительных качеств его личности. Упущения в трудовом воспитании дошкольника в дальнейшем почти невозможно наверстать. В рассматриваемом возрастном периоде ребенок выполняет поручения взрослого с радостью, желая получить положительную оценку своим усилиям. При правильном подходе к трудовому воспитанию дошкольник приучается наводить порядок и следить за чистотой. Соответствующие умения следует развивать, закреплять и расширять, поскольку они необходимы ребенку в дальнейшей жизни.

Занятия направлены на воспитание у детей желания трудиться, выполнять поручения взрослых, уметь видеть беспорядок и устранять его. Дошкольников приучают поддерживать порядок в знакомом помещении и на знакомой территории. Важно сформировать у детей установку, что они сами могут навести порядок в своих вещах, в игровом уголке, на игровом участке.

Занятия по хозяйственно-бытовому труду приучают детей к умению взаимодействовать (вместе убирать кукольный уголок интереснее; группой

протирают строительный материал быстрее; выполнять поручения дежурных по группе очень важно и т. д.).

Занятия по хозяйственно-бытовому труду проводятся один раз в неделю, во время которых отрабатываются базовые навыки. Основная нагрузка на закрепление и совершенствование этих навыков ложится на повседневную деятельность детей вне занятий, в процессе выполнения всех режимных моментов.

В целом занятия хозяйственно-бытовым трудом воспитывают взаимопомощь и отзывчивость, формируют личностные и социальные качества характера дошкольников, позитивное поведение, формируют у детей желание помогать окружающим. Взрослым (воспитателям, родителям) следует стремиться к воспитанию автономии и самостоятельности у детей, поскольку это будет необходимо им на протяжении всей последующей жизни.

## Перспективно-тематическое планирование.

### Хозяйственно – бытовой труд

1 квартал		
№	Тема занятия	Цель занятия.
1	«Каждой игрушке свое место»	Воспитывать у детей желание трудиться, ухаживать за своими игрушками. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
2	«Наведем порядок в кукольном уголке».	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения
3	«Помоем кукольную посуду»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
4	«Наведем порядок в гараже»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
5	«Разложим детали конструктора по местам»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.

6	«Постираем куклам платье»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
7	«Вытираем пыль в игровом уголке».	Учить детей использовать для протирания пыли специальную тряпочку (одни тряпочки для посуды, другие — для ухода за игрушками, третьи — для протирки крупного строительного конструктора).
8	«В наших шкафчиках порядок»	Учить детей аккуратно складывать вещи в своих шкафчиках. Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда.

## 2 квартал

№	Тема занятия	Цель занятия.
1	«Мы дежури́м по столовой» <i>Сервировка стола</i>	Знакомить детей с ролью дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).
2	«Учимся убирать посуду за собой»	Учить детей убирать посуду со стола (ставить в мойку: чашки отдельно, тарелки отдельно).
3	«Каждой вещи свое место»	Учить детей убирать дидактические пособия на свои места, сортируя их по коробкам и полкам.
4	«Оденем куклу на прогулку»	Учить детей развязывать шарфы, шнурки, расстегивать и застегивать одежду, повторять эти же действия при уходе за куклами.
5	«К нам пришли гости»	Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений.
6	«В наших шкафчиках порядок»	Закреплять у детей навыки приведения своей одежды в порядок. Учить детей аккуратно складывать вещи в свои шкафчики, в соответствии с режимными моментами.
7	«Помоем чайную кукольную посуду»	Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений.
8	«Вытираем пыль в игровом уголке».	Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.

9	«Наведем порядок в строительном уголке»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке транспортного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
10	«Мы дежури́м по столовой» <i>сервировка стола</i>	Закрепить знания детей о роли дежурного, формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).
11	«Кукла обедает» <i>дидактическая игра</i>	Формировать умение накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки). Учить детей взаимодействовать в процессе выполнения трудовых поручений.
12	«Наведем порядок в спортивном уголке»	Закреплять у детей представление о необходимости генеральной уборки группы и учить совместно с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки.

### 3 квартал

№	Тема занятия	Цель занятия
1	«Постираем платочки»	Знакомить детей с приемами стирки носовых платков, отжима и вывешивания их для просушки на веревку.
2	«Мы дежури́м»	Закреплять у детей навыки дежурства по группе, умение благодарить за оказанную помощь.
3	«Мы умеем расстилать свои постели»	Учить детей расстилать свою кровать, складывать аккуратно покрывало и накидку для подушки.
4	«Наведем порядок»	Закреплять у детей умения сотрудничать со всеми сверстниками и подбирать себе партнера для выполнения определенного задания, благодарить за оказанную помощь.
5	«Уложим куклу спать»	Учить детей планировать свои практические действия при выполнении определенных поручений. Закреплять умение вывешивать кукольную одежду на спинку стульчика, а часть одежды складывать на стульчик.
6	«Мы умеем застилать кроватки»	Учить детей убирать кровать, застилать ее покрывалом. Закреплять умение благодарить за оказанную помощь.
7	«Наведем порядок в кукольном уголке»	Продолжать учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Учить отчитываться о выполненных заданиях и способах их выполнения.
8	«У куклы день рождения»	Формировать умение детей накрывать на стол (класть салфетки, ставить тарелки, ложки — по количеству детей).

		Учить детей планировать свои практические действия при выполнении поручений.
9	«Постираем куклам платье»	Учить детей приемам ухода за игрушками, последовательности и содержанию работ по уборке кукольного уголка. Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.
10	«Наведем порядок» <i>центр творческой деятельности</i>	Закреплять умения детей воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в центр творческой деятельности. Давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого.

## 2.9. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МОДУЛЯ ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

---

**Цель:** развивать познавательные интересы, потребности и способности детей, их самостоятельную поисковую деятельность на базе обогащенного сознания и сформированного эмоционально-чувственного опыта.

**Задачи:**

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
3. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
4. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Направления:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с миром природы.

Взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие у детей познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

---

#### 2.9.1 РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И АКТИВНОСТИ.

---

Во время прогулки появляется множество возможностей для всестороннего сбалансированного развития личности ребенка. Находясь на площадке, дети много двигаются, соответственно становятся более ловкими, подвижными, вырабатывают новые умения и навыки, укрепляется мышечная система, появляется аппетит, улучшается настроение, создается дружный коллектив. Но в силу своих возрастных особенностей, дети сами не могут играть и познавать мир, воспитание и развитие возможно только под чутким руководством воспитателя.

Воспитатель должен педагогически верно руководить деятельностью детей. Необходимо создать для детей условия, чтобы они охотно шли на прогулку. На улице пользоваться не только стационарным оборудованием, но и обязательно выносить на площадку дополнительные материалы, что сделает прогулку более познавательной и интересной.

Таким образом, назрела необходимость в создании системы работы по экспериментированию с детьми дошкольного возраста на прогулке.

**Теоретической основой** являются исследования Н.Н.Подъякова, который в качестве основного вида ориентировочно - исследовательской (поисковой) деятельности детей выделяет деятельность экспериментирования.

**Ожидаемый результат:**

- более глубокое усвоение предметного содержания;
- развитие творческого мышления, наблюдательности, умения сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы.
- эмоциональная вовлеченность детей в экспериментальную деятельность, интерес к происходящему.

### **Развитие познавательной деятельности**

#### **через опытно-исследовательскую деятельность на прогулке**

### **Детское экспериментирование - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте**

Как доказал Н.Н. Поддьяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования».

Об этом хорошо сказал *К. А. Тимирязев*: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

И великий *Я.А. Каменский*: «Старательно упражняя чувства в области правильного восприятия различий, существующих между предметами, мы положим основание и для всей мудрости, и для всего мудрого красноречия, и для всех разумных жизненных действий».

Старший дошкольный возраст – самоценный этап развития познавательной активности ребенка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно с взрослым под его тактичным руководством.



Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является **метод экспериментирования**.

Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Усвоение системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности, позволит ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе, позволяет развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон. Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы детский интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас.

Методические рекомендации по проведению занятий с использованием экспериментирования встречаются в работах разных авторов Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина, С.Н. Николаевой. Данными авторами предлагается организовать работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов.

### **Особенности детского экспериментирования**

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования школьников, и, тем более, от научно-исследовательской работы взрослых. Если оставить в стороне те сами собой разумеющиеся отличия, которые укладываются в хорошо известный принцип соответствия содержания и методов обучения возрастным особенностям учащихся (продолжительность работы, сложность совершаемых операций и т.п.), то главным отличием можно назвать генетическое родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами, которые служат у детей важнейшими способами познания мира.

Рассмотрим его некоторые особенности.

1. **Детское экспериментирование свободно от обязательности.** Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во время любого эксперимента у ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы.

2. Как и при игре, **не следует жестко регламентировать продолжительность опыта.** Если ребенок работает с увлечением, не стоит прерывать его занятия только потому, что истекло время, отведенное на эксперимент по плану. В то же время, если интерес к эксперименту не возник или быстро пропал, его можно прекратить ранее запланированного срока. Исключения составляют те опыты, в которых прекращение работы нанести вред животным и растениям.

3. В процессе детского экспериментирования **не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана.** Можно разрешить детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам.

4. **Дети не могут работать, не разговаривая.** Многие психологи, начиная с Ж.Пиаже, показали следующую закономерность: в тот период, когда в процессе становления психики ребенка наглядно-образное мышление начинает заменяться словесно-логическим и когда начинает формироваться внутренняя речь, дети проходят стадию проговаривания своих действий вслух. Эта стадия приходится как раз на старший дошкольный возраст. По этой причине дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения. Они мыслят именно в такой форме.

5. При проведении природоведческих экспериментов **нужно учитывать индивидуальные различия,** имеющиеся между детьми. Так, у одних склонность к экспериментированию выражена очень сильно, у других почти отсутствует. Имеет смысл позволять интересующимся экспериментировать чаще, в то же время не стоит неволить тех, у которых особых склонностей к исследовательской работе нет.

6. *Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.* Несмотря на то, что фиксирование результатов приносит огромную пользу, злоупотреблять этим видом деятельности не следует. Необходимость регистрировать увиденное является дополнительной нагрузкой для ребенка. Кроме того, не все дети дошкольного возраста способны осознать смысл этой процедуры. Большинство из них еще не созрели для восприятия значения условных знаков.

7. Следующий важный момент, который необходимо учитывать, - *это право ребенка • на ошибку.* Невозможно требовать, чтобы ребенок всегда совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения. Учитывая наглядно-образный характер мышления, гораздо целесообразнее позволить детям самостоятельно на практике убедиться в неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред - ни объекту наблюдений, ни ребенку).

8. Очень важно уметь *применять адекватные способы вовлечения детей в работу:* работа руками детей, дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам, совместная работа воспитателей и детей, помощь воспитателя детям, работа воспитателя по указанию детей. Как сознательно используемый прием воспитатель иногда допускает неточности в работе, давая тем самым детям возможность внести исправления, точно так же он иногда выполняет неверные рекомендации детей, давая им возможность заметить свои ошибки.

9. Предметом особого внимания является *соблюдение правил безопасности.* Дошкольники в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность следить за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

10. Следующей отличительной особенностью детского экспериментирования является *способ введения ребенка в целостный педагогический процесс:* в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, между жизнью и обучением. Эксперименты - не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить; если в школе можно давать знания большими порциями, то в детском саду их приходится дробить и преподносить микродозами. Опыт, который можно провести в школе на одном уроке, в детском саду на одном уроке, в детском саду разбивается на ряд мелких наблюдений и проводится как серия опытов.

11. Очень ответственным является конечный результат эксперимента - ***анализ результатов и формулирование выводов.*** В детском саду словесный отчет об увиденном и формулирование выводов не должны копировать опрос школьников - ни по форме, ни по духу. Лучше всего сделать так, чтобы дети в непринужденной форме поделились с воспитателем радостью открытия или решили какую-то экспериментальную задачу, требующую анализа всего изученного материала. ***Нельзя подменять анализ результатов эксперимента анализом поведения детей и их отношения к работе.***

### **Опытническая деятельность.**

Опыт - это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях.

### **Значение опытов.**

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Проводятся опыты чаще всего в старших группах детского сада.

### **Методика проведения опыта.**

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводя опыт, воспитатель не должен наносить вред и ущерб растениям и животным. В детском саду проводятся опыты с предметами неживой природы, растениями и животными. Несложные опыты могут быть использованы в играх детей; они могут быть связаны с их трудом в уголке природы и на огороде, включаться в занятия.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Дети по природе своей исследователи.

С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Жажда новых впечатлений любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы действительности. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принять нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности может экспериментальная деятельность дошкольников, где вербальные формы обучения (например, беседы) сведены к минимуму. В процессе обучения задействованы все органы чувств ребенка. Для этого ребенок имеет возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это безопасно.

Хочется напомнить китайское изречение: То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю! Известный психолог Павел Петрович Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает, чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием.

Составлен перспективно – тематический план по тематике: В плане обозначена тема и цель. Согласно Госстандарту по базисному плану - 1 час в неделю. (с песком, воздухом, водой, минералами)

#### **Цели:**

- создание условий для формирования основного целостного мировидения и ребёнка старшего дошкольного возраста средствами физического эксперимента;
- развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно – следственной зависимости, умение делать выводы;
- развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности;
- создание предпосылок формирования у практических и умственных действий.

### **Перспективно-тематическое планирование**

#### **Опытническая деятельность**

месяц	опыты			
	С водой	С песком «Что у нас под ногами»	С воздухом	Минералы и горные породы / электричество
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Опыт №1 Тема: «Вода прозрачная»	Опыт №1 Тема: «Сыпучий песок»	Опыт №1 Тема: «Ветер – это движение воздуха»	Опыт №1 Тема: «Исчезающий мел»
октябрь	Опыт №2	Опыт №2	Опыт №2	Опыт №2

	Тема: «У воды нет вкуса»	Тема: «Песок может двигаться»	Тема: «Воздух прозрачный и невидимый»	Тема: «Выращиваем кристаллы»
ноябрь	Опыт №3 Тема: «У воды нет запаха»	Опыт №3 Тема: «Свойства рассеянного песка»	Опыт №3 Тема: «Воздух не виден в комнате. Чтобы его увидеть, его надо поймать»	Опыт №3 Тема: «Выращиваем сталактиты и сталагмиты»
декабрь	Опыт №4 Тема: «Лёд – твёрдая вода»	Опыт №4 Тема: «Своды и тоннели»	Опыт №4 Тема: «Равновесие»	Опыт №4 Тема: «Осадочные породы»
январь	Опыт №5 Тема: «Пар – это тоже вода»	Опыт №5 Тема: «Свойства мокрого песка»	Опыт №5 Тема: «Море волнуется – раз...»	Опыт №5 Тема: «Преобразование сахарного песка в леденец»
февраль	Опыт №6 Тема: «Радуга»	Опыт №6 Тема: «Песок хорошо пропускает воду, глина плохо пропускает воду»	Опыт №6 Тема: «Ветер дует – лодочка плывёт»	Опыт №6 Тема: «Гром и молнии»
март	Опыт №7 Тема: «Вода не имеет формы»	Опыт №7 Тема: «Как разрушаются горы»	Опыт №7 Тема: «Загадочное появление волн»	Опыт №7 Тема: «Танцующие хлопья»
апрель	Опыт №8 Тема: «Растения пьют воду»	Опыт №8 Тема: «Как передвигается вода в почве»	Опыт №8 Тема: «Полёт воздушного шарика»	Опыт №8 Тема: «Сортировка. Перец и соль»
май	Опыт №9 Тема: «Замёрзшая вода двигает камни»	Опыт №9 Тема: «Влияние состава почвы на рост растений»	Опыт №9 Тема: «Песчаные барханы»	Опыт №9 Тема: «Гибкая вода»

## Тематическое планирование совместной деятельности на прогулке.

### Осень.

Наблюдения за природой		Подвижные игры	Трудовая деятельность	Интеграция образовательных областей
живая	неживая			
<i>Наблюдения за:</i> - деревьями - воробьями - вороной - голубями - домашними животными - дождевым червем - насекомыми - листопадом - клумбой - трудом дворника <i>Рассматривание:</i> - плоды и семена растений	<i>Наблюдения за:</i> - погодой - солнцем - небом - облаками - ветром - туманом - дождем - тучами - первыми заморозками - первым снегом <i>Рассматривание:</i> - одежды людей - осенью	«Лохматый пес» «Курица и цыплята» «С кочки на кочку» «Зайки и волк» «Спрыгни в кружок» «Обезьянки» «Не опоздай» «Найди свой домик» «Прокати мяч» «По камушкам» «Летает - не летает» «Лягушки и цапля» «Гуси - лебеди» «Караси и щука» «Рыбак и рыбки»	- Подметание дорожек на участке. - Сбор веточек и палочек на участке. - Уборка песка вокруг песочницы. - Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. - Сбор красивых листьев для гербария. - Сбор плодов и семян для ручного труда.	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

