

*Харинова Ольга Юрьевна,  
заместитель заведующего  
по воспитательной  
и методической работе,  
педагог-психолог высшей  
квалификационной категории  
МБДОУ - детский сад  
компенсирующего вида № 411  
г. Екатеринбург*

Использование арт-технологий в работе педагога-психолога  
с участниками образовательных отношений в условиях детского сада  
компенсирующего вида.

В последнее время значительно увеличилось число детей дошкольного возраста, у которых отмечаются те или иные отклонения в развитии. Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются от нормально развивающихся сверстников тем, что испытывают стойкие и выраженные нарушения в социально-психологической адаптации. Именно эмоциональное выпадение ребенка из коллектива ровесников является одним из первых признаков «социального вывиха» (Л.С. Выготский) и может привести к отклонениям в формировании личности. Кроме того, большинство родителей неадекватно оценивают возможности и проблемы своих детей, что существенно затрудняет формирование у первых – позиции сотрудничества с педагогами, у последних – устойчивой самооценки и мотивации к преодолению трудностей. МБДОУ – детский сад компенсирующего вида № 411 посещают дети с задержкой психического развития. У детей отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Характерны пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У воспитанников наблюдается личностная незрелость, произвольность психических функций, отсутствует живость и яркость эмоций. Игровая деятельность характеризуется бедностью воображения и однообразием. Поэтому, задачи психолого-педагогической работы по формированию социально-личностных качеств детей дошкольного возраста с ОВЗ решаются с обязательным психологическим сопровождением. В работе педагога-психолога с ребенком ориентиром являются, прежде всего, возрастные, индивидуальные особенности детей – дошкольников, а так же ведущий вид деятельности - игра. В связи с этим, построение коррекционно-развивающей деятельности предусматривает приоритет игровой формы с использованием различных нейропсихологических, арт-терапевтических, игровых технологий, которые позволяют создавать оптимальные условия для социальной адаптации и адекватного самоутверждения ребенка с ОВЗ в коллективе сверстников.

Целью деятельности педагога-психолога в МБДОУ является оказание психологической поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия, социально-психологической адаптации, посредством использования перспективных коррекционно-развивающих средств; психологическое просвещение педагогов и родителей. Данной цели педагог-психолог добивается с помощью решения следующих задач:

- содействовать устранению или ослаблению недостатков в эмоционально-личностной и поведенческой сфере детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дошкольного возраста арт-терапевтическими средствами воздействия;
- оказывать помощь педагогическому коллективу по эффективному взаимодействию с детьми с ОВЗ; снижать психоэмоциональное напряжение педагогов с использованием арт-методов;
- расширять психолого-педагогические знания и умения родителей, имеющих ребенка с ОВЗ, оказывать консультативную помощь в решении конкретных проблем.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется с использованием технологий:

- *игровая терапия* для коррекции межличностных отношений. Игротерапия лежит в основе разработанных рабочих программ: *«Давай познакомимся»* - для детей среднего дошкольного возраста, вновь поступающих в детский сад, *«Давай поиграем!»* - для детей старшего дошкольного возраста с задержанным развитием. Проигрывая негативные чувства, ребенок выносит их на поверхность, сталкивается с ними, учится их контролировать или отказывается от них, получает новый опыт эмоционального переживания, возможность побыть таким, как он есть, самим собой. Дети не могут описывать свое беспокойство словами, как это делают взрослые. В 1919 году М. Клейн стала использовать игровую технику как средство анализа при работе с детьми моложе шести лет. Она считала, что детская игра точно так же направляется скрытыми мотивациями и свободными ассоциациями, как поведение взрослых. Были проанализированы те случаи, когда игра использовалась вместо свободных словесных ассоциаций. Таким образом, игровая терапия позволила непосредственно проникнуть в детское бессознательное. Она отмечает, что ее наблюдения позволили извлечь из игры ребенка дополнительную информацию. В то же самое время Анна Фрейд стала использовать игру для установления контакта с ребенком. В отличие от Клейн, она подчеркнула, что прежде, чем приступить к толкованию бессознательных мотиваций, скрывающихся за рисунками и игрой ребенка, чрезвычайно важно наладить эмоциональный контакт между ребенком и терапевтом. И Клейн, и Анна Фрейд утверждали, что чрезвычайно важно вскрыть прошлое и усилить "эго" ребенка. Обе они также считали, что игра является тем средством, которое делает самовыражение ребенка свободным. В процессе работы с детьми решается основная задача игровой терапии: коррекция и профилактика поведенческих отклонений.

