

Совместная образовательная коррекционно-развивающая деятельность
учителя - логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи
«Живая картина».

Свалова Алена Андреевна, учитель - логопед

Екатеринбург, 2023 г.

Описание работы.

В наше время компьютеризации и обилия зарубежной мультипликации мы сталкиваемся с проблемой: дети старшего дошкольного возраста, развитые умственно и физически, не могут достаточно грамотно и четко выражать свои мысли, строить правильно фразы и предложения. Обеспечение речевой активности – одна из главных задач развития речи детей. Понятие «речевая активность» включает в себя: - умение подбирать правильные слова,

- составление лексически грамотных предложений,

-соблюдение логической последовательности мысли, умение сохранять мысль и высказывать её.

Данный метод «Живая картина» позволяет решить практически все поставленные задачи по развитию речи, а также может быть использовано для закрепления знаний, умений и навыков в любой другой познавательной деятельности. Универсальность данного метода «Живой картины» заключается в возможности использования её для работы с детьми любого возраста, в любой образовательной области в зависимости от поставленных целей и задач. В нем наглядность сочетается со словом и действием, что особенно значимо для речевого развития детей. Метод «Живая картина» направлен на развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, сенсорного восприятия, речи. Все предметы картины функциональны, с ними можно осуществлять различные манипуляции. Возможны варианты игры с «живой картиной»: обыгрывание сюжетных ситуаций, добавление других объектов по лексическим темам, включение в картину людей. Метод интегрирует в себе образовательные области: познавательное развитие (математика, ознакомление с окружающим миром), речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое. Позволяет решить поставленные задачи:

- ✓ совершенствовать связную диалогическую и монологическую речь.
- ✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, составлять план рассказа и придерживаться его.
- ✓ Формировать умение сочинять короткие сказки и фантастические рассказы на заданную тему.
- ✓ Упражнять в согласовании слов в предложении.
- ✓ Формировать математические представления: совершенствование навыка счета предметов в различном направлении; развитие представлений о количественном и порядковом счете; формирование умения сравнивать длину, ширину и высоту предметов.
- ✓ Формировать умение устанавливать связи и взаимодействия.
- ✓ Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом, как нравственной основы социального поведения.

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с помощью метода «Живая картина».

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- познакомить детей с понятием «живая картина»;
- коррекция навыка правильного употребления предлогов, согласования существительных с прилагательными;
- продолжать учить детей ориентироваться в пространстве относительно предметов.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к собеседнику, умение работать в парах.

развивающие:

- развивать связную речь;
- развивать у детей умения точно отвечать на поставленные вопросы;
- развивать зрительное восприятие, внимание, память;
- совершенствовать навыки сравнительного анализа;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Планируемые результаты: дети могут вести диалог, самостоятельно придумывают события, предшествовавшие изображенным; сравнивают и обобщают, выделяют существенные признаки; подбирают однокоренные слова к заданному слову; пользуются предлогами, анализируют и обсуждают сходства и различия.

Методы и приемы: рассматривание, описание, рассказ, игра – имитация, описательные загадки, вопрос – ответ, речевое подражание, поручение, действия и задания.

Возраст участников: 6-7 лет (дети с тяжелыми нарушениями речи).

Оборудование: проектор, ноутбук, видео презентация, костюмы, подушечка, лук, кувшинки, декорации, билеты, иллюстрационная картина, аудиозапись логоритмической гимнастики «Автобус» Е. Железновой, фоны для оживления картины, раздаточный материал (сюжетные картинки).

Система оценивания результатов: Быховская А. М., Казова Н. А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 32 с.

Описание метода: данный метод включает в себя 3 уровня сложности: первый – это работа с шаблоном. По предъявленному шаблону расположить предметы на столе максимально схоже с шаблоном (картинка и атрибуты подбираются заранее, делаются фото в разных вариациях), ребенок озвучивает, что где будет находиться. Второй уровень – воссоздание картины с помощью предметов (дается готовая картинка или создается самостоятельно исходя из атрибутов, которые имеются). Атрибуты заранее расставлены в группе, дети выбирают нужные предметы и «оживляют картину». Третий уровень – героями становятся сами дети. Они подбирают костюмы, атрибуты, создают декорации с помощью родителей и педагогов, затем «оживляют» картину.

Технологическая карта составлена для 3 уровня сложности.

Алгоритм действий:

I этап подготовительный (работа с предметной картиной).

1. Выбор картины, анализ, словесные игры.
2. Перечисление предметов на картине.
3. Описание каждого предмета.
4. Подбор атрибутов.

II этап основной (работа с предметной картиной).

5. Словесные игры по картине.
6. Игры на внимание («Что пропало? Что изменилось?») и т.д.
7. Выбор атрибутов, костюмов похожих на изображенные на картине.
8. Распределение задания, ролей.
9. Составление картины из предметов и людей.