- цветы в цветнике - листья на деревьях и кустарниках - листьев на земле	- луж на асфальте	«Море волнуется» «Солнышко и дождик» «Зайка серенький сидит» «Раздувайся пузырь» «Паучок – красные сапожки»	- Сбор каштанов для подвижной игры. <i>Экспериментальная деятельность</i> - Свойства песка (мокрый - лепиться, сухой – нет)
---	-------------------	---	---

## Зима.

Наблюдения за природой		Подвижные игры	Трудовая деятельность	Интеграция образовательных областей
живая	неживая			
<p><i>Наблюдения за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за изменениями в природе</li> <li>- деревьями</li> <li>- снегирями</li> <li>- синицами</li> <li>- воробьями</li> <li>- вороной</li> <li>- голубями</li> <li>- домашними животными</li> <li>- зимующими птицами</li> <li>- кормушки</li> <li>- красотой зимнего пейзажа</li> <li>- трудом дворника</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ели в снегу</li> <li>- растений под снегом</li> </ul>	<p><i>Наблюдения за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погодой</li> <li>- солнцем</li> <li>- небом</li> <li>- ветром</li> <li>- тучами</li> <li>- заморозками</li> <li>- сугробами</li> <li>- снегопадом</li> <li>- изморозью</li> <li>- метелью</li> <li>- оттепелью</li> <li>- образованием сосулек</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежды людей зимой</li> <li>- следов на снегу</li> <li>- снежного покрова</li> <li>- снежинок</li> <li>- снеговика</li> <li>- узоров на стеклах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«По узенькой дорожке»</li> <li>«Кто дальше бросит снежок»</li> <li>«Найди свой цвет»</li> <li>«По снежному мостику»</li> <li>«Найди себе пару»</li> <li>«Кто тише»</li> <li>«День и ночь»</li> <li>«Воробушки и автомобиль»</li> <li>«Лиса в курятнике»</li> <li>«Раздувайся, пузырь»</li> <li>«Карусель»</li> <li>«Кот и мыши»</li> <li>«Гуси – гуси»</li> <li>«Самолеты»</li> <li>«С кочки на кочку»</li> <li>«Воробушки и кот»</li> <li>«Солнышко и снег»</li> <li>«Зайка беленький сидит»</li> <li>«Кто быстрее до флажка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уборка снега с дорожек.</li> <li>- Посыпание песком скользких дорожек.</li> <li>- Развешивание кормушек.</li> <li>- Насыпим корм в кормушки.</li> <li>- Построим снеговика.</li> <li>- Встряхивание снега с молодых веток.</li> <li>- Набрасывание снега на клумбу.</li> <li>- Почистим кукольный коврик снегом.</li> </ul> <p><i>Экспериментальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Свойства снега</li> <li>- Таяние и замерзание воды</li> <li>- Определение чистоты снега</li> <li>- Защитные свойства снега</li> </ul>	<p>«Физическое развитие».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>«Речевое развитие».</p> <p>«Познавательное развитие».</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие».</p>

## Весна.

Наблюдения за природой		Подвижные игры	Трудовая деятельность	Интеграция образовательных областей
живая	неживая			
<p><i>Наблюдения за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за изменениями в природе</li> <li>- деревьями</li> <li>- воробьями</li> <li>- вороной</li> <li>- скворцами</li> <li>- голубями</li> </ul>	<p><i>Наблюдения за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- за изменениями в природе</li> <li>- погодой</li> <li>- солнцем</li> <li>- небом</li> <li>- облаками</li> <li>- ветром</li> <li>- дождем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Лохматый пес»</li> <li>«Курица и цыплята»</li> <li>«С кочки на кочку»</li> <li>«Спрыгни в кружок»</li> <li>«Не опоздай»</li> <li>«Найди свой домик»</li> <li>«Прокати мяч»</li> <li>«По камушкам»</li> <li>«Летает - не летает»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведение порядка на участке.</li> <li>- Сбор прошлогодней листвы на клумбе.</li> <li>- Подметание дорожек.</li> <li>- Помощь в посадке рассады цветов на клумбы.</li> </ul>	<p>«Физическое развитие».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>«Речевое развитие».</p> <p>«Познавательное развитие».</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашними животными</li> <li>- насекомыми</li> <li>- трудом садовника</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- божьей коровки</li> <li>- муравья</li> <li>- бабочек</li> <li>- почек</li> <li>- молодых листочков</li> <li>- молодой травы</li> <li>- цветущего абрикоса</li> <li>- цветущего ландыша</li> <li>- одуванчика</li> <li>- всходов цветов на клумбе</li> <li>- цветы в цветнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тучами</li> <li>- сосульками</li> <li>- капелью</li> <li>- таяньем снега и льда</li> <li>- ручьями</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежды людей осенью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Лягушки и цапля»</li> <li>«Гуси - лебеди»</li> <li>«Караси и щука»</li> <li>«Рыбак и рыбки»</li> <li>«Море волнуется»</li> <li>«Солнышко и дождик»</li> <li>«По узенькой дорожке»</li> <li>«Найди свой цвет»</li> <li>«Найди себе пару»</li> <li>«День и ночь»</li> <li>«Воробушки и автомобиль»</li> <li>«Лиса в курятнике»</li> <li>«Раздувайся, пузырь»</li> <li>«Карусель»</li> <li>«Кот и мыши»</li> <li>«Кто быстрее до флага»</li> <li>«Паучок»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рыхление земли на клумбах.</li> <li>- Полив цветов.</li> <li>- Сбор веточек и палочек на участке.</li> <li>- Уборка песка вокруг песочницы.</li> </ul> <p><i>Экспериментальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рост растений от температуры окружающей среды.</li> <li>- Сила и направление ветра.</li> <li>- Веселые кораблики.</li> </ul>	«Социально-коммуникативное развитие».
--	--	---	--	---------------------------------------

## Лето.

Наблюдения за природой		Подвижные игры	Трудовая деятельность	Интеграция образовательных областей
живая	неживая			
<p><i>Наблюдения за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревьями</li> <li>- воробьями</li> <li>- вороной</li> <li>- стрижами</li> <li>- голубями</li> <li>- домашними животными</li> <li>- дождевым червем</li> <li>- насекомыми</li> <li>- кузнечиками</li> <li>- муравьями</li> <li>- бабочками</li> <li>- гусеницами</li> <li>- пчелой</li> <li>- стрекозой</li> <li>- улиткой</li> <li>- за трудом садовника</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подорожника</li> <li>- одуванчика</li> </ul>	<p><i>Наблюдения за:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погодой</li> <li>- солнцем</li> <li>- небом</li> <li>- облаками</li> <li>- ветром</li> <li>- дождем</li> <li>- тучами</li> <li>- грозой</li> <li>- солнечным зайчиком</li> <li>- природой после дождя</li> <li>- радугой</li> </ul> <p><i>Рассматривание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одежды людей летом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«У медведя во бору»</li> <li>«Лохматый пес»</li> <li>«Курица и цыплята»</li> <li>«С кочки на кочку»</li> <li>«Зайки и волк»</li> <li>«Спрыгни в кружок»</li> <li>«Не опоздай»</li> <li>«Найди свой домик»</li> <li>«Прокати мяч»</li> <li>«По камушкам»</li> <li>«Мышеловка»</li> <li>«Летает - не летает»</li> <li>«Лягушки и цапля»</li> <li>«Хитрая лиса»</li> <li>«Гуси лебеди»</li> <li>«Караси и щука»</li> <li>«Рыбак и рыбки»</li> <li>«Море волнуется»</li> <li>«Солнышко и дождик»</li> <li>«Медведь и пчелы»</li> <li>«Подпрыгни, поймай комара»</li> <li>«Сороконожка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наведение порядка на участке.</li> <li>- Помощь в уходе за цветами на клумбах.</li> <li>- Рыхление земли на клумбах и вокруг стволов деревьев и кустарников.</li> <li>- Полив цветов.</li> <li>- Прополка сорняков в цветочных клумбах.</li> <li>- Подметание дорожек на участке.</li> <li>- Сбор веточек и палочек на участке.</li> <li>- Уборка песка вокруг песочницы.</li> </ul> <p><i>Экспериментальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание песка через лупу.</li> <li>- Уличные тени.</li> <li>- Сила и направление ветра.</li> </ul>	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».



- березы - тополиного пуха - цветы на клумбе - листья на деревьях и кустарниках	«Мой веселый, звонкий мяч» «Раздувайся, пузырь»	- Свойство солнечных лучей (солнечный зайчик). - Потребность растений в воде.
--	--	--

## Перспективно-тематическое планирование наблюдений на прогулке.

Интеграция образовательных областей «Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 1 квартал.

№	Тема наблюдения	Основное содержание работы
1	Наблюдения за солнцем.	Обратить внимание детей на солнце, которое еще ярко светит. Видны кучевые облака. Пронаблюдать за солнцем несколько раз, сделать вывод, что солнце уже не греет так, как грело летом. Обратить внимание на изменение пути солнца. Дни заметно уменьшаются, вечером рано темнеет.
2	Наблюдение за деревьями.	Обратить внимание на деревья на участке. Что изменилось? Обратить внимание, что поверхность листовой пластинки у разных деревьев разная: у дуба лист гладкий и твердый; у березы шершавый; у липы мягкий. Игра «Узнай дерево по листу». Обратить внимание детей на красоту отдельных деревьев. Задание: · На каком дереве больше листьев желтого цвета; · Покажите вблизи самое высокое и самое низкое дерево; Как они называются? · У какого дерева кора гладкая, а у какого шероховатая? · Сколько шагов до березы? · На каком дереве или кустарнике еще зеленые листья? · Какое самое красивое дерево? Где оно находится?
3	Наблюдение за плодами и семенами.	Рассмотреть плод клена, состоящий из двух частей. Каждая имеет крупное крыло, поэтому плод называют двукрылаткой. Пронаблюдать, как двукрылатка падает с дерева. Когда созревает, она быстро вращается, поэтому долго держится в воздухе. А ветер, подхватывая ее, далеко относит от дерева. Взять плод, вынуть семя, вскрыть и показать детям, что внутри его находится зародыш дерева (там видны миниатюрные зеленые листики). Сравнить семена деревьев и кустарников.
4	Наблюдения за листопадом.	Понаблюдать, как опадают листья, прислушаться, как они шелестят. Вдохнуть запах вянущей листвы. Вспомнить какие были листья на березе и др. деревьях летом. Игра «Угадай по описанию». Помочь детям сделать вывод, почему облетают листья. Подвести детей к ели или сосне и рассказать, почему эти деревья всегда зеленые. Хвоя – это те же листья, но видоизмененные. Рассмотреть деревья, которые остаются долго зелеными (дуб, сирень). Во время листопада можно собрать различные листья для украшения группы.

5	Наблюдение за птицами.	Обратить внимание детей, что вначале осени птицы собираются в стаи и улетают на юг. Постараться показать детям отлет птиц. Вспомнить, чем питались птицы летом, чем кормили они птенцов. Первыми улетают птицы, которые питаются насекомыми. Почему? Летят птицы, не спеша, делая большие остановки. Проводив в путь-дорогу перелетных птиц, посмотреть, кто же остался с нами на зиму.
6	Наблюдение за воробьями.	Рассказать, что воробьи питаются разнообразной пищей. Своих птенцов кормят насекомыми. Осенью они переходят на другой корм – зерно, крошки. Обратить внимание на расцветку перьев у воробьев (она разная). Воробьи с полосками на крыле живут в лесах и полях, но на зиму тоже прилетают кормиться к людям.
7	Наблюдение за домашними животными.	На прогулке могут встретиться домашние животные (кошки, собаки). Обратить внимание на то, что шерсть у них стала гуще (произошла линька). Вспомнить, что у диких животных тоже произошла линька, но поменялась не только густота, а еще и цвет (заяц, белка).
8	Наблюдение за вороной.	Рассмотреть ворону, обратить внимание, что это крупная птица с черными перьями, с длинным крупным клювом. Сравнить ворону с воробьем, чем похожи и чем отличаются. Игра «Воробьи и вороны».
9	Наблюдение за дождем.	Обратить внимание детей, что теперь после дождя холодно и неприятно. По лужам босиком не побежишь. Дети замечают, что темные тучи все чаще заволакивают небо и долго висят над землей. Понаблюдать за осенним дождем. Сравнить с летним. Спросить у детей, почему в народе говорят: «Осень студит воду». Все чаще по утрам на лужах появляется хрупкий ледок.
10	Наблюдение за ветром.	В пасмурную погоду дуют ветры, становится холодно. Отметить, какой сегодня ветер: сильный или слабый. Обратить внимание, как качаются ветки деревьев на ветру. Определить направление ветра с помощью ленточки или ветряных игрушек.
11	Наблюдение за небом и облаками.	Учить детей наблюдать за облаками, вспомнить от чего зависит движение облаков. Предложить рассмотреть облака и представить, на что они похожи. Напомнить, что в пасмурные дни облака называют тучами, из них обычно идет дождь.

## 2 квартал.

№	Тема наблюдения	Основное содержание работы
1	Наблюдение в морозную погоду.	В морозную погоду рассмотреть узоры на окнах, которые искрятся на солнце разноцветными огоньками. Если после оттепели ударит мороз, появится гололед. Объяснить это явление. Что надо сделать, чтобы не было скользко идти по дорожке? (посыпать ее песком). Понаблюдать за работой дворника.
2	Наблюдение за красотой зимнего пейзажа	Обратить внимание детей, как красиво зимой. Деревья уже не кажутся голыми: они оделись в белоснежный наряд. Побелели и дорожки. Предложить понаблюдать, как красиво лежит снег на деревьях, какой сказочный стал участок детского сада.
3	Наблюдение за следами на снегу	Обратить внимание детей, как много снега выпало на участке. Предложить рассмотреть следы на снегу птиц, кошек, большие и маленькие следы человека. Учить различать и узнавать следы. Игра «Нарисуй следами»

4	Наблюдение за солнцем.	Обратить внимание на солнце. Какое оно сегодня: тусклое, яркое, закрытое тучами? Вспомнить, какое оно было вчера. Отметить путь солнца утром, днем и вечером по ориентирам. Сделать вывод, что солнце все позже всходит и все раньше заходит, в связи с этим дни уменьшаются.
5	Наблюдение за деревьями.	Предложить детям рассмотреть строение деревьев: крону, ствол, расположение веток. Сравнить друг с другом. Рассказать детям, какую пользу приносят деревья. Обратить внимание на снег, который слегка разукрасил деревья, припушил ели и сосны. Предложить детям узнать деревья. Научить детей отличать деревья от кустарников. · Какие хвойные деревья еще знают дети? · Что такое хвоя? · Как называются деревья, у которых листья на зиму опадают? Рассмотреть хвойные и лиственные деревья, сравнить их между собой.
6	Наблюдение за березой.	Ствол у дерева белый с черными отметинами. Ветви длинные и раскидистые. Береза очень распространена в нашей стране. Вспомнить песни и стихи о «русской красавице».
7	Наблюдение за тополем.	Высокое дерево со стройным стволом и широкой кроной. Кора желто-серая с трещинами. Ветки толстые разной длины. Можно потрогать и понюхать ветки. Почки клейкие и душистые. Тополь очень полезное дерево, он очищает воздух от городского дыма и пыли.
8	Наблюдение за елью.	Ствол у ели прямой, кора красновато-бурая. Крона похожа на конус. Ветки с густой хвоей начинаются у самой земли. Почки острые, покрытые чешуйками. На ели висят узкие длинные шишки. Зимой в густых еловых лесах спят медведи, а зайцы прячутся под ветвями ели.
9	Наблюдение за снегом.	Обратить внимание детей, как красиво зимой. Деревья уже не кажутся голыми: они оделись в белоснежный наряд. Побелели и дорожки. Можно прочитать стихотворение о зиме. Предложить пронаблюдать, как кружится, падает снег. Когда снег падает хлопьями, обратить внимание, что его легко сгребать. Рассмотреть хлопья снега через лупу (это отдельные снежинки, сцепленные вместе, а между ними воздух, поэтому снег пушистый и его так легко поднять. Предложить взять снег с собой в группу и понаблюдать, что с ним будет.
10	Наблюдение за снежинкой.	Рассмотреть отдельные снежинки. Они очень красивые по форме: похожи на звездочки, тонкие пластинки, цветы и иглы. Чаще всего у снежинок бывает шесть лучей. Обратить внимание детей, что в зависимости от погоды меняется форма снежинок: при сильном морозе снежинки – в форме твердых крупных звездочек; при слабом морозе они напоминают белые твердые шарики, которые называют крупой. Если идти по снегу в мороз, то слышно, как он скрипит, это хрустят снежинки, которые ломаются под ногами.
11	Наблюдение за снегопадом.	Предложить детям полюбоваться снегопадом. Почему он так называется? Посмотреть, какие сугробы намело на участке. Какой они глубины? Предложить детям измерить с помощью палочки глубину сугробов в разных местах. Полюбоваться красотой высоких сугробов. Что можно сказать о снеге? (Он пушистый, глубокий, мохнатый, слоистый, блестит на солнце, переливается, искрится.)
12	Наблюдение за птицами.	Понаблюдать за птицами у кормушки. Обратить внимание, что с наступлением холодов их стало прилетать больше. Появились снегири. Прислушайтесь к их мелодичному тихому посвистыванию. Стихотворение А.Татьяничевой «Снегири»

