

Консультация для родителей «Зеркальное письмо у дошкольников»

«Зеркальное» письмо – одно из проявлений *оптической дисграфии*. *Оптическая дисграфия* связана с трудностью усвоения ребенком зрительных образов букв, многие из которых кажутся ему «похожими». В русском алфавите 33 буквы и написание 23 из них вызывает затруднения из-за свойств зеркальности: б, в, г, д и др. Поэтому прежде чем проводить работу по различению правильной буквы и ее двойника, проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги.

Корни этих трудностей чаще всего уходят в дошкольный период и связаны с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Так, если ребенок не научился в свое время отличать длинную ленту от короткой, то ему трудно будет заметить, что у письменной буквы – п –

палочка короткая, а у – р – длинная. Если он не усвоил, что предметы могут располагаться слева и справа друг от друга и т. п., то ему будет трудно понять, что овал у буквы – ю – располагается справа, а не слева. Все это не может не затруднить усвоение ребенком



письма должна вестись по нескольким направлениям

Основные направления работы по предупреждению «зеркального» письма

1. **Совершенствование пространственно-временных ориентировок** на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений, рядоговорения (времена года, дни недели).



2. **Развитие мелкой моторики рук** с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином.

3. **Развитие тактильных ощущений** посредством дермалексий, профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать, какую букву «написали» на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка, узнать буквы на ощупь и т. д.)



4. **Расширение поля зрения ребенка.**

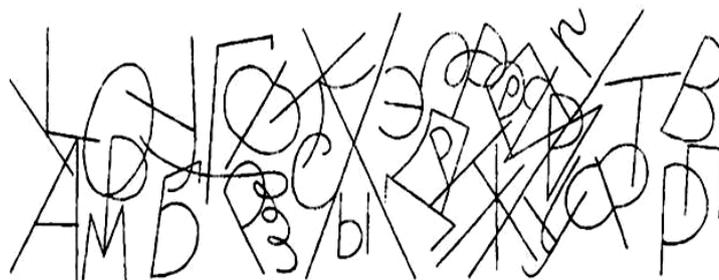
5. **Развитие конструктивного праксиса**

реконструирования букв.

Предупреждение ошибок письма на уровне буквы

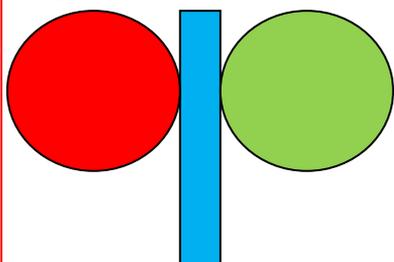
Прежде чем проводить работу по различению правильной буквы и ее двойника, проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги. Дети должны четко усвоить понятия «вверх», «вниз», «право», «влево».

Варианты заданий, для развития зрительного восприятия букв.

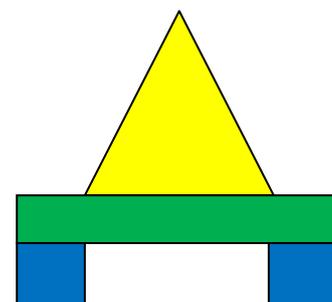


** Нахождение букв в геометрических фигурах.*

Например, в приведенном квадрате предлагается отыскать спрятавшиеся буквы о, у, и, м, п, г, т, с, р, л, х, э и т. д.



Чтобы легче было увидеть букву, дети параллельно выкладывают контур из палочек.



** Поиск букв, наложенных друг на друга.*

Необходимо выделять буквы, написанные одна на фоне другой.

** Реконструирование букв.*

Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвинув одну палочку.

** Конструирование букв из элементов:* овал, полуовал, длинная и короткая палочка.

** В каждой паре букв показать правильно написанную.*

** Очень полезно письмо смещаемых букв под диктовку. Буквы диктуются в*

неопределенной последовательности, чтобы исключить возможность догадки, например: э, э, е, е, е, э, э. Перед записью каждой буквы ребенок должен сказать, из каких элементов она состоит.

После исчезновения ошибок при записи отдельных букв можно переходить к письму слогов, а затем и слов с этими буквами, например: си, ба, да, эх, ем; собака, этажи, ель.

Удачи вам!