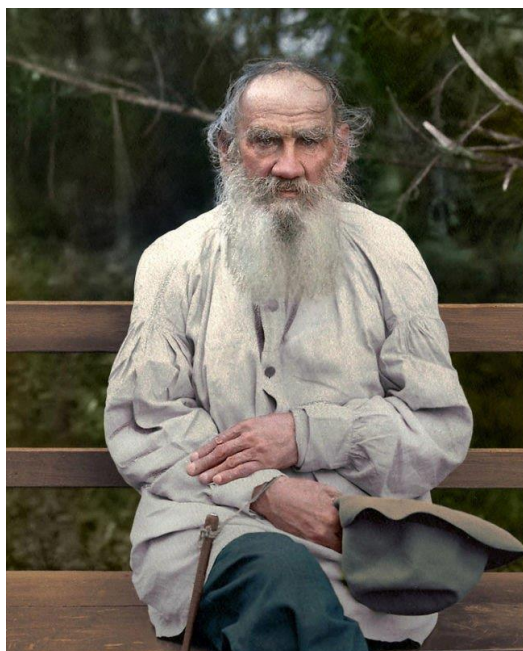


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 411**



**Образовательно-воспитательный проект
«Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников с помощью
произведений Л.Н. Толстого»**

Участники проекта:

*старшие дошкольники с ОВЗ,
родители, педагоги.*

Организаторы проекта:

Яблонских А.А., учитель-логопед

Мельгунова О.А., учитель-логопед

Надеева Н.И., воспитатель

Ворона Д.В., воспитатель

Мытницкая Т.А., учитель-дефектолог

Гуляева И.Л., воспитатель

Мальцева И.А., учитель-дефектолог

Методическое сопровождение проекта:

Харинова О.Ю., зам. зав. по ВМР, педагог-психолог

Екатеринбург, 2022 г.

Название проекта: «*«Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников с помощью произведений Л.Н. Толстого»»*»

Проект реализуется в рамках программы воспитания МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 411.

Тип проекта:

- по предметно-содержательной области - литературно-творческий;
- по характеру контактов – внутренний;
- по продолжительности – долгосрочный: учебный год;
- по доминирующей деятельности – **творческий** (предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов), **ролевой и игровой** (воссоздание различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации)
- по предполагаемому результату:

Тип	Результат	Продукт
Подготовка и проведение мероприятий.	Беседы Выставка рисунков Инсценировки Викторина	Альбом «Азбука нравственности». Лэпбук о творчестве Л.Н. Толстого
Решение проблемных ситуаций, обсуждение литературных произведений.	Алгоритм воспитания нравственных качеств у дошкольников.	Методические материалы «Изучение и воспитание нравственных качеств у старших дошкольников».

Участники проекта: дети старших групп детского сада, родители, педагоги.

Актуальность:

Л. Н. Толстой уделял большой интерес к проблеме нравственного воспитания. Произведения Льва Николаевича Толстого – это источник народной мудрости, это настоящая азбука жизни.

Педагогическая деятельность, разработка проблем воспитания и обучения прошли через всю жизнь великого русского писателя. Ребенок, по его убеждению, является личностью, требующей индивидуального и творческого воспитания.

В детских произведениях Л. Н. Толстого глубоко раскрыты нравственные проблемы. Его рассказы, басни, сказки формируют в детях стержень, основу зарождения нравственных начал. Включение в круг детского чтения произведений устного народного творчества (малые фольклорные жанры, сказки, былины) мотивирует не только учебно-образовательными (ознакомление с историей, бытом, нравами русского народа), но и нравственно-воспитательными задачами. Педагоги используют созданные Толстым произведения для того, чтобы научить ребёнка видеть красоту и поэтичность труда, выразить восхищение силой, выносливостью, находчивостью, природным умом русского крестьянина.

Своеобразную «энциклопедию народной нравственности» составляют басни Льва Николаевича Толстого. Они воспитывают в детях трудолюбие, честность, смелость, доброту. В баснях, сказках, рассказах