	<p>Зарумянились кустарники, не от утренней зари.          Это красные фонарики, засветились снегири.          Предложить детям посеять овес и салат, чтобы кормить птиц зелеными всходами. Пронаблюдать, какие птицы больше любят зеленый корм и как они его клюют. Обратить внимание на поведение птиц в разную погоду. В мороз они сидят нахолившись, меньше щебечут, а в оттепель оживлены, больше летают. Особенно много на кормушке воробьев. Они всегда с нами. Прочитать стихотворение:          Птичьи гнезда опустели, птицы к югу улетели,          Оказался всех храбрей, наш дворовый воробей.          Холодов не испугался с нами на зиму остался.          Снег всю землю покрывает – воробьи не улетают:          Хлебных крошек не жалея: заслужил их воробей.          Стайкой весело снуют, все что встретится - клюют.          Ты прилазь ему кормушку – кликнет он свою подружку.          И друзья все тут как тут, крошки весело клюют.</p>
--	---

### 3 квартал.

№	Тема наблюдения	Основное содержание работы
1	Наблюдение за деревьями.	Обратить внимание на снег под деревьями. Около стволов всюду появились воронки: это нагрелась от солнца темная нижняя часть ствола и растопила возле себя снег. Садовники обрезают ненужные ветки. Предложить собрать их и поставить в воду в групповой комнате. Обратить внимание на тополь, который развесил свои сережки. На остальных деревьях уже набухли почки – того и гляди лопнут и появятся нежные листочки.
2	Наблюдение за сосульками.	Под крышей висит красивая бахрома сосулек, которые днем падают, разбиваясь на прозрачные ледяные осколки. Почему они тают? Напомнить об опасности: нельзя ходить под крышами, где висят сосульки.
3	Наблюдение за снегом.	Снег оседает с каждым днем все больше. Цвет его становится серым. Почему утром снег покрывается корочкой – настом? (днем снег на солнце тает, а ночью – замерзает). Все рады весне, солнцу. Понаблюдать, где быстрее растает снег (на солнце или в тени).
4	Наблюдение за погодой.	Предложить детям посмотреть внимательно и отметить характерные признаки весны. Дети замечают изменение пути солнца и делают вывод, что день стал прибавляться. Небо стало ярко-синее, появились кучевые облака. Они образовались при нагревании воздуха. Чем больше тает снег, тем больше таких облаков. Они не закрывают все небо, как зимой, а держатся кучками.
5	Наблюдение за ручьем.	Помочь детям изготовить различные лодочки. Спросить, куда исчезает вода? Пойти вместе с детьми по течению ручейков. Обратить внимание на потоки воды. Какая вода? Почему? В городе показать, что вода сливается в приемники, а затем через особые трубы попадает в реку.
6	Наблюдение за насекомыми.	Обратить внимание детей на появление большого количества насекомых. Сказать, что они питаются в основном растительной пищей. Дети замечают летающих над головой комаров. Появляются бабочки. Обратить внимание на появление мух. Ещё сонные они сидят на заборе. Откуда-то выползли жуки. Все просыпаются, все греются на весеннем солнышке.
7	Наблюдение за одуванчиками.	Найти желтые цветочки одуванчиков. Вспомнить стихотворение «Носит одуванчик, желтый сарафанчик...» Рассмотреть растение: у одуванчика

		стебель гладкий, прямой, внизу розетка резных листьев, вспомнить для чего нужна каждая часть растения.
8	Наблюдение за птицами.	Предложить понаблюдать, что носят воробьи в клювах. Приглядевшись, ребята видят, что птицы собирают пушинки, кусочки ваты, и догадываются: воробьи устраивают гнезда, чтобы снести яйца и вывести птенцов. Предложить детям помочь воробьям: пусть положат на кормушку не только корм, но и лоскутки теплого материала, шерстяные нитки, вату. Воробьи все это уносят, а дети рады, теперь птенцам будет тепло.
9	Наблюдение за трудом взрослых.	Понаблюдать за весенними работами: «садовники» очищают клумбы от прошлогодней листвы, сажают цветы на клумбах, осматривают деревья и кустарники, удаляют поврежденные и сухие ветки.
10	Наблюдение за цветами на клумбе.	Предложить описать растения и сравнить их по высоте стебля, листьям, форме и окраске цветка. Когда цветов будет много, можно поиграть в игру «Магазин цветов». Продавец внимательно выслушивает покупателя, который рассказывает, какое растение ему нужно, не называя его. Отгадавший «продавец» становится «покупателем».
11	Наблюдение за солнцем	Обратить внимание детей на солнце, которое еще ярко светит. Видны кучевые облака. Пронаблюдав за солнцем несколько раз, сделать вывод, что солнце уже не греет так, как грело летом. Обратить внимание на изменение пути солнца. Дни заметно уменьшаются, вечером рано темнеет.
12	Наблюдение за птицами	Рассказать, что птицы питаются разнообразной пищей. Обратить внимание на расцветку перьев у птиц (она разная).

## 2.9.2. РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ.

Творческие способности у детей с нарушениями речи развиваются несколько по-другому. Представления о предметах у них неточные и неполные, практический опыт недостаточно обобщается и закрепляется в слове. Чем тяжелее нарушения речи, тем труднее ребенку проявить своё творчество. Рисунки таких детей отличаются бедностью содержания, они не могут выполнить рисунок по замыслу, затрудняются в создании нового образа. В играх они часто отдают предпочтение бытовой примитивной тематике. Игры носят явно стереотипный характер, сюжеты мало обыгрываются и обогащаются, замысел игры оказывается нестойким, и она распадается в силу речевого недоразвития. Детям с ТНР недоступны такие творческие задания как рассказ из личного опыта, раскрытие переносного значения слов или метафор. Дети с ОНР недостаточно эмоционально реагируют на юмор, смешной стишок, грустную сказку, нежную мелодию. Их речь маловыразительна, движения несколько скованы и неуклюжи, дети не очень уверены в себе. Основные затруднения дети испытывают в определении замысла рассказа, последовательности развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста или сказки. Рассказы не всегда содержательны, последовательны,

лаконичны: дети затрудняются начать, подолгу молчат, с трудом подыскивают фразы. Они рассказывают однообразно, копируя друг друга.

Основная работа по развитию воображения и активизации творческих способностей детей-логопатов проводится по следующим направлениям:

1. Создание условий для творческой игровой деятельности. Детям, отстающим в речевом и общем развитии, трудно создавать и воплощать в игре собственный замысел. Поэтому на начальных этапах работы педагог должен стать активным участником детских игр. При этом не следует превращать в игру занятие. Важна увлеченность взрослого игрой, искренность, непосредственность. По мере расширения круга представлений об окружающем мире, возрастает возможность ребенка отразить эти представления в игре. Следует создавать условия для того, чтобы дети разыгрывали самые разнообразные сюжеты, обогащать содержание детских игр. Творчество ребенка органично связано с яркими эмоциональными переживаниями, поэтому в работе с детьми надо шире использовать элементы театрализации, чаще обращаться к музыке и движениям.

2. Использование специальных заданий, в процессе выполнения которых развивается наглядно — образное мышление ребенка, формируется способность к преобразованию готовых образов и созданию на этой основе новых. Так, на занятиях по продуктивным видам деятельности, можно предложить детям изменить постройку, поделку, рисунок, добавив или убрав какие-то детали, дорисовать незаконченное изображение. Большие возможности для развития познавательных способностей дошкольников заложены в заданиях, предполагающих действия с наглядными моделями: схемами, макетами, символическими изображениями.

3. Формирование способностей к словесному творчеству. Это, прежде всего, занятия по обучению рассказыванию, специальные словесные игры и упражнения. Эти занятия являются наиболее сложными для детей с ОНР. Задания подбираются, учитывая речевые возможности детей и тяжесть речевого дефекта. Система игр строится на основе комплекса приемов, стимулирующих детское творчество:

- сочинение рассказов, составление образов из заданных элементов;
- альтернативное использование предметов (замещение на основе изменения функций, назначения, способа применения);
- решение проблемных ситуаций, преобразование и усовершенствование предметов, самостоятельное выдвижение новых идей, сюжетов;
- нахождение общих и отличительных характеристик между близкими по характеру явлениями, предметами и объектами.

При обучении творческим рассказам необходимо формировать у детей осознанное отношение к заданиям по типу «придумайте...». Следует обращаться к таким приемам, как сопоставление жизненного опыта детей с сюжетами придуманных детских историй, замена в рассказе придуманного ребенком фактического материала из личного опыта эпизодом, основанным на вымышленных событиях («выдумай», «сочини»). Эффективный прием, стимулирующий творческую деятельность — это показ или образец способа действия. Сочинению рассказов дети обучаются вначале с опорой на наглядный материал, а затем и без него.

Использование приемов, позволяющих развивать творческое воображение и инициативу дошкольников в словесном творчестве. Наиболее простой прием — предложение педагогом нескольких вариантов развития сюжета. Вначале рекомендуется придерживаться тех вариантов, которые предлагает педагог, а затем даются задания на сочинение рассказов самими детьми. Следующий прием — завершение детьми рассказа, начатого педагогом (придумывание окончания истории), он также хорош для развития воображения на начальном этапе обучения. С целью активизации воображения и речи, возможно, применять следующие приемы: дифференцировка темы применительно к лицу рассказчика («Как девочка нашла щенка»); включение в рассказ прямой речи героев; использование серии картинок, отражающих сюжетное развитие событий. Форма организации детей при проведении игр и упражнений зависит от их количества на занятии, времени и места проведения, типа и вида занятий. Фронтальные занятия менее эффективны при решении творческих задач по сравнению с подгрупповыми занятиями. При организации совместной деятельности педагога и ребенка комплекс игр и упражнений можно проводить с небольшой группой детей, объединяя их по 3-5 человек.

***Игры и упражнения на развитие творческих способностей у детей с ОНР:***

- Рассказ по картинкам

Цель: развивать воображение при составлении рассказов по сюжетным картинкам. Педагог показывает детям картинки, изображающие ход какого-либо интересного события, и предлагает составить по ним историю.

- Измени сказку

Цель: учить использовать прием реконструкции. Педагог предлагает детям рассказать, как бы изменилась сказка «Красная Шапочка», если бы волк стал очень добрым.

- Расскажем про Олю

Цель: развивать вариативность мышления, уметь составлять совместный, последовательный текст. Педагог: Как-то раз Оля... (Дети предлагают варианты.) и пошла в лес. Она... (Дети продолжают.) Дети взяли с собой... (Варианты.) На полянке... (Варианты.) А Оля... (Дети заканчивают рассказ.)

- Охотник до сказок

Цель: учить придумывать разные варианты окончания сказки. Педагог предлагает детям послушать незнакомую им сказку, у которой нет окончания и придумать для нее необычное завершение.

- Придумай загадку

Цель: учить составлять загадки с опорой на схему. Педагог предлагает детям придумать загадки по моделям-подсказкам (можно использовать любые модели, например, для описательных рассказов).

- Соедини сказки

Цель: учить использовать прием агглютинации (комбинирования). Педагог предлагает детям придумать историю, в которой фигурируют персонажи известных сказок (например, «Морозко» и «По-щучьему велению»; «Красная Шапочка», «Снегурочка», «Кот, Петух и Лиса»).

- Сказка про себя

Цель: учить включать в авторский текст себя в качестве персонажей. Педагог показывает рисунки сказочных героев. Детям предлагается придумать сказку с этими героями и включить себя в качестве действующих лиц.

- «Переверание» сказок

Цель: учить использовать в сказочных импровизациях прием «переверания сказок». Педагог читает сказку «Колобок». После ее анализа детям предлагается представить, что у Лисы болят зубы и ей очень хочется съесть Колобка. Дети должны ввести в известную сказку новые эпизоды и забавные приключения.

- Про волшебную палочку

Цель: учить использовать прием волшебных превращений. Педагог вместе с детьми придумывают сказку про волшебную палочку (большое становится маленьким, и наоборот).

- Волшебные превращения

Цель: учить придумывать следствия невероятных событий. Педагог: Представьте, что вы уменьшились до размеров муравья. Придумайте. Какое у вас будет любимое занятие? Чего бы вы опасались? Через какое время вы бы захотели вновь стать большими? Почему? Все взрослые, которые работают с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии: педагоги, родители должны всячески



поощрять творческие проявления детей, помогать им развивать продуктивное воображение. И тогда все усилия, приложенные к работе с такими детьми, окажутся не напрасными

### 2.9.3. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)

порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я

стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учитывать ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### Перспективный план по «Формированию элементарных математических представлений»

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Всего	Задачи
		32	
1	Количество и счёт Форма Ориентировка во времени	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
2	Количество и счёт Величина Ориентировка в пространстве	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>

3	<b>Количество и счёт Величина Ориентировка во времени</b>	1	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>
4	<b>Количество и счёт Форма Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>.</li> </ul>
5	<b>Количество и счёт Величина Форма</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>
6	<b>Количество и счёт Величина Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>
7	<b>Количество и счёт Величина Ориентировка во времени</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>
8	<b>Количество и счёт Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>
9	<b>Количество и счёт Форма Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</li> </ul>
10	<b>Количество и счёт Величина Форма</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>
11	<b>Количество и счёт Ориентировка во времени Форма</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>
12	<b>Количество и счёт Величина Форма</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> </ul>

	<b>Ориентировка в пространстве</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>
13	<b>Количество и счёт Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени</b>	1	Повторение пройденного материала (по выбору педагога)
II 1	<b>Количество и счёт Форма Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>
2	<b>Форма Количество и счёт Ориентировка во времени</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
3	<b>Количество и счёт Величина Форма</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, разные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей</li> </ul>
4	<b>Количество и счёт</b> <b>Величина</b> <b>Ориентировка в пространстве</b> <b>Ориентировка во времени</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i>.</li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>
5	<b>Количество и счёт</b> <b>Величина</b> <b>Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>
6	<b>Количество и счёт</b> <b>Ориентировка в пространстве</b> <b>Ориентировка во времени</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
7	<b>Количество и счёт</b> <b>Форма</b> <b>Ориентировка в пространстве</b>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.  </li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>

8	Количество и счёт Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>
III 1	Количество и счёт Форма Величина	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>
2	Количество и счёт Ориентировка в пространстве Величина	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>
3	Форма Величина Ориентировка во времени	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>
4	Форма Количество и счёт Ориентировка во времени	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul>
5	Форма	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>



	<b>Ориентировка в пространстве Форма</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Форма Величина Ориентировка в пространстве</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Количество и счёт Ориентировка в пространстве Форма</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>
<b>Работа по закреплению пройденного материала</b>			
<b>8</b>	<b>Количество и счёт Величина Форма</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> </ul> </li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Количество и счёт Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
<b>10-12</b>	<b>Количество и счёт Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени</b>	<b>1</b>	<p>Закрепление пройденного материала Мониторинг уровня усвоения программного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Считать (отсчитывать) в пределах 10.</li> <li>• Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.</li> <li>• Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравное число предметов.</li> <li>• Сравнить предметы различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты.</li> <li>• Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.</li> <li>• Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.</li> </ul>

---

## 2.9.4. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ

---

### **«Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ):**

*Цель* – уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.

Раздел включает следующие направления:

1. Родная природа
2. Растения
3. Животные
5. Знакомство с ближайшим окружением

#### Родная природа

1. Знакомить с характерными особенностями времен года. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.
2. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

#### Растения

1. Продолжать знакомить с фруктами овощами ягодами и грибами.
2. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
3. Учить узнавать и называть 3-4 вида цветов.

#### Животные

1. Расширять представления детей о животных (5-6 видов) и их детенышах, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам.
2. Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Учить находить признаки сходства и различия.
3. Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

#### Знакомство с ближайшим окружением

1. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.
2. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину.
3. Учить детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

4. Формировать представления о работах, проводимых в весенний – осенний период в саду и в огороде.