- *Арт-техники.* В коррекционно-развивающей программе для детей старшего дошкольного возраста, имеющих задержанное развитие, используются средства арт-терапевтического воздействия: изо-средства, ткани различных цветов, природные материалы, бросовый материал. Использование арттерапии в коррекционной работе с такими детьми дает положительные результаты. Например, рисуя с детьми планету добрых и злых существ, раскрываются сущности полярных понятий «добро» и «зло». Техника «анонимного дарения» повышает самооценку ребенка; погружение в различные стихии развивает умение быстро переключаться с активной деятельности на пассивную. Создание собственных «волшебных» красок, техника визуализации, рисование страхов, игры «Корабль и шторм», «Страшная маска», «Минута шалости», «Злая – добрая кошка» обеспечивают коррекцию нарушений эмоциональной, коммуникативной сферы, помогают ребенку справиться со страхами.

Сочетание изо-терапии с музыкотерапией позволяет у детей с ОВЗ стимулировать интеллектуальную деятельность, формировать ориентировку в пространстве и максимально активный поиск цели, которая подкреплена различными аудиальными, визуальными и тактильными ощущениями. При применении музыкальных средств воздействия на детей, особенно на групповых занятиях, решаются многие задачи психологической коррекции: у замкнутых детей формируются навыки общения, возникают неформальные связи со сверстниками. Боязливые дети становятся более уверенными, у них повышается самооценка, смягчается проявление страхов. Агрессивные, эгоцентричные дети приучаются сдерживать свои импульсивные побуждения и считаются с интересами окружающих. Психокоррекционная работа с использованием изо-терапии в сочетании с направленной визуализацией служит инструментом для изучения чувств, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.

- *Психокоррекционные сказки* помогают психологу мягко влиять на поведение ребенка. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческой способности расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Психокоррекционные авторские сказки «Пламенное сердце», «Отважный капитан», «В замке людоеда» помогают психологу мягко влиять на поведение ребенка и обеспечивают коррекцию нарушений эмоциональной, коммуникативной сферы. В конце каждого занятия проводятся релаксационные упражнения («Качели», «Фея сна», «На берегу моря») которые позволяют контролировать эмоции: подавлять грусть и смущение, делать чувственные удовольствия более острыми. Расслабление – это, по сути дела, физическое явление. Удобное сидение и спокойное эмоциональное состояние.

Применение данных коррекционных технологий в практической деятельности позволило добиться положительных результатов в социально-личностном развитии, успешной социальной адаптации и интеграции ребенка с ОВЗ в общество сверстников. В результате применения инновационных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми во взаимодействии

со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса добились следующих результатов:

- повысился уровень личностных качеств и социальных компетентностей у детей старшего дошкольного возраста, что обеспечило раннюю позитивную социализацию личности у 93% детей выпускных групп с ОВЗ;
- компенсация личностных проблем у воспитанников при переходе на другую образовательную ступень (10% детей успешно обучаются в гимназиях, лицеях, 70% детей – в общеобразовательных школах; 20% - в коррекционной школе).

Анализ деятельности педагога-психолога с коллективом МБДОУ выявил наличие эмоционального напряжения педагогов, формирование запроса на психологическое сопровождение и обеспечение информацией по психологическим проблемам воспитателей. Специфика педагогической работы с детьми с ОВЗ отличается тем, что существует большое количество ситуаций с высокой эмоциональной насыщенностью и когнитивной сложностью межличностного общения, а это требует от педагога значительного вклада в установление доверительных отношений и умения управлять эмоциональной напряженностью делового общения. Блок коррекционной деятельности по профилактике эмоционального выгорания, просветительский блок реализуется с помощью практических тренинговых занятий.

Родители детей с ОВЗ являются непосредственными участниками образовательных отношений. Построение взаимодействия с семьями воспитанников осуществляется в различных формах: консультирование, тренинги, круглые столы, практические занятия, семинары. В практические занятия и тренинги включаются различные арт-техники: грагтаж, визуализация, социальная маска, мандала, аутотренинг, музыкальная релаксация, спонтанное рисование под музыку с использованием различных материалов (пластичного материала, камней, песка, тканей, разнофактурной бумаги, круп). Данные техники позволяют нейтрализовать и подавлять отрицательные эмоции гнева, раздражения, повышенной тревожности, которые наблюдаются у родителей. На таких занятиях, как: «Роль семьи в сохранении психологического здоровья детей», «Когда эмоции зашкаливают», «Негативные родительские установки», «Как вы заботитесь о себе» и др. решаются различные психолого-педагогические проблемы. Такая форма работы позволяет переключить участников группы с невербального уровня осмысления своих проблем на вербальный, выявить скрытую от самих участников глубину собственных чувств. Благодаря таким формам взаимодействия, родители учатся отвечать за результаты воспитания и обучения своего ребенка наравне с педагогами.

Опыт введения арт-технологий в коррекционно-развивающий процессе содействует основной цели психолога в работе с детьми с особыми образовательными потребностями – более полная адаптация в социуме и может быть использован педагогами-психологами коррекционных детских садов.