III этап заключительный (подведение итогов, обсуждения)

10. Фотографирование или вывод на экран.
11. Беседа по картине.
12. Составление рассказа.

Технологическая карта

Этапы деятельности	Методы и приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемые результаты
<p>Мотивационный этап: создание позитивного настроения воспитанников для привлечения внимания к теме НОД</p>	<p>Рассматривание с детьми картины «Царевна лягушка».</p>	<p>Педагог здоровается с детьми и предлагает побыть художниками. Демонстрирует слайд на экране картина «Царевна лягушка». Предлагает рассмотреть, что на ней изображено.</p>	<p>Дети здороваются с педагогом, рассматривают картину, обсуждают.</p>	<p>Налажен эмоциональный и визуальный контакт педагога с детьми, дети заинтересованы на совместную деятельность.</p>
<p>Основной этап: активизация словаря, работа над употреблением предлогов в речи, развитие навыков ориентировки в пространстве.</p>	<p>Анализ картины.</p>	<p>Педагог задает вопросы по картине. Как можно назвать эту картину? Только давайте договоримся, ответы даем полным предложением. Перечислите предметы, которые изображены в левой верхней части картины? В правой нижней? Что изображено в центре картины, слева, справа? Где находится царь относительно лягушки? Что изображено над головой царя? Что под ногами у лягушки? На чем сидит царь? Где находится</p>	<p>Дети отвечают на заданные вопросы полным ответом.</p>	<p>Проявляют заинтересованность, увлеченно слушают, участвуют в диалоге. Закреплены навыки пространственной ориентировки.</p>

	<p>Упражнение «Чего не стало?»</p> <p>Упражнение «Опиши предмет»</p>	<p>лягушка? С какой стороны от воспитателя вешалка? Откуда выглядывают дети?</p> <p>На экране появляется слайд с закрытой частью картины.</p> <p>Педагог предлагает подобрать прилагательное к существительному.</p> <p>Педагог хвалит детей.</p> <p>Предлагаю вам нарисовать такую же. Чем можно ее нарисовать? У меня сегодня нет ни красок, ни карандашей, ни кисточек. Поэтому сегодня мы будем не обычными художниками, а волшебными. Я вам</p>	<p>Дети вспоминают какие предметы находятся в закрытой части картины, дают ответы.</p> <p>Дети предлагают свои варианты прилагательных.</p> <p>Дети предлагают свои варианты средств для рисования.</p>	<p>Тренируется зрительная память.</p> <p>Закрепляется навык согласования существительного с прилагательным.</p>
--	---	--	---	--

		предлагаю эту картину оживить. У нас будут не нарисованные предметы, а настоящие, а мы сами будем героями этой картины. Давайте за ними мы отправимся на музыкальном автобусе.		
Динамическая пауза: включение детей в двигательную деятельность.	Выполнение движений под музыку в соответствии с текстом.	Педагог выдает детям билеты на автобус с изображением частей картины (картина разрезана на 3 части, каждой части по 2 штуки). Ребята у вас есть одинаковые билеты, найдите себе пару с таким же билетом. Встаем парами и отправляемся в путь.	Дети делятся на пары с одинаковыми билетами, выполняют движения под музыку в соответствии с текстом.	Проявляют умение двигаться и откликаются на изменение игрового сюжета.
Основной этап: активизация словаря, формировать умение вести диалог, подбирать, сравнивать.	Выбор игрушек в соответствии с фрагментом картины. Оживление картины, фото и	Ребята, обратите внимание какая часть картины изображена на вашем билете. Педагог предлагает детям выбрать только те предметы, которые изображены у них на билете и расставить по образцу на картине. Педагог объясняет	Дети отбирают нужные игрушки. Расставляют атрибуты	Тренируется мелкая моторика, ориентировка в пространстве.

	<p>вывод на экран.</p> <p>Сравнение картин «живой» и нарисованной.</p>	<p>понятие «живая картина».</p> <p>Педагог предлагает сделать сравнительный анализ картины на экране и картины, которая получилась.</p>	<p>и встают сами в соответствии с планом своего фрагмента картины.</p> <p>Дети проводят анализ сравнения. Ищут отличия, объясняют, что получилось, а что не и почему.</p>	<p>Развивается аналитическое мышление.</p>
<p>Заключительный этап: рефлексия.</p>	<p>Подведение итогов занятия.</p>	<p>Сегодня мы научились создавать живую картину, а какую игру можно придумать с живой картиной?</p> <p>Педагог дает в подарок картинки и предлагает в группе совместно с друзьями оживить эти картинки.</p>	<p>Дети высказывают свое мнение, делятся эмоциями и впечатлениями.</p> <p>Дети получают сюжетные картинки для продолжения игры в группе.</p>	<p>Проявляют умение высказывать свое мнение.</p>