### Ознакомление с предметным миром.

№	Название игры	Цель игры
235	Найди такую же	Учить сравнивать игрушки, находить в них признаки сходства и различия.
236	Зайка	Познакомить детей с игрушкой – зайкой; вызывать интерес к действиям с игрушкой.
237	Новая кукла	Учить детей правильно ориентироваться в помещении групповой комнаты; уточнить знание детей о назначении предметов.
238	Кукла проснулась	Уточнить представления детей о предметах одежды; учить называть предметы одежды.
239	Кукла обедает	Уточнить у детей представления о предметах посуды; формировать заботливое отношение к кукле.
240	Новоселье куклы	Формировать представления о предметном мире; уточнить представления о предметах мебели, одежды, посуды.
241	Кому что нужно для работы	Учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий.
242	Из чего сделано	Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, дерево, пластмасса); воспитывать наблюдательность, внимание, умение соблюдать правила игры.

### Ознакомление с природой.

№	Название игры	Цель игры
243	Чьи детки?	Закрепить знания детей о домашних животных, их детенышах, кто как кричит; вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с изображением большого животного.
244	Вершки и корешки	Закрепить представления о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.
245	Что где растет	Закрепить знания детей о растениях; группировать растения по месту их произрастания; развивать активность и самостоятельность.
246	Такой листок – лети ко мне	Закрепить знания детей о живой природе; учить называть деревья в соответствии с их листвой; развивать внимание.
247	Охотник и пастух	Уточнить представления детей о диких и домашних животных; учить правильно пользоваться обобщающими словами – «дикие звери», «домашние животные»; развивать внимание
248	Когда это бывает?	Закрепить представления детей о временах года, их характерных признаках; развивать наблюдательность.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЮ КРУГОЗОРА

*Старшая группа (для детей с тяжелыми нарушениями речи)*

Месяц	Неделя	Тематическая неделя (события, проекты, праздники, итоговое мероприятие)	Лексическая тема (в соответствии рабочей программой учителя логопеда, воспитателя подготовительной возрастной группы ТНР)	Цели и задачи.
сентябрь	1	«День знаний»	Мониторинг	<p>Расширять представление о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.</p>
	2		Мониторинг	
	3	<p><b>До свидания, лето!</b> Организация выставок поделок, рисунков</p>	«Как я провел лето» Ягоды садовые и лесные.	<p>Уточнение и расширение представлений детей о лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Обогащение представлений об окружающем. Расширение и уточнение словаря по теме (искать, ягоды, малина, земляника, черника, корзина, искать, около, рядом). Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	4	<p><b>«Краски осени»</b> оформление сказок из овощей, фруктов, инсценирование.</p>	Осень. Признаки ранней осени. Деревья осенью.	<p>Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Закреплять знания о деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.</p>

октябрь	1	<p><b>День «Защиты животных»</b>  рисунки,  поделки</p>	<p>Красная книга.  Дикие животные жарких и холодных стран.</p>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с самым жарким континентом – Африкой;</li> <li>- с климатическими условиями;</li> <li>- с животными (верблюд, антилопа, леопард, лама и т. д.)</li> </ul> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов.</p> <p>Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание того, что для сохранения природы её нужно охранять.</p>
	2	<p><b>«Урожайная»</b>  проектная деятельность по лексическим темам</p>	<p>Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.</p>	<p>Расширение представлений детей об овощах, их цвете, форме, вкусе, месте их произрастания, существенных признаках. Уточнение и расширение словаря по теме (овощи, огурец, помидор, морковь, свекла, репа, редис, кабачок, рвать, таскать, срезать, круглый, длинный, зеленый, красный, желтый). Обучение отгадыванию загадок об овощах. Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.</p>
	3	<p><b>«Осень, осень, в гости просим!»</b>  Праздничные мероприятия/мзыкальный праздник</p>	<p>Фрукты. Труд взрослых в садах.</p>	<p>Уточнение и расширение представлений детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Расширение словаря по теме (фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, собирать, убирать, снимать, сладкий, гладкий, выше, ниже, вкусно). Закрепление навыка различения фруктов и овощей по месту произрастания и внешним признакам. Воспитание бережного отношения к природе.</p>

	4	<b>«Театр моды»</b> проектная деятельность (создание костюмов по теме проекта, презентация - история костюма», дефиле)	Перелетные птицы.	Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующее-го: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с лет-ним временем; - одни птицы будут зимовать с жилищем человека, а другие улетят в тёплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.
	5	<b>«Неделя безопасности»</b>	Грибы съедобные, несъедобные. Правила поведения в лесу.	Уточнение и расширение представлений детей о грибах, месте их произрастания, отличительных особенностях. Обогащение представлений об окружающем. Расширение и уточнение словаря по теме (искать, грибы, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, корзина, искать, ядовитый, около, рядом). Воспитание бережного отношения к природе.
ноябрь	1	<b>«День народного единства»</b> Проектная деятельность, выставки по теме «Народная игрушка, традиции Урала», уроки толерантности	Игрушки. Народная игрушка. Народные промыслы Урала. Традиции Урала.	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма. Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров - умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов.
	2	<b>«Неделя здоровья»:</b> проведение спортивных мероприятий, конкурсов.	Одежда.	Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением одежда, уточнение и расширение словаря по теме (одежда, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, рукав, карман, надевать, снимать, нарядный, широкий, узкий, шире, уже, больше, меньше). Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на

				участие в занятии, инициативности и самостоятельности.
	3	<b>Проектная деятельность</b> «Мы живем на Урале. Дикие животные Урала»	Обувь.	Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением обувь, уточнение и расширение словаря по теме (тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, каблук, шнурок, утро, вечер, завязывать, развязывать, чистить, удобный, теплый, кожаный). Формирование навыка различения одежды и обуви. Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.
	4	<b>«День матери»</b> концерты для мам, выставка творческих работ «Семейное древо»	Семейные традиции. Посуда.	Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда, уточнение и расширение словаря по теме (чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый). Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.
декабрь	1	<b>«Зимушка-зима»:</b> проектная деятельность по лексическим темам. Постройка снежного городка на участке.	Зима. Признаки зимы. Зимние забавы.	Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Закрепление представлений о смене времен года. Уточнение и расширение словаря по теме «Зима» (снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно). Закрепление и обогащение знаний детей по теме «Зима»; расширение представлений о зимних забавах (катание на горке, на санках, на коньках, на лыжах, игра в снежки).
	2		Зимующие птицы.	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к птицам. Развивать интерес к наблюдению за птицами.

				Словарь: зимующие, перелётные птицы, кормушка.
	3		Продукты	<p>Уточнить представление детей о продуктах питания, их разнообразии (молочные, мясные, мучные, крупы, фрукты и овощи) и жизненно важной ценности. Расширить и уточнить знания детей о продуктах питания, закрепить знания детей о том, что пищу готовят на кухне.</p> <p>Закрепить названия блюд завтрака, обеда, ужина; названия продуктов, а также слова, обозначающие способы приготовления пищи. Учить образовывать относительные и притяжательные прилагательные (молочные, мясные и т.д.)</p> <p>Формировать у детей представления о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления своего здоровья.</p>
	4	«Новый год» праздник	Новый год.	<p>Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл;</li> <li>- о традициях встречи Нового года у разных народов.</li> </ul> <p>Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.</p> <p>Продолжать знакомить с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года.</p> <p>Рассказать о рождественских колядованиях.</p>
	1	<b>Каникулы</b>		
январь	2	«Неделя безопасности»	Транспорт	<p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значение сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.</p> <p>Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, лётчик, машинист и т.д.</p>



	3	<b>Диагностика</b>	Диагностические мероприятия	
	4	<b>«Дикие животные» (проектная деятельность)</b>	Дикие животные и их детеныши	Расширение и уточнение представлений о диких животных и их детенышах их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и расширение словаря по теме (медведь, медвежонок, волк, волчонок, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, еж, ежонок, белка, бельчонок, детеныш, линять, кормить, маленький). Закрепление в речи обобщающего понятия дикие животные. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.
февраль	1	<b>«Мой город»</b> проектная деятельность, мероприятия в рамках парциальной программы «Мы живем на Урале»	Профессии.	Закрепление представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением профессии. Уточнение и расширение словаря по теме (шофер, водитель, летчик, капитан, машинист, работать, водить, управлять, сигналить, внимательный, трудный, ответственный). Воспитание желания совершать совместные трудовые действия, приносить пользу окружающим.
	2	<b>«Неделя науки»</b> проектная деятельность: опыты, изобретательства.	Квартира. Мебель.	Расширение и конкретизация представлений о доме, квартире, его назначении, частей, из которых он состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением посуда, мебель, одежда закрепление и расширение словаря по теме (чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый, комната, гостиная, спальня, кухня, прихожая). Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности. Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель, уточнение и расширение словаря по теме (сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф). Формирование навыков сотрудничества, положительной установки на

				участие в занятии, инициативности и самостоятельности.
	3	<b>«На страже Родины»:</b> проведение спортивных мероприятий, выставок рисунков, поделок.	Электроприборы	Обобщать и расширять знания детей об электричестве и его использовании; Закрепить знания об электроприборах, о правилах безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту; Развивать мыслительную активность, любознательность. Воспитывать у детей чувство осторожного обращения с электроприборами. Словарь новых слов: — электростанция, тепловая и атомная энергия.
	4		День защитников Отечества.	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск, о защитниках Отечества (Армия защищала Родину во все времена: в годы Отечественной войны от фашистов, и раньше в глубине веков, и в современной жизни стоит на страже мира). Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми. Продолжать развивать познавательные интересы детей. Воспитывать уважения к защитникам Отечества, памяти павших бойцов.
<i>март</i>	1	<b>«Женский день – 8 марта»:</b> праздники, выставки	Весна. Мамин праздник.	Закрепить время года: весна. Расширение и конкретизация представлений о весне, явлениях живой и неживой природы весной. Закрепление представлений о смене времен года. Формирование словаря по теме (весна, солнышко, проталинка, мать-и-мачеха, ручеек, грач, гнездо, светить, таять, распускаться, строить, выводить, ранняя). Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог.

			Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства.
2	<b>«Весна идет!»:</b> проектная деятельность	Комнатные растения.	Формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними. Формирование представлений о том, что растения – живые существа и для их роста необходимы определенные условия. Уточнение и расширение словаря по теме (растение, стебель, лист, цветок, корень, ухаживать, поливать, протирать). Воспитание бережного отношения к природе. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.
3	<b>«Неделя безопасности»</b>	Домашние животные и их детеныши.	Расширение представлений о домашних животных и их детенышах, их внешнем виде и образе жизни. Расширение уточнение и активизация словаря по теме (кошка, кот, котенок, собака, пес, щенок, корова, бык, коза, козел, козленок, лошадь, свинья, кормить, поить, чистить, ухаживать, большой, маленький, добрый, забавный, смешной, веселый). Закрепление в речи обобщающего понятия домашние животные. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание бережного отношения к домашним животным.
4	<b>«Неделя детской книги»</b> проектная деятельность, конкурсы чтецов, стенгазет, рисунков	Наша страна. Мой край – Урал	Формирование первичных представлений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице на которой находится детский сад. Расширение и уточнение словаря по теме (Екатеринбург, город, река, Исеть, улица, красивый, строить, любить, беречь, гордиться). Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к родному городу.

апрель	1	<b>Неделя физкультурника</b>	Семья. Человек. Части тела	Формирование представления о семье и своего места в ней, умение называть членов семьи, род их занятий. Воспитание доброго отношения к родным и близким. Формирование словаря по теме (мама, папа, сестра, брат, тетя, дядя, бабушка, дедушка, человек, голова, руки, ноги, спина, живот).
	2	<b>«Космическая неделя», посвященная 60-летию полета человека в космос:</b> проектная деятельность	День космонавтики.	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров - умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов.
	3	<b>«День Земли»:</b> проектная деятельность	Хлеб. Труд взрослых.	– уточнить знания детей о том, кто делает хлеб, где и из чего: из каких зерновых культур получают муку; познакомить с различными видами хлеба и хлебобулочных изделий; уточнить какую форму имеют различные изделия. – подбор прилагательных к существительному хлеб; упражнение в употреблении существительных Т.п., в падежном и предложном согласовании, образовании относительных прилагательных; познакомить с орфоэтической нормой употребления слова торт. – воспитывать бережное отношение к хлебу, к труду тех людей, благодаря которым хлеб появился на нашем столе.
	4		Рыбки.	Формирование представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни. Расширение и уточнение словаря по теме (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, аквариум, песок, камни, водоросли, улитка; плавать, дышать, есть, ловить, прятаться; золотой, проворный, большой, маленький, красивый). Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

	5		Насекомые.	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые».
май	1	<b>«День победы»</b> праздничные мероприятия	Праздник День Победы.	Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, о подвигах, героизме солдат на фронте, о подвигах детей во время войны; о силе духе воинов. Воспитывать чувство и уважение к ветеранам, желание о них заботиться. Чтить память бойцов, отдавших жизнь за свободу Родины. За мир на земле.
	2	<i>Диагностические мероприятия</i>		
	3	<b>Диагностика</b>	<i>Диагностические мероприятия</i>	
	4	<b>«До свиданья, детский сад!»</b>	Школьные принадлежности. Лето.	
июнь	1	<b>«Здравствуй, лето!» - день защиты детей</b>	Праздничные мероприятия Развлечения Соревнования Конкурсы викторины	
	2	<b>Пушкинские чтения</b>		
	3	<b>«День России»</b>		
	4	<b>Неделя безопасности</b>		
июль	1	<b>«Неделя семьи»</b>	Праздничные мероприятия Развлечения Соревнования Конкурсы викторины	
	2	<b>«В мире цветов»</b>		
	3	<b>«Строили мы строили, и, наконец, построили»</b>		

	4	<b>«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»</b>		
<b>август</b>	1	<b>Летняя олимпиада</b>	Праздничные мероприятия	
	2	<b>Неделя цветов</b>	Развлечения	
	3	<b>День рождения города</b>	Соревнования Конкурсы викторины	
	4	<b>Неделя безопасности</b>		

## 2.10 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ МОДУЛЯ ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

---

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимое

воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетически ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования, формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка.

Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей» игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно, речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой вои темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматической строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на



поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

#### 2.10.1. ЗНАКОМСТВО С ЛИТЕРАТУРОЙ И ФОЛЬКЛОРОМ

---

**Целью работы** по приобщению детей к чтению в детском саду является: Формирование развития восприятия художественной литературы, фольклора.

**Задачи:**

- развивать речевое творчество;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

**Эти задачи решаются посредством различных форм работы с детьми:**

- Ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов.
- Самостоятельное рассматривание книг.
- Организованные занятия.
- Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы.
- Сотрудничество с родителями по данной проблеме.

**Процесс ежедневного чтения** занимает не менее 25 минут в день. Целью ежедневного чтения является глубокое постижение текста детьми.

Ежедневное чтение предполагает отбор произведений.

Наиболее оптимальный вариант – объединение их на основе жанровой принадлежности и чередовании рассказов, сказок, стихотворений.

1-я неделя – чтение народных и авторских сказок; драматизация произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок.

2 – неделя - чтение стихотворений;

3 - неделя – чтение рассказов и повестей; рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям;

4 – неделя – путешествие по страницам «толстой книги» (в старшем дошкольном возрасте).

**После того как книжка прочитана**, внимание детей зафиксировано на ее содержании, воспитатель показывает иллюстрации к ней.

В зависимости от возраста детей воспитатель меняет приемы рассматривания художественных иллюстраций.

В первой и второй младшей группе приемы рассматривания имеют целью узнавание ребенком персонажей, вещей:

- Узнай, кто это?
- Покажи, где, кто или что?

В средней группе – соотнесение фраз текста с картинками:

- Найди картинку к таким словам.
- Какие слова подходят к этой картинке?

В старшей группе – подведение ребенка к оценке цвета нарисованных предметов, выразительности жеста героя, расположение фигур:

- Почему нравится тебе эта картинка?

В подготовительной к школе группе – сравнение иллюстраций разных художников-иллюстраторов к одному и тому же произведению.

Главная цель рассматривание иллюстраций во всех возрастных группах – вызвать детей на разговор.

При рассматривании книг с ранних лет необходимо учить детей относиться к книге как величайшей ценности, правильно держать ее в руках, правильно перелистывать, знать ее место на книжной полке, помнить о том, что у книги есть автор и название.

Основное правило организации занятия по чтению детям – эмоциональная приподнятость и читающего, и слушающих. Настроение приподнятости создает воспитатель. Несколькими вводными словами возбуждает интерес детей к тому, о чем собирается читать или рассказывать. Красочная обложка новой книжки, которую воспитатель покажет перед началом чтения, тоже может оказаться причиной их повышенного внимания.

Текст художественного произведения воспитатель читает не прерываясь, комментарии допускаются только при чтении познавательных книг. Все слова, понимание которых может вызвать у детей затруднение, нужно объяснить в начале занятия.

Чтобы научить детей слушать художественное произведение, помочь усвоить его содержание и эмоциональный настрой, воспитатель обязан **читать выразительно**.

Читать выразительно – значит выражать интонацией свое отношение к тому, о чем читаешь.

Выразительное чтение воспитателя - способ довести до ребенка всю гамму эмоций, содержащихся в читаемом художественном произведении, а также развитие и совершенствование его чувств.

Выразительно читать художественное произведение детям это соблюдение норм орфоэпии, которая является элементом культуры речи.

Особое внимание уделяется произношению тех слов, которые пишутся иначе, чем произносятся: (своего, его, сегодня, булочная, скучно). Лучше совсем не произносить слово, чем произносить его с орфоэпической ошибкой.

Следующим элементом выразительного чтения является сила голоса чтеца.

Чтобы довести до маленького слушателя содержание произведения, нужно, читая, усиливать и ослабевать голос в строгом соответствии с содержанием.

Точности и выразительности речи способствует правильная расстановка логических ударений, выразительность которых определяется умением чтеца модулировать свой голос по силе.

Очень важно при чтении выдерживать необходимый темп речи.

Где надо читать неторопливо, в других случаях быстро и задорно. Слова, на которые мы хотим обратить внимание, произносим медленно, а менее значительные – иногда почти скороговоркой.

С помощью пауз можно полно передать настроение действующих лиц.

Самое пристальное внимание нужно уделять нравственному началу произведения, с помощью литературы будить в ребенке «чувства добрые».

**Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы** дает возможность предлагать им тот вид деятельности, который, в настоящий момент их особенно привлекает: драматизация, кукольный спектакль, чтение произведения в лицах, «рассказывание стихов руками».

**Работа с родителями по приобщению детей к чтению** заключается в проведении консультаций по проблемам детского чтения, психологии возраста и восприятия. Обязательное включение родителей в организацию и проведение литературных викторин, праздников. Вовлечение родителей в оформление информационного пространства в группе, связанного с книгой (выставки книг, аннотирование, рекомендации о том, что читать детям).

Оформление информации о книгах, которые читаются детям на занятиях. Организовываются открытые занятия по ознакомлению с художественной литературой для родителей.

**Для осуществления различных форм работы по приобщению детей к книге, в группе созданы определенные условия:**

- Наличие портретного фонда детских писателей.
- Наличие грамматических словарей для воспитателей.
- Организация группового книжного уголка.

Дети берут книги из книжного уголка по своему желанию и вкусу, но затем обязательно ставят на место.

В старшем дошкольном возрасте должно быть организовано дежурство детей, которые выдают и получают книги, отвечают за их сохранность.

Если обнаруживается потрепанная книга, воспитатель младшей и средней группы сам ее ремонтирует, желательно в присутствии детей.

В старших группах к починке книг привлекаются и дети.

В книжных уголках периодически организуются тематические книжные выставки. Например, «Наши книги о природе», «Сказки Пушкина», «Наши русские народные сказки», «Книги, прочитанные в сентябре».

Экспонируются иллюстрации известных детских художников-иллюстраторов.

С помощью воспитателя запоминают фамилии таких авторов, как А.С. Пушкин, К.И. Чуковский, Л.Н. Толстой, М.М. Пришвин, С.Я. Маршак, С.В. Михалков.

В книжные уголки помещают творческие альбомы детей по рисованию по прочитанным произведениям за месяц. В процессе общения детей с книгами группового книжного уголка они усваивают такие слова: переплет, обложка, страница, а немного позже – корешок.

Посредством детских книжных уголков происходит воспитание грамотного читателя. Дети во всем подражают взрослым. Если они видят, что взрослый моет руки, прежде чем раскрыть книгу, никогда не перегибает ее, аккуратно переворачивает страницы, а встретив мятые, разрисованные, выражает неудовольствие, дети и сами становятся защитниками книги.

Активно используется в детском саду предметно-развивающая среда: музыкальный зал, студия изобразительного искусства, театральная студия. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг,

совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки. Русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера, З. Александровой

## Перспективно-тематическое планирование.

### Тематические беседы с детьми.

1 квартал		
№	Тема	Цель
1	День знаний.	Уточнить представление детей о Дне знаний, начале занятий в школе. Расширить представление о профессии (учителя, воспитателя), об учебных заведениях (детский сад, школа, ВУЗ)
2	Как вести себя в группе.	Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, приемной). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих.
3	Наш родной город. <i>региональный компонент</i>	Знакомить детей с достопримечательностями родного города, воспитывая любовь к нему. Рассказать, что в сентябре наш город отмечает день рождения, предложить вместе с родителями отправиться на народные гуляния.

4	Мы идем по детскому саду.	Научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении детского сада
5	Как я провел выходные дни.	Учить рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
6	Правила поведения во время прогулки.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада осенью. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
7	О хлебе.	Уточнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Учить беречь хлеб, с уважением относиться к нему.
8	Что мы знаем о птицах? (перелетные)	Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц. Уточнить представления детей, что птицы бывают зимующие и перелетные. Объяснить, каких птицы называют перелетные и почему?
9	Зачем говорят «Здравствуйте»	Уточнить знания детей о правилах вежливого обращения к взрослым и сверстникам. Вспомнить вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям.
10	У нас в гостях бабушка.	Воспитывать любовь к бабушке, уважение к ее повседневному труду. Вспомнить, как много тепла и заботы проявляет бабушка обо всех членах семьи.
11	О дружбе и друзьях.	Уточнить представление детей о дружбе и друзьях, о том, что значит «уметь дружить». Познакомить со стихами и пословицами о дружбе.
12	Как вести себя во время подвижных игр.	Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, согласовывать свои действия с действиями партнера.

## 2 квартал

№	Тема	Цель
1	Гололед.	Познакомить с правилами безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию ;описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму.
2	Мы любим праздники в детском саду.	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
3	Правила поведения во время прогулки зимой.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада зимой. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
4	Как был наказан любопытный язычок.	Дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.

5	Что мы знаем о птицах. (зимующие). <i>региональный компонент</i>	Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц, живущих в нашем крае. Уточнить представления детей, что птицы бывают зимующие и перелетные. Объяснить, какие птицы называются зимующие и почему? Воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них, охранять.
6	Осторожно! Сосульки. (снег с крыши)	Закрепить знания детей о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть можно заболеть ангиной). Напомнить детям о правилах безопасного поведения зимой на улице.
7	О дружбе и друзьях.	Показать важность дружбы в жизни человека. Учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга, разделять печали и радости друзей.
8	Как я провел выходные дни.	Учить детей рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
9	Не будь жадным.	Воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности, желание делиться сверстникам и взрослым. Формировать чувства товарищества, доброжелательности.
10	Дикие животные нашего края <i>региональный компонент</i>	Помочь детям запомнить признаки, характеризующие диких животных, обитающих на территории Ростовской области. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
11	Наша Армия.	Дать детям представление о празднике, пополнить активный словарь такими понятиями как: защитники, Отечество, бескозырка, тельняшка, фуражка, граница, танкисты, моряки, пограничники, летчики. Систематизировать и расширить представления детей о родах войск. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
12	Будь всегда вежливым.	Воспитывать уважение к окружающим взрослым и сверстникам. Уточнить понятие «вежливость»: вежлив тот, кто всегда внимателен, добр к людям. Закрепить правила вежливого поведения.

<b>3 квартал</b>		
№	Тема	Цель
1	Наши мамы.	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме. Обратить внимание, что маме нужна помощь и забота. Формировать у детей желание самостоятельно оказывать помощь маме.
2	Домашние животные.	Закреплять у детей представление о домашних животных и их детенышей. Объяснить, каких животных называют домашними и почему?
3	Правила поведения во время прогулки весной.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада весной. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.

4	Что значит быть добрым и заботливым. «Ушки-неслушки».	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Формировать умение понимать и чувствовать другого человека, учить помогать тому, кто просит о помощи. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
5	Как я провел выходные дни. Что новое узнал, увидел.	Учить детей рассказывать о событиях, передавать положительно-эмоциональные переживания от полученных впечатлений, составлять подробный интересный рассказ об увиденном.
6	День Космонавтики.	Формировать у детей элементарные представления о космосе. Продолжать знакомить с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их, отрабатывая навыки речевого общения.
7	Доставляй людям радость добрыми делами.	Воспитывать потребность проявлять доброту и внимание к окружающим без напоминания. Закрепить правила доброго, вежливого поведения.
8	Берегите книгу.	Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам. Напомнить, что обращаться с книгой нужно аккуратно. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
9	День Победы.	Обогатить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
10	Кошка и собака - наши соседи.	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; Учить заботиться о своей безопасности. Побуждать детей активно участвовать в беседе.
11	Деревья донского края. <i>региональный компонент</i>	Формировать представления детей о деревьях, растущих в нашем краю. Познакомить с растениями на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к природе.
12	Наши кошки.	Познакомить детей с повадками и особенностями кошки. Воспитывать интерес и любовь к домашним животным. Поощрять попытки детей отвечать на вопросы и задавать их.

#### 4 квартал

№	Тема	Цель
1	1 июня – день Защиты детей.	Обогатить знания детей о праздниках нашей страны. Знакомить с «Конвенцией о правах ребенка», учить детей разбираться в своих правах и обязанностях.
2	Мы любим праздники в детском саду.	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
3	Насекомые - польза и вред.	Закрепить представление детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, сравнивать выделять сходства и



		различия. Дать знание о правилах поведения при встрече с насекомыми.
4	Как песок может стать опасным.	Рассказать детям, что играть с песком нужно аккуратно, не поднимая его над головой. Нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, на одежду.
5	Кошка и собака - наши соседи.	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными; Учить заботиться о своей безопасности.
6	Как вести себя в жару.	Учить детей без напоминания взрослых надевать головной убор (панамку, косынку и др.). Соблюдать правила нахождения на солнце, чтобы не перегреться.
7	Мы любим трудиться.	Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности (лейки, грабли, лопатки, совки, веники).
8	Почему нужно уметь уступать.	Учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Вспомнить вежливые слова, разъяснить, что они выражают доброе отношение к другим людям.
9	Как дети могут заботиться о взрослых.	Расширять представления детей об обязанностях в семье, что они могут помогать близким людям, по мере своих сил заботиться о взрослых.
10	Летний день - год кормит.	Пополнить знания детей о том, как и где, хранят люди урожай фруктов и овощей, как заготавливают продукты на зиму.
11	Вежливая просьба.	Уточнить знания детей о значении вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой (по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»).
12	Почему нельзя дразниться.	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам. Объяснить, что тот, кто дразнится, обижает других, с таким человеком никто не хочет дружить (по басне С. Михалкова «Зеркало»)

## Перспективно-тематическое планирование.

### «Рассматривание картин и иллюстраций».

	Первый квартал.	Второй квартал.
№	Название картины	Название картины
1	«Дети идут в школу»	«Помогаем товарищу» Е. Батурина
2	«Кошка с котятами» С. Веретенникова	По рассказу Л. Толстого «У Миши были сани»
3	По сказке В. Сутеева «Под грибом»	«Обувь» С. Васильева
4	«Дети играют в кубики» Е. Радина, В. Езикеева	Птицы нашего края (региональный компонент)
5	«Золотая осень» О. Соловьёва	«Следы на снегу» С. Артюшенко
6	«Фрукты» С. Васильева	«Зимой на прогулке» Е. Радина, В. Езикеева

7	По сказке «Волк и семеро козлят»	По сказке В. Сутеева «Ёлка»
8	«Семья» С. Васильева	«Как зимуют дикие животные» О. Воронкевич
9	«Едем на лошадке» Е. Батурина	«Зимняя одежда» С. Васильева
10	«Деревья нашего региона» (региональный компонент)	«Саша и снеговик»
11	«Овощи» С. Васильева	«Воробьи и вороны» О. Воронкевич
12	По сказке «Соломенный бычок – смоляной бочок»	По рассказу Н. Калинина «Снежный колобок»

№	Третий квартал. Название картины	Четвертый квартал. Название картины
1	«Мои любимые игрушки» Д. Гончарова	«Летом» О.Соловьева
2	«Едем на автобусе» Е.Батурина	«Играем с песком» Е.Батурина
3	По стихотворению К.Чуковского «Федорино горе»	«Дети кормят курицу и цыплят» Е.Радина, В.Езикеева
4	«Как живут растения весной. Весенняя полянка» О. Воронкевич	По рассказу Б. Житкова «Храбрый утёнок»
5	«Играем в поезд» Е. Батурина	«Цветущие растения Ростовской области» (региональный компонент)
6	«Птицы» С. Артюшенко	По стихотворению Е. Благининой «Мы пускаем пузыри»
7	«Одуванчики» О. Воронкевич	«Насекомые» С. Васильева
8	По стихотворению С. Маршака «Кошкин дом»	«Путешествие в лес» С. Артюшенко
9	«Животные Юга России» (региональный компонент)	«Коза с козлятами» С. Веретенникова
10	«Собака со щенками» С. Веретенникова	«Посуда» С. Васильева
11	«Скворцы прилетели» С. Артюшенко	По стихотворению С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»
12	По сказке Л.Толстого «Три медведя»	«Ягоды» И. Тугайбей

## 2.11. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ

### Игры и упражнения по развитию движений с речевым сопровождением.

№	Развитие мелкой моторики	Развитие общей моторики
1	Здравствуй	Дом и ворота
2	Прятки	Яблонька
3	Мизинчик	Что же вышло?
4	Этот пальчик хочет спать	Цветок
5	Утята	Танцевать!
6	Апельсин	Прогулка в лес
7	Братцы	Схема тела
8	Пальчик- мальчик, где ты был?	Части суток

9	По грибы	Цыплята
10	Белка	Зайка серый (белый) умывается
11	Ну-ка, братцы, за работу	Васька – кот
12	Веселый оркестр	Урожай собирай!
13	Алые цветы	Репка
14	Этот пальчик – дедушка	Осенний ветер

### Дидактические игры и упражнения.

#### Формирование эмоционального общения с взрослым и выполнение элементарной инструкции.

№	Название игры	Цель игры
1	Возьми шарик	Формирование эмоционального контакта со взрослым.
2	Иди ко мне	
3	Хоровод с куклой	Продолжать формировать эмоциональный контакт со взрослым, вызывать интерес к кукле.
4	Петрушка	
5	Идите ко мне – бегите ко мне	Обратить внимание детей на значение глаголов «иди» и «беги»; учить их слушать и понимать речевую инструкцию.
6	Возьми, положи, брось	Обратить внимание на значение глаголов «возьми», «положи», «брось»; учить слушать и понимать речевую инструкцию.
7	Возьми, кати	Продолжать учить детей слушать и действовать по речевой инструкции; дифференцировать глаголы «возьми», «кати».

#### Формирование представлений о себе и о других.

№	Название игры	Цель игры
8	Выйди в кружок	Учить детей откликаться и называть свое имя. Узнавать себя на индивидуальной фотографии, называть свое имя.
9	Найди свое место	
10	Расскажи о себе	Закрепить представления детей о своем внешнем виде; учить использовать зеркало при описании своей внешности, назывании частей тела и лица; уточнить их функции.
11	Бросай мяч	Учить детей называть своих сверстников по имени.
12	Хоровод	
13	Угадай, кого не стало	Продолжать закреплять умение детей называть имена своих сверстников по группе.
14	День рождения куклы Кати	Формировать у детей первоначальные представления о дне рождения, как о праздничном событии; закрепить последовательность событий, происходящих в этот день.
15	Найди картинки	Уточнить представления детей о внешнем виде человека; учить выделять его из совокупности живых существ; уточнить понимания слов «люди», «человек», «дети».
16	Что чувствует девочка?	Закрепить у детей умение дифференцировать эмоциональные состояния; устанавливать связь выраженного эмоционального состояния с причиной, его вызвавшей.
17	Наши помощники	Закрепить представления детей о функциональном назначении глаз; воспитывать бережное отношение к своим глазам.
18	Помощники человека в труде	

19	Кому что нужно	Закрепить представления детей о некоторых профессиях (доктор, повар, воспитатель, продавец).
----	----------------	--

### Развитие внимания.

№	Название игры	Цель игры
20	Ку-ку <i>кукольный театр</i>	Формировать внимание; учить ожидать появления предмета в одном и том же месте; понимать, что предмет, который спрятан, не исчезает, а лишь оказывается вне поля зрения.
21	Покорми птичку <i>кукольный театр</i>	Продолжать формировать не только зрительное, но и слуховое внимание детей.
22	На прогулке <i>кукольный театр</i>	Продолжать активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание детей; учить следить за движущимися предметами; понимать несложный сюжет; формировать положительное эмоциональное отношение к игрушкам и действиям с ними.
23	Найди свою игрушку	Та же: учить внимательно, рассматривать игрушки, чтобы потом опознать свою игрушку среди других; продолжать развивать эмоциональное отношение к игрушкам.
24	Найди свое место	Учить ориентироваться в пространстве; создавать эмоциональное отношение к игре и игрушке. Продолжать развивать зрительное внимание и запоминание.
25	Будь внимательным!	Развивать элементы произвольного внимания; создавать у детей положительное эмоциональное состояние в общении со взрослым.
26	Не зевай!	
27	Мишка спрятался	Продолжать развивать зрительное внимание и запоминание; учить последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы, следить за передвижением предмета в пространстве; учить понимать несложный сюжет; продолжать развивать эмоциональное отношение к игре с игрушками.
28	Куда девался мяч (кукольный театр)	

### Развитие подражания.

№	Название игры	Цель игры
29	Птички	Учить детей подражать действиям взрослого; развивать эмоциональный контакт.
30	Прятки	
31	Прокати мяч	Учить детей подражать действиям взрослого с предметом.
32	Покатай мишку (куклу, зайку)	Знакомить детей с функциональным назначением игрушки машины и способом действия с ней.
33	Спрячь матрешку	Продолжать учить подражать действиям взрослого с предметами, обращая внимание на их свойства
34	Зеркало	
35	Обезьянка	
36	Кукла пляшет	Учить подражать действиям педагога; знакомить со свойствами глины (пластилина); развивать мелкие движения рук.
37	Сделай целое	

### Усвоение действий по показу и образцу.

№	Название игры	Цель игры
38	Покатай матрешек	Учить детей выполнять игровые действия по показу взрослого.
39	Домик для зайчика	Учить детей выполнять задания по показу взрослого; обыгрывать постройки.
40	Ловкий мишка	

41	Сделай целое	Учить анализировать элементарный образец из двух частей; действовать по образцу.
42	Сделай гриб	Продолжать учить детей воспроизводить образец из двух частей.
43	Стул для матрешки	

## Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, мелкой моторики. Развитие хватания.

№	Название игры	Цель игры
44	Бросай шарики	Учить детей выполнять задания по показу взрослого: брать в руки шарики и бросать их целенаправленно (в корзину).
45	Плыви, рыбка!	Учить детей действовать целенаправленно: хватать и бросать предметы одной рукой.
46	Поймай мяч	Хватать большие предметы двумя руками, распределяя пальцы на предмете; правильно устанавливать расстояние от себя до мяча, направление в пространстве (справа, слева, прямо); развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками.
47	Попляшем с погремушками	Учить хватать маленькие предметы одной рукой, учитывая их величину и форму; учить прочно захватывать погремушку во время пляски, длительно удерживая ее в руке.
48	Переложить игрушки	Учить брать мелкие предметы щепотью; развивать координированные действия обеих рук.
49	Прокати шарики	Развивать зрительно-двигательную координацию, закреплять хватание щепотью, развивать соотносящие действия.

## Развитие соотносящих действий.

№	Название игры	Цель игры
50	Разложи шарики	Продолжать учить детей действовать целенаправленно: соотносить каждый шарик с отверстием.
51	Посадим елочки	Учить совмещать предмет с отверстием (соотносящие действия), последовательно: слева направо, не пропуская отверстия; держать предмет щепотью; действовать ведущей рукой, придерживая коробку другой рукой.
52	Цветная горка	Развивать внимание, целенаправленные действия; учить соотносить отверстие шарика со стержнем.
53	Пирамидки	Учить соотносить отверстия колец со стержнем, развивая зрительно-двигательную координацию при действии двумя руками; формировать целенаправленность действий и устойчивость внимания.
54	Закрой коробки	Развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обеих рук; формировать целенаправленное внимание; учить действовать путем проб; обращать внимание на свойства предметов (форму, величину), объясняя, что соотношение по этим признакам является условием успешного выполнения действий.
55	Покатай матрешек	Развивать совместные движения обеих рук; формировать внимание и целенаправленные действия; создавать положительное отношение к сюжетным игрушкам.

## Развитие моторики кистей и пальцев рук.

№	Название игры	Цель игры
56	Рыбка, плыви!	Учить детей выполнять действия руками по подражанию взрослому; развивать внимание.

57	Каждому пальчику – колечко	Учить детей выделять отдельно каждый палец. Продолжать учить детей выполнять действия руками по подражанию взрослому; развивать внимание
58	Бабушкины очки	Учить детей выполнять определенные действия пальцами рук по подражанию взрослому; удерживать вместе пальцы рук, соединя большой и указательный пальцы.
59	Дудочка	Учить детей содружественному движению рук и пальцев, выполнять «раскатывающие» движения пальцами обеих рук одновременно, учить удерживать предмет всеми пальцами обеих рук.
60	Поезд	Действовать по подражанию; развивать движения кистей рук; учить произвольно регулировать скорость движений.
61	Зайчики	Развивать движения кистей рук и пальцев, умение действовать по подражанию; вызывать интерес и положительное эмоциональное отношение к игре.
62	Гуси	Развивать внимание, подражание при движении кистей рук и пальцев; учить выполнять движения одновременно двумя руками.
63	Игра на детском пианино (рояле)	Развивать мелкие движения пальцев каждой руки; учить действовать по подражанию взрослому; продолжать вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушкам и желание сотрудничать.
64	Мозаика	Учить хватанию щепотью, познакомить с указательным типом хватания; развивать внимание, подражание, умение анализировать и воспроизводить несложный образец.
65	Поезд	Развивать движения пальцев, хватание щепотью и указательный тип хватания; развивать координацию при выполнении одновременных одинаковых действий обеими руками.
66	Заборчик	Учить правильно брать отдельные предметы и группы мелких предметов; развивать координацию обеих рук; формировать целенаправленность действий.
67	Гирлянды для елки	Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности.
68	Бусы для куклы	
69	Помоги Незнайке	Учить детей застегивать пуговицы; продолжать развивать мелкие движения рук; формировать положительное эмоциональное отношение к игре и целенаправленность действий с предметами.
70	Куклы пришли с прогулки	Учить расстегивать пуговицы; продолжать развивать мелкие движения рук; формировать интерес к овладению предметно-игровыми действиями.
71	Сделай целую игрушку (занятие)	Учить детей застегивать пуговицы, развивая мелкие движения рук; формировать целостный образ предмета, составляя целое из частей.
72	Дорожка для зайчика	Учить продевать тесьму в отверстие по подражанию, развивать мелкие движения рук, целенаправленность действий, формировать зрительно-двигательную координацию на листе бумаги.
73	Дождь идет	Учить продевать тесьму в отверстие сначала по подражанию, потом по образцу; развивать мелкие движения, соблюдать направление движений по диагонали (несмотря на прерывистость линии).
74	Коврик для мамы (занятие)	Развивать мелкие движения пальцев, целенаправленность действий в работе с бумагой; учить ценить результаты своего труда, понимать, что своей работой можно принести радость близким.
75	Кто ловкий?	Развивать у детей сгибательные и разгибательные движения кистей рук, развивать положительное отношение к игре.
76	Поймай рыбку.	

## Сенсорное воспитание. Развитие зрительного воспитания.

### Практическое выделение формы.

№	Название игры	Цель игры
---	---------------	-----------

77	Поймай игрушку	Учить практически, различать форму – перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках; заранее готовить руку в соответствии с формой предмета.
78	Спрячь игрушку	Учить соотносить форму предметов с помощью проб.
79	Чей домик?	Учить соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами; учить пользоваться методом проб, отбрасывая ошибочные варианты и фиксируя правильные.
80	Найди окошко	
81	Что катится, что не катится	Сделать форму предмета значимой для ребенка; учить опираться на нее в деятельности.
82	Сделай картинку	Учить видеть форму в предмете; соотносить форму прорези и вкладки; составлять целое из разных геометрических форм и их частей, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.
83	Почтовый ящик	

### Зрительное восприятие формы.

№	Название игры	Цель игры
84	Найди свой стул	Учить воспринимать плоскостную форму; осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения; продолжать развивать у детей внимание, ориентировку в помещении.
85	Найди свою пару	
86	Бегите ко мне	Продолжать учить выбору формы по образцу, сделать ее значимым для действия признаком; развивать внимание детей, умение действовать по сигналу.
87	Найди ключ для мишки	
88	Угадай, что я нарисовала.	Учить вычленять контур предмета; соотносить объемную форму сплоскостной; узнавать предметы в рисунке, знать их названия.
89	У кого такое?	Закреплять знание названий форм, предусмотренных программой; осуществлять выбор формы по ее названию, последовательно передвигать предмет по намеченному пути.
90	Куда идет зайка?	Учить выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.
91	Магазин	
92	Найди форму в предмете.	

### Запоминание, связанное с представлением о форме.

№	Название игры	Цель игры
93	Узнай и запомни.	Учить детей запоминать воспринятое; осуществлять выбор по представлению, производить по представлению выбор форм, названных словом.
94	Запомни и найди.	
95	Найди похожую.	Продолжать учить запоминать формы; мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».
96	Ищи и находи.	Учить находить в комнате предметы разной формы по слову-названию; развивать внимание и запоминание.
97	Угадай, чего не стало.	Продолжать учить детей называть геометрические формы (квадрат, овал, круг, прямоугольник, треугольник), запоминать их; оперировать образом форм в представлении

### Восприятие величины.

#### Практическое выделение величины.

№	Название игры	Цель игры
---	---------------	-----------

98	Спрячь шарик в ладошках	Учить ориентироваться на величину предметов; соотносить действия рук с величиной предметов, пользоваться пробами при выполнении задания.
99	Спрячь игрушки	
100	Опусти шарик в коробку	Продолжать обращать внимание детей на величину, делать ее значимым признаком; учить детей пробовать закреплять знание слов «большой», «маленький», учить соотносить по величине плоскостные и объемные формы, пробуя, отбрасывая неверные варианты и фиксируя верные.
101	Помоги мишке и кукле	
102	Протолкни шары	Познакомить детей с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую); вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и действиям с ней.  Учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине; закреплять словесное обозначение величин («большой», «маленький», «больше», «меньше»); учить оценивать свои действия.  Продолжать формировать отношение к величине как значимому признаку; обратить внимание на длину, знакомить со словами «длинный», «короткий».  Обратить внимание на высоту и ширину предметов; учить соотносить предметы по высоте и ширине в действиях с ними; закреплять знание слов «высокий», «низкий», «широкий», «узкий».
103	Спрячь матрешку	
104	Матрешки	
105	Построй башню	
106	Уложи куклу спать	
107	Оденем кукол	
108	Кто скорее свернет ленту?	
109	Построй ворота	

### Зрительное восприятие величины.

№	Название игры	Цель игры
110	Пирамидки	Знакомить с пирамидкой, упражнять в нанизывании колец. Соблюдать принцип складывания пирамидки (брать каждый раз самое большое кольцо), проверять свой выбор путем накладывания.
111	Где такие?	Продолжать учить детей соотносить предметы по величине, зрительно проверяя правильность выбора, при необходимости использовать наложение и обведение по контуру; закреплять слова «большой», «маленький», «больше», «меньше», «одинаковые».
112	Лиса и зайцы	Понимать, что величина является значимым признаком, учитывать ее в своих действиях; упражнять в соотношении резко различных величин на расстоянии, проверяя в случае необходимости с помощью наложения.
113	Красивые узоры	Соотносить объекты по величине и учитывать ее в своих действиях; учить действовать последовательно, раскладывая предметы слева направо; закреплять знание слов «большой», «маленький»; учить ритмичному чередованию величин.
114	Улица	
115	Полянка	
116	Построим дома	Продолжать учить зрительно соотносить величину предметов и проверять свой выбор путем наложения; развивать внимание; закреплять слова, определяющие относительность величин: «больше», «меньше», «одинаковые».
117	Три медведя	Продолжать учитывать в игре величину предметов; вызывать положительное эмоциональное отношение к игровым действиям, требующим учета величины.
118	У кого большой мяч?	Обратить внимание на относительность величины предметов (один и тот же предмет может быть большим или маленьким в зависимости от того, с каким предметом его сравнивают); закреплять слова «большой», «маленький», «больше», «меньше».
119	Зоопарк	Продолжать знакомить детей с относительностью величин предметов, соотносить их по величине зрительно и путем наложения.



120	Кто высокий?	Учить понимать относительность высоты предмета; показать, что один и тот же предмет может быть высоким или низким в зависимости от того, с чем его сравнивают; обратить внимание, что слова «высокий», «низкий», «выше», «ниже» относятся не только к предметам, но и к людям, определяют их рост.
121	Ежик	Продолжать учить соотносить объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия; закреплять знание слов «большой», «маленький», «больше», «меньше», вводить их в активный словарь детей.

### Запоминание, связанное с представлением о величине.

№	Название игры	Цель игры
122	Запомни и найди	Учить удерживать в представлении и мысленно соотносить между собой величины разных предметов; осуществлять выбор по представлению. Осуществлять выбор по слову, запоминать словесное определение величины.
123	У кого такое?	
124	Красивый узор.	Учить осуществлять выбор величин по слову – названию предметов; формировать положительное отношение к полученному результату – ритмичному чередованию величин.
125	Комната для трех медведей	Продолжать учить детей осуществлять выбор и соотнесение величин предметов по словесному определению, действовать в соответствии со словесной инструкцией; учить пользоваться в игровой ситуации предметами-заменителями; продолжать знакомить со сказкой «Три медведя».
126	Построим спальню для медведей	
127	Три медведя <i>кукольный театр</i>	Закреплять правильное понимание величины предметов; стимулировать желание вспоминать и воспроизводить соотношение предметов по величине.
128	Найди, где спрятано	Удерживать в памяти представление о предметах разной величины и находить их по истечении времени.

### Восприятие цвета. Различение цветов.

№	Название игры	Цель игры
129	Цветные кубики	Учить различать цвета, обозначать результат словами «такой», «не такой». Действовать по подражанию, познакомить с названиями некоторых цветов (красный, синий, желтый, белый).
130	Найди цветок для бабочки.	
131	Помоги Незнайке.	Осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием; знакомить с названиями цветов; ориентироваться в игре на цвет как на значимый признак.
132	Привяжи ленточки к шарикам.	Продолжать учить различению цветов, подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой; учить ориентироваться на цвет, как на значимый признак; продолжать знакомить с названиями цветов.
133	Спрячь мышку от кошки.	

### Зрительное соотнесение цветов.

№	Название игры	Цель игры
134	Найди свое место	Продолжать учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу; развивать внимание.
135	Найди пару	
136	Подарим куклам бусы	Учить выполнять чередование цветов по образцу; развивать целенаправленность и внимание при выполнении задания.
137	Лото (узнавание цвета).	Продолжать выбирать цвет по образцу; учить воспринимать и определять не только резко различные, но и близкие цвета и оттенки; закреплять знание названий основных цветов.

138	Времена года. - Зима. - Весна. - Осень.	Формировать представление о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет: у зимы – белый, у осени – желтый, у весны – зеленый, у лета – пестрый. Учить детей соотносить со временем года одежду людей; развивать внимание.
-----	--	---

### **Запоминание, связанное с представлением о цвете.**

№	Название игры	Цель игры
139	Узнай и назови	Продолжать соединять представление о цвете со словом-названием; учить производить выбор цвета по слову.
140	Запомни и найди	Продолжать развивать внимание, запоминание с опорой на представление о цвете.
141	Запомни и назови	Вспоминать нужный цвет по его названию, удерживая в памяти определенное время; учить сосредотачиваться на цели, которая отсрочена от инструкции.
142	Какого цвета нет	Продолжать формировать интерес к игре с цветом, ориентировку на цвет; учить запоминать цвет, активизируя внимание; стимулировать активное употребление знакомых названий цветов.
143	Что бывает такого цвета	Соединять представление о цвете с представлением, о реальных предметах; дать понять, что цвет – одно из свойств предмета и некоторым из них присущи определенные цвета.
144	Светофор	Продолжать учить ориентироваться на цветовой сигнал, действовать в соответствии с ним, рассказать о светофоре: красный цвет запрещает движение (Стоп!), зеленый разрешает (Иди!).

### **Формирование целостного образа предмета.**

#### **Узнавание и различение предметов.**

№	Название игры	Цель игры
145	Найди свою игрушку.	Учить узнавать знакомые предметы среди других; вызывать положительное отношение к игрушке.
146	Игрушки идут на праздник.	Учить подбирать одинаковые (парные) предметы по образцу; активизировать внимание.
147	Что на картинке.	Узнавать предмет в рисунке; развивать внимание.
148	Запомни и найди.	Узнавать одинаковые изображения, запоминать их и соотносить мысленно в представлении; закреплять знание названий предметов.
149	Запомни и назови.	Учить соотносить название предмета с его изображением; вспоминать предмет по слову-названию.
150	Что изменилось.	Учить запоминать предметы и их изображения; воспитывать интерес к внешнему виду предметов и их различию.

### **Целостное восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете.**

№	Название игры	Цель игры
151	Поставь правильно	Обратить внимание на то, что предметы могут по-разному выглядеть спереди, сзади, сбоку; продолжать развивать внимание; уточнять представление о предмете.
152	Найди половинку	
153	Чего не хватает	Обратить внимание, что при отсутствии какой-либо части целое нарушается; уточнять представление о соотношении частей.
154	Что это такое	Активизировать представления о предметах; развивать внимание и воображение.
155	Лото-вкладки	

		Продолжать формировать целостный образ предмета, обратить внимание на пространственное расположение деталей и на их соотношение с другими частями целого.
156	Сделай игрушку	
157	Собери целое	уточнять представления о предметах; учить выделять части и соединять их в целое; развивать мелкую моторику.

### Ориентировка в пространстве листа бумаги.

№	Название игры	Цель игры
158	Положи верно	Учить переносить пространственные отношения между предметами с объема на плоскостное изображение; развивать подражание.
159	Вертушка	Учить моделировать пространственные отношения на плоскости по плоскостному и объемному образцам и по словесной инструкции.
160	Картина	Учить располагать предметы на листе бумаги (вверху, внизу, по сторонам); развивать внимание, подражание; закреплять восприятие целостных предметов и различать их между собой.
161	Что нарисовано	Учить видеть в рисунке реальные отношения предметов, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное.

### Ориентировка в помещении.

№	Название игры	Цель игры
162	Возьми игрушку	Продолжать развивать ориентировку в ближнем пространстве; закреплять и уточнять значение слов «далеко», «близко».
163	Доползи до игрушки	Учить воспринимать расстояние, обратить внимание на направление движения в пространстве и самостоятельно выбирать это направление.
164	Спрячем и найдем	Учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; учить выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения.
165	Клоуны (кукольный театр)	Обратить внимание на взаимное расположение объектов, находящихся «за» и «перед» каким-либо предметом.
166	Угадай, кто за кем	Формировать представление о заслоняемости одних предметов другими; закреплять слова «больше», «меньше», «за», «перед»; познакомить со словом «заслонять».

### Формирование пространственных представлений.

№	Название игры	Цель игры
167	Запомни и найди	Формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу; продолжать развивать внимание и запоминание: понимать значение слов, обозначающих пространственное расположение предметов на картинке.
168	Найди и назови	
169	Запомни и назови	Учить детей находить изображение двух или нескольких предметов по словесному описанию из пространственного расположения.
170	Что нарисовано	Формировать представление о пространственном соотношении частей предмета; закреплять представления о целостном образе предмета, его форме и величине частей; составлять целое из частей.
171	Письмо от зайки (мишки, белочки, ежика)	Учить ориентироваться в реальном пространстве с опорой на ориентиры; соотносить ориентиры, изображенные на бумаге, с реальными предметами.

### Развитие тактильно-двигательного восприятия.

## Узнавание предметов на ощупь.

№	Название игры	Цель игры
172	Найди свою игрушку в мешочке	Учить узнавать на ощупь знакомые предметы, не просто держать предмет в руках, а ощупывать, передвигая ладонь и пальцы по предмету.
173	Платочек для куклы	Узнавать знакомые предметы на ощупь, опираясь на один признак – фактуру материала.
174	Чья это конура (норка, домик)	Учить осуществлять пробы тактильно-двигательно, с закрытыми глазами; продолжать учить находить правильное решение, путем проб, фиксируя правильные и отбрасывая неверные варианты.
175	Почтовый ящик	Различать форму на ощупь, соотнося плоскостную и объемную формы; учить пользоваться методом проб.
176	Холодно-тепло-горячо	Формировать тактильное различение свойств предметов, познакомить с тактильным различением температуры и значением слов «холодный», «теплый», «горячий» и «холодно», «тепло», «горячо».
177	«Чудесный мешочек»	Учить выбирать предметы по образцу на ощупь; развивать внимание; формировать эмоционально-положительное отношение к игре.
178	Найди кукле (мишке, зайке) игрушку	Учить выбирать предметы на ощупь по образцу форм и величин, зрительно-тактильный и чисто тактильный образец; закреплять названия предметов, форм и величин.
179	Что лежит в мешочке	Осуществлять выбор по образцу, опираясь на тактильно-двигательный образ предмета; закреплять знание слов-названий предметов, их формы, величины.
180	Магазин	Различать на ощупь ткани разной фактуры, имеющую разную поверхность или сделанные из разного материала.
181	Обведи, покажи, назови	Учить узнавать предмет по обводящему движению, благодаря чему осуществлять выбор по образцу; закреплять названия предметов.

## Представления о предметах на основе тактильно-двигательного восприятия.

№	Название игры	Цель игры
182	Угости зверюшек	Осуществлять выбор на ощупь по речевой инструкции; продолжать развивать желание действовать в игровой ситуации.
183	Накроем стол.	
184	Ощупай и слепи	Учить изображать полученный путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета.
185	Найди картинку	Соотносить тактильно-двигательный образ предмета созрительным; называть предмет, опознанный на ощупь.
186	Обведи и нарисуй	Учить воспринимать предмет с помощью обводящего движения и использовать полученный образ в изобразительной деятельности.
187	Маленькая няня	Учить находить по словесной инструкции теплый, холодный, горячий предметы.
188	Большие и маленькие шары	Находить по словесной инструкции большие и маленькие предметы на ощупь.
189	Где я взял воду	Учить соотносить качества предметов.

## Развитие слухового восприятия. Развитие неречевого слуха.

№	Название игры	Цель игры
190	Тук-тук-тук	Учить прислушиваться к неречевым звукам, вызывать внимание и интерес к ним; показать, что неречевые звуки (стук) могут о чем-то сообщать, предупреждать.
191	Что гудит	
192	Кто там?	
193	На чем играл зайка	Учить различать звучание двух резко различных инструментов (барабана и гармони); продолжать развивать слуховое внимание.

194	Веселый Петрушка	Продолжать вырабатывать отношение к звуку как значимому сигналу; учить быстро реагировать на звук.
195	Шагаем и танцуем	Различать звучание инструментов и действовать на каждое звучание по-разному: под барабан – шагать, под гармонь – танцевать
196	Клоуны	Различать близкие по звучанию инструменты, осуществляя выбор из двух-трех инструментов; развивать слухозрительное восприятие.
197	Кто играл	Учить различать близкие по звучанию инструменты, различать их на слух с закрытыми глазами; воспитывать слуховое внимание.
198	Звени, колокольчик	Учить по звуку определять направление в пространстве; продолжать развивать слуховое внимание; действовать по звуковому сигналу.
199	Где позвонили?	Учить детей определять месторасположение звука, развитие слухового внимания.
200	Кто что слышит?	Учить детей обозначать словом звуки – стучит, звенит, шуршит, играет, трещит, льется и др.; развивать внимание.
201	Шумящие коробочки	Развивать у детей слуховое внимание, слуховую память; подготовить детей к восприятию музыки.

### Развитие речевого слуха.

№	Название игры	Цель игры
202	Кто за дверью	Учить прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить звукоподражанию.
203	Кто как кричит	
204	Какая у меня картинка	Определять слова, резко различные по звуковому составу; развивать слуховое внимание.
205	Кто пришел	Учить прислушиваться к звукам человеческого голоса, различать голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание.
206	Кто тебя позвал	
207	День рождения куклы	Учить воспринимать на слух слова с различным фонетическим составом; развивать слуховое внимание.
208	Кто в домике живет	Учить воспринимать слова с близким звуковым составом; продолжать развивать слуховое внимание.
209	Поезд	Обратить внимание на звуковой состав слова; учить выделять первый и последний звуки в слове.

### Развитие вкусовой чувствительности.

№	Название игры	Цель игры
210	Угадай, что съел	Познакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.
211	Узнай на вкус	Продолжать знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания
212	«Вкусная игра»	Учить детей определять продукты питания на вкус.
213	Угадай, чего не стало	Учить детей запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.
214	Что куда подходит?	Учить детей дифференцировать продукты питания по вкусовым признакам.
215	Найди такую же	Учить детей сравнивать и называть по вкусу жидкости; различать вкусовые качества.
216	Нарисуй, что съел	Учить детей передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунках.
217	Загадки	Формировать целостное представление детей о продуктах питания.

### Развитие мышления.

№	Название игры	Цель игры
218	По грибы	Учить подбирать к образцу не один, а несколько объектов одного цвета; закреплять результат обобщающим словом.
219	Кто где живет	Учить самостоятельно, определять основание для группировки предметов; подбирать к образцу не один, а несколько предметов.
220	Что кому дать	Учить самостоятельно, определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета; выделять цвет и форму в качестве основания для группировки предметов.
221	Цвет и форма	Учить менять основание группировки предметов в соответствии со сменой образцов.
222	Разложи игрушки в свои домики	Учить вычленять основание группировки по образцу; менять основание группировки со сменой образцов; выделять нужные свойства в предмете, отвлекаясь от функционального назначения.
223	Принеси такие же	Выделять свойство в предметах, отвлекаясь от их функционального назначения; подбирать к одному образцу группу предметов.
224	Разложи картинки в свои конверты	Группировать предметы по разным свойствам (форме, цвету, величине); самостоятельно выделять принцип группировки.
225	Сделай целое	Формировать представление о предмете в целом; учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета; действовать путем примеривания.
226	Нарисуй целое	Продолжать учить разворачивать части предмета в представлении, соединяя их в целое, т. е. оперировать образами в представлении с опорой на целостный образ предмета.
227	Найди свою игрушку	
228	Сделаем книжку	Представлять ситуацию, описанную в рассказе, уметь моделировать ее с помощью раскладывания готовых плоскостных форм.
229	Загадки	Узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов.
230	Сделай елочку	Учить систематизировать свойства, выкладывая последовательный ряд предметов.
231	Покорми мишку	Познакомить детей с предметами-орудиями, имеющими фиксированное назначение. Продолжать знакомить со вспомогательными средствами, имеющими фиксированное назначение.
232	Угостим кукол	
233	Испечем пироги	
234	Полей цветок	

## Развитие речи.

### Развитие эмоционального и делового общения.

№	Название игры	Цель игры
235	Позови	Формировать у детей предпосылки к деловому общению; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена товарищей. учить звать друг друга по имени, предлагая выполнить действие.
236	Передай колокольчик	
237	Помоги	Вызывать потребность в деловом общении; учить использовать в общении простейшие слова и выражения («дай», «на», «дай это», «не это», «подержи», «возьми», «возьми это»), а также жесты (указательный); учить при общении называть друг друга по имени.
238	Зайка	Вызывать потребность в эмоциональном общении; учить согласовывать свои действия с действиями товарищей; называть друг друга по имени; оказывать предпочтение одному из товарищей.
239	На птичьем дворе	Вызывать интерес к общению со сверстниками; воспитывать у детей правильное звукопроизношение.
240	Найди свою пару (С кем играть?)	Продолжать учить деловому общению, обращаться друг к другу по имени, играть вместе, общаться с партнером по игре.

241	Что мы делали – не скажем...	Продолжать формировать речевое общение детей; учить их договариваться о совместных действиях; изображать действия, которые они называют; развивать активную речь.
-----	------------------------------	---

## 2.12. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

---

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (далее - система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед.

Система мониторинга разработана на основе:

- методического пособия Нищевой Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
- методического пособия Афонькиной Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа 4-5 лет.
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

**Цель психолого-педагогической диагностики:** своевременное внесение коррективов в процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Сроки проведения: сентябрь, январь, май (согласно годового календарного графика).

Принципы, на которых строится психолого-педагогическая оценка результатов освоения программы:

- Сравнение ребенка с самим собой.
- Осуществление мониторинга в естественной, привычной среде для ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются педагогом для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей.

Также инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми
- игровой деятельности
- познавательной деятельности
- проектной деятельности
- художественной деятельности.

Каждый параметр педагогической диагностики может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации: наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает



2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

5 баллов - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

## 2.13. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ.

---

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа специалиста-логопеда с семьей, воспитывающей ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, имеет целью:

- оказать квалифицированную поддержку родителям;
- помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребёнка семейную среду;
- создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;
- формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

### **Информационно-аналитический и диагностический этап.**

Цель взаимодействия	Формы взаимодействия
Цель: Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности	Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения. <b>Сбор информации:</b> о ребенке:

с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика</li> <li>●протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист)</li> <li>●индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)</li> <li>●выявление детей и семей группы «риска»</li> </ul> <p>о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●состав семьи</li> <li>●материально-бытовые условия</li> <li>●психологический микроклимат, стиль воспитания</li> <li>●семейные традиции, увлечения членов семьи</li> <li>●заказ на образовательные и оздоровительные услуги</li> <li>●позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту</li> <li>●социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul> <p>Опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.</p> <p><b>Анализ информации.</b></p>
---	---

### Организационно-методический этап.

Цель взаимодействия	Формы взаимодействия
<p><b>Цель:</b> Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей с нарушением интеллекта и социальной адаптации их в обществе.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p><b>Просветительская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы),</li> <li>- передвижная библиотека (методическая и художественная литература),</li> <li>- консультации,</li> <li>- индивидуальные беседы;</li> <li>- родительские собрания, круглые столы.</li> <li>- «Школа для родителей»</li> </ul> <p><b>Вовлечение родителей в педагогический процесс:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- подготовка к культурно-массовым мероприятиям;</li> <li>- совместное планирование;</li> <li>- организация досуговой деятельности;</li> <li>- совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги);</li> <li>- оформление групп и дошкольного образовательного учреждения, благоустройство территории ДОУ</li> </ul> <p><b>Участие родителей в управлении ДОУ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участие родителей в работе Совета ОУ;</li> <li>- работа родительского комитета</li> </ul>

### Контрольно-оценочный этап

Цель взаимодействия	Формы взаимодействия
<p><b>Цель:</b> Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности.</p>	<p>Родительские собрания</p> <p>Круглые столы</p> <p>Анкетирование</p>

### План работы с родителями.

Время проведения	Тематика	Форма проведения
<b>Сентябрь</b>	<p>1.Родительское собрание «Адаптация детей в ДОУ. Задачи воспитания детей на учебный год»</p> <p>2.Оформление информационного уголка для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Алгоритм работы специалистов в ДОУ, режим дня группы, сетка занятий.</li> <li>•«Что нас ждёт в сентябре?» (информация о работе с детьми на месяц)</li> <li>•«Осень» - «вечер» года». (Осенние изменения в природе, стихи и приметы об осени)</li> <li>•Антропометрические данные детей на 1 полугодие 2017г.</li> </ul> <p>3.Рекомендации узких специалистов</p> <p>4. Проведение психолого-педагогической диагностики.</p>	<p>Собрание</p> <p>Оформление информационного уголка</p> <p>Рекомендации</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Результаты психолого-педагогической диагностики.</p> <p>2.Знакомство родителей с циклограммой работы узких специалистов ДОУ: учитель- дефектолог, психолог, логопед, руководитель ФИЗО, руководитель МУЗО</p> <p>3. Знакомство с планом работы Школы для родителей</p> <p>4. «Что нас ждёт в октябре?» (информация о работе с детьми на месяц)</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Индивидуальная работа с родителями</p> <p>Беседа</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребенка! »</p> <p>2.Работа семьи и детского сада по подготовке детей к школе.</p> <p>3. «Что нас ждёт в ноябре?» (Информация о работе с детьми на месяц)</p> <p>4. «Осенние забавы»</p>	<p>Консультация</p> <p>Дискуссия</p> <p>Беседа</p> <p>Развлечение</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.Родительское собрание: «Роль игры в семье и детском саду»</p> <p>2.Совместная родительская работа по подготовке к новомуднему празднику. Оформление группы, подготовка новогодних костюмов.</p> <p>3.Беседы с родителями о профилактике респираторно-вирусных заболеваний в зимний период</p> <p>4. «Что нас ждёт в декабре»</p> <p>5. «Зимняя фантазия»</p> <p>6. «Гостя зима» - выставка новогодних украшений</p>	<p>Собрание</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Утренник</p> <p>Выставка</p>
<b>Январь</b>	<p>1. Консультация на тему: «Особенности развития общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с воспитателем ДОУ в труде.»</p> <p>2. «Что нас ждёт в январе?»</p> <p>3. «Зимой гуляем, весело играем» (о важности игр на свежем воздухе) «Закаливание», «Массажи».</p>	<p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p>
<b>Февраль</b>	<p>1.Родительское собрание: «Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста с задержкой психического развития»</p>	<p>Собрание</p> <p>Консультация</p>

	<p>2. Консультирование родителей и индивидуальные беседы по элементарным правилам безопасного поведения детей дома, на улице, в транспорте.</p> <p>3. «Что нас ждёт в феврале?»</p> <p>4. «Папа, мама, я - спортивная семья!»</p> <p>5. Конкурс «Зимние постройкики»</p>	<p>Беседа</p> <p>Спортивное развлечение</p> <p>Смотр-конкурс</p>
<i>Март</i>	<p>1.Беседа на тему «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка»</p> <p>2.Отклонения в поведении детей и возможности их коррекции посредством воспитательных воздействий со стороны членов семьи.</p> <p>3.Пластилинографика как средство развития тонкой моторики у детей с ЗПР</p> <p>4. «Что нас ждёт в марте?»</p> <p>5. «Агрессивный ребёнок». (Причины и симптомы агрессивного поведения у детей)</p> <p>6. Проведение праздника «Мама, мамочка, мамуля»</p> <p>7. «Моя мама лучше всех»</p> <p>8. Фотовыставка «Моя семья»</p>	<p>Беседа</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Дискуссия</p> <p>Праздник</p> <p>Утренник</p> <p>Выставка</p>
<i>Апрель</i>	<p>1.Эффективность сказкотерапии в коррекционной психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР</p> <p>2. «Что нас ждёт в апреле?»</p> <p>3. Открытое занятие «Коммуникация. Познание»</p>	<p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Открытые просмотры</p>
<i>Май</i>	<p>1.Родительское собрание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Итоги коррекционно-развивающего обучения за учебный год.</li> <li>•Задачи летней оздоровительной компании.</li> </ul> <p>2. «Особенности развития навыков письма у дошкольников с ЗПР.»</p> <p>3.Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</p> <p>4. «Что нас ждёт в мае?»</p> <p>5. «Выпускной бал»</p> <p>6. «Предметно-развивающая среда для игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО»</p>	<p>Круглый стол</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Утренник</p> <p>Смотр-конкурс</p>

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

---

### 3.1. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

---

№ п/п	Наименование	Количество
1	Весна Дизайн/РазвИгра//Детям о космосе	1
2	Весна Дизайн/РазвИгра//Как избежать неприятностей	1
3	Весна Дизайн/РазвИгра/ДемМат//Не играй с огнём	1
4	Весна Дизайн/РазвИгра/ДемМат//Транспорт/ч. 1	1
5	Весна Дизайн/РазвИгра/ДемМат//Транспорт/ч.2	1
6	Весна Дизайн/РазвИгра/ДемМат/Цветы/	1
7	МалГений-Пресс/Карточки//Буквы-прописи/3-7 лет	1
8	Мозайка/МетПособ/БПрогрРожд/Белая К.Ю./ФГОС ДО Формирование основ безопасности у дошкольников/3-7лет	1
9	Мозайка/НаглДидМат///Рассказы по картинкам.Времена года/	1
10	Мозайка/НаглДидМат///Рассказы по картинкам./Защитники Отечества	1
11	Мозайка/НаглДидМат///Рассказы по картинкам./Зима	1
12	Мозайка/НаглДидПос///Мир в картинках.Гель	1
13	Мозайка/НаглДидПос///Мир в картинках.Животные средней полосы	1
14	Мозайка/НаглДидПос///Мир в картинках.Фрукты	1
15	Мозайка/НаглДидПос///Мир в картинках.Хохлома	1
16	Мозайка/НаглДидПос///Мир в картинках.Ягоды лесные	1
17	Мозайка/НаглДидПос///Мир в картинках.Ягоды садовые	1
18	Мозайка/МетПособ/БПрогрРожд/Бордачева И.Ю./ФГОС ДО.Дорожные знаки/4-7лет	1
19	Проф-Пресс/ОбучКарточ/Одежда	1
20	Проф-Пресс/ОбучКарточ/Профессии	1
21	Сфера/Ранок/ДемМат/Беседы/ПоМоя семья	1
22	Сфера/Стенд//Меню/ с карманом А5	1
23	Эксмо/ЛомонШкМин/Познаем мир для детей 6-7 лет/Липская Н.М	1
24	Учитель/Пособ/Гладышева Н.Н./ФГОС ДО.Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планир. По программе «От рождения до школы»/подг.гр.Уч- 6005	1
25	ДемМат/Что в моей корзиночке	1
26	Рассказы про свой город	1
27	Государственные символы	1

### Список игрушек и дидактических пособий в старшей группе

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кукла Карапуз 20919 W-IC-100-43	1
2	Игра настольная №16 Космические бои	1
3	Мозаика пласт. Радуга 150 эл. Уфа	1
4	Игра настольная Пазлы в 3картон Домик J.Otten	1
5	Игра настольная №2 Буратино	1
6	Игра настольная №3 Царевна-лягушка	1
7	Игра настольная №4 Красная шапочка	1

8	Набор Фрукты в сетке Уфа	1
9	Набор овощи в сетке Уфа	1
10	Набор игровой Доктор Пакет Вельт	1
11	Набор игровой Парикмахер в пакете Уфа	1
12	Набор игровой Продукты питания в пакете EJ3237OR	1
13	Мозаика большая	1
14	Конструктор пласт.Самodelкин-Юниор 33 дет.	1
15	Набор посуды Барби	1
16	Набор посуды Уфа	1
17	Конструктор модули крупный 50дет.	1
18	Пазлы	

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.

Длительность ОД 25 минут. Физ. минутки в течении ОД каждые 10 минут по 2-3 минуты. Перерыв между ОД не менее 10 минут. Общее количество ОД в неделю — 13.

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды деятельности детей</i>	<i>Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)</i>
		<i>Старшая группа (ТНР)</i>
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>		
<i>Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</i>	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	65 мин (3)
	<b>Игровая деятельность</b>	25 мин (1)
	<b>Коммуникативная деятельность</b>	25 мин (1)
	<b>Восприятие художественной литературы</b>	*
<i>Физическое развитие</i>	<b>Двигательная деятельность</b>	65 мин (3)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<b>Изобразительная деятельность</b>	75 мин (3)
	<b>Музыкальная деятельность</b>	45 мин. (2)
	<b>Конструирование</b>	*

<b>Итого в обязательной части</b>		<b>300 мин (13)</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
«Мы живем на Урале» Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<b>Игровая/коммуникативная деятельность</b> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> <b>Изобразительная, музыкальная</b>	25 (1)
Социально-коммуникативное развитие «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева М.А., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.	<b>Познавательно-исследовательская, игровая</b>	**
<b>Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность</b>		<b>(по плану специалистов)</b>
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки</b>		<b>325 мин (13)</b>

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ.

Вид деятельности	Кол-во в неделю	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Тематическая беседа	2 раза в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Дидактическая игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Развитие тонкой моторики	3 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».
Сюжетно - ролевая игра	ежедневно	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Составление рассказа (по картинке, иллюстрации)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Основы безопасности жизнедеятельности	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». «Познавательное развитие»
Здоровый образ жизни	1 раз в неделю	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие»
Прогулка	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Подвижная игра	ежедневно	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Трудовая деятельность	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». «Познавательное развитие»
Опытническая деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

### 3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Центры самостоятельной деятельности	Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	ежедневно	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	ежедневно	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	ежедневно	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	- игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы.)	ежедневно	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Знакомство с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»,
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, би-ба-бо, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»



Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	3 раза в неделю	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов по ПДД, ППБ, ОБЖ - тематические игры	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры - использование предметных картинок в календаре природы	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,
Экспериментирования	-наблюдение -использование разных предметов и материалов для познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».

### 3.5. РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ

#### Организация режима пребывания детей в старшей группе (*гибкий режим*)

(на холодный период: 01 сентября – 31мая)	
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность на прогулке	07.30 — 08.00
Утренняя гимнастика (спорт. зал)	08.10 — 08.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30 — 08.55
Самостоятельная деятельность, игры	— 09.00
Образовательная деятельность	09.00 — 09.20
	09.30 — 09.55
Перерыв	(10 мин)
Второй завтрак (сок, фрукты)	
Игры, индивидуальная коррекционная работа. Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 — 10.30
	10.30 – 12.00
Подготовка к обеду. Обед	
Дневной сон	
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	

Образовательная деятельность	15.30 — 15.55
Подготовка к полднику. Полдник	
Чтение художественной литературы	16.15 — 16.30
Самостоятельная деятельность. Игровая коррекционная деятельность. Прогулка. Уход домой	16.30 — 17.00
Итого: НОД в день  Утренняя гимнастика Прогулка Дневной сон	45 мин., (возможно - 1 занятие после сна - 25 мин.) 10 мин. 3 ч 2,5 ч.

#### Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ДОО после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МБДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

### 3.6. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ № 4

(Старшая группа, реализующая АОП для детей с ТНР)  
на образовательный период 2021– 2022 г.

<i>День недели</i>	<i>Вид деятельности</i>
понедельник	1. Музыкальная деятельность (м.р) 09.00-9.25
	2.Познавательная-исследовательская (в) 09.35- 9.55
	3. Изобразительная (в) 15.30-15.55

вторник	1. Двигательная в зале (в) 9.00-9.20 2. Игровая деятельность (логопедическое РР) (л) 9.30- 9.55
среда	1. Познавательная-исследовательская (в) 09.00 – 09.20 2. Изобразительная деятельность (в) 9.30-9.55
	3. Двигательная на воздухе (в) 16.30-16.55
четверг	1. Музыкальная деятельность (м.р.) 09.00 – 09.20 2. Коммуникативная деятельность РР (логопедическое) (л) 9.30- 9.55
пятница	1. Познавательная-исследовательская (в) 09.00 – 09.25 2. Двигательная в зале (в) 9.40-10.00
	3. Изобразительная (в) 15.30-15.55
Итого	5*20 мин 8*25 мин/300 мин.
<i>Индивидуальная игровая коррекционно-развивающая деятельность по расписанию учителя-логопеда</i>	

### 3.7. ЦИКЛОГРАММА ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### в старшей группе №1

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

<b>Утро</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с семьями</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- / <b>Ситуации общения (ОБЖ, ПДД), Д/и по ОБЖ, ПДД</b></li> <li>- Совместная с педагогом познавательно-исследовательская деятельность в уголке природы,</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>- Сопровождение самостоятельной игровой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с семьями</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Ситуации общения (Формирование гендерной, гражданской, семейной принадлежности)</li> <li>- Д/игры (ФЭМП)</li> <li>- Сопровождение самостоятельной игровой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с семьями</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Д/игры по экологии</li> <li>- Знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Сопровождение самостоятельной продуктивной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с семьями</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Совместная с педагогом изобразительная деятельность</li> <li>- Д/игры по развитию эмоций</li> <li>- Индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> <li>- Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с семьями</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Индивидуальная работа по РР</li> <li>- Д/игры по развитию мелкой моторики</li> <li>- <b>Совместная с педагогом деятельность (Знакомство с традициями, фольклором Урала)</b></li> </ul>
<b>НОД</b>	<b>ФЦКМ</b> <b>Физическая культура на улице</b>	<b>Музыка</b> <b>Развитие речи/рисование</b>	<b>ФЭМП/</b> <b>Лепка/аппликация</b>	<b>Развитие речи</b> <b>Музыка</b>	<b>Физическая культура</b> <b>ФЦКМ</b>
<b>Прогулка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры (Лазание)</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ЗКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры (Бег)</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ИЗО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры (Прыжки)</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по РР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рисование</li> <li>- Целевая прогулка/экскурсия, наблюдение за окружающим</li> <li>- Подвижные игры (Ориентировка в пространстве, равновесие)</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ФИЗО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.)</li> <li>- Подвижные игры (Метание)</li> <li>- Самостоятельная деятельность (выносной материал).</li> <li>- Индивидуальная работа по ФЭМП</li> </ul>
<b>Вечер</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия</li> <li>- Д/игры по РР</li> <li>- Совместная с педагогом театрализованная деятельность</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> <li>- Совместная конструктивно-модельная деятельность и прикладное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию психических процессов</li> <li>- Сопровождение самостоятельной театрализованной деятельности</li> <li>- Сопровождение самостоятельной двигательной деятельности</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия</li> <li>- Индивидуальная продуктивная деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия</li> <li>- Д/игры (Предметный/природный мир)</li> <li>- Индивидуальная работа по ИЗО</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> <li>- Сопровождение самостоятельной трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия</li> <li>- Д/игры (Социальный мир)</li> <li>- Совместная с педагогом театрализованная деятельность</li> <li>- Приобщение к художественной литературе</li> </ul>

### 3.8. ЦИКЛОГРАММА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

	<b>утро</b>	<b>вечер</b>
Понедельник	-беседа "Как я провёл выходные дни" -дидактическая игра по развитию речи	-развитие игровой деятельности -инд. по худ.тв. (рисование)
Вторник	-здоровый образ жизни (проблемная ситуация) -дидактическая игра по сенсорному воспитанию -пальчиковая гимнастика	-чтение художественной литературы -инд. раб.по худ. тв. (лепка)
Среда	-беседа о морально- нравственных качествах человека -словесно-моторная игра -индивидуальная работа по развитию мелкой моторики	-ОБЖ/ПДД -опытническая деятельность
Четверг	- составление рассказа по картинке -дидактическая игра по ознаком. сокр. миром -пальчиковая гимнастика	-хозяйственно-бытовой труд -инд. раб.по худ. тв. (аппликация)
Пятница	-тематическая беседа -дидактическая игра по трудовому воспитанию	-театрализованная деятельность -инд. раб.по худ. тв. (конструирование)

### 3.9. ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ.

<i>Организационная форма</i>	<i>Кто проводит</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
Утренняя гимнастика	Воспитатель, музыкальный руководитель	Ежедневно утром	Группа, музыкальный зал.
Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, учитель-дефектолог, педагог -	Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Группа, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, учитель-дефектолог	Ежедневно между различными видами непосредственно образовательной деятельности	Группа
Физическая культура	Воспитатель	По расписанию	Спортивный зал, игровая площадка
Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	Воспитатель (наблюдение, оказание помощи по просьбе детей)	Ежедневно	Группа, игровая площадка, спортивный зал, музыкальный зал
Детские развлечения и досуги	Воспитатель, музыкальный руководитель,	4 раза в месяц, во второй половине дня	Группа, спортивный зал, музыкальный зал

Физкультурные праздники	музыкальный руководитель Воспитатель	2 раза в год	Спортивный зал, игровая площадка
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель,	Ежедневно	Группа, спортивный зал, музыкальный зал, кабинет специалиста, игровая площадка
Дни здоровья	В подготовке сценария и проведении участвуют педагоги	1 раз в месяц	Музыкальный зал, спортивный зал, игровая площадка

### 3.10. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

---

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, а также территории, прилегающей к или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую

активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Вид функциональное использование помещения,	Образовательные области	Оснащение
---	-------------------------	-----------

<p><b>Групповая комната</b> Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, театрализованные игры, игры малой подвижности) Самообслуживание Трудовая деятельность Конструктивная деятельность Художественно-творческая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность Чтение художественной литературы Гимнастика после сна</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности Книжный центр Центр для изобразительной деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, Календарь природы Конструкторы разных видов Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, шнуровки, Развивающие игры Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения) Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов Наборы игрушек (животные, птицы, посуда, бытовые приборы, куклы, машинки) Различные виды театров Центр ряжения Игры, пособия для развития мелкой моторики Центр безопасности Физкультурный центр Центр музыкальных инструментов</p>
<p><b>Раздевальная комната</b> Самообслуживание Информационно-просветительская работа с родителями</p>	<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Информационный центр для родителей Детская мебель для практической деятельности (скамейки, шкафчики, стулья, стол) Выставки детского творчества</p>

---

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (С УЧЕТОМ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ НА УРАЛЕ»)

---

3.1. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

---

- Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.
- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крюжановская Л.А.



- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.
- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.
- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

### 3.2. ВКЛЮЧЕННОСТЬ В РАСПОРЯДОК ДНЯ

---

\*Реализуется в сочетании с обязательной частью основной образовательной программы ДО, в режимных моментах.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий включено в обязательную часть**

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

---

Предметно-пространственная развивающая среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику

национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка), мобильную среду и обеспечивать реализацию вариативной части основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале», являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями,

репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Центр социально-коммуникативного развития	Центр художественно-эстетического развития	Центр физического развития
<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбома «Мой родной город (село)».</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски,</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб. Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей-бумага для создания собственных игр,</p>

<p>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».</p> <p>Книжки-малышки, изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего». Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)». Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p>	<p>соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p>	<p>направленных на сохранение своего здоровья. Тропа» Здоровья» (сенсорные дорожки и коврики).</p>
--	--	--

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
2. Буре Р.С «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. “Народные праздники в детском саду”.
6. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в старшей группе. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
11. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
12. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
13. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
15. Стребелева Е. А. Методическое пособие «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» - М.: Владос, 2008.
16. Шапкова Л.В. «Подвижные игры для детей с нарушением в развитии» Методическое пособие, Спб. Детство-пресс, 2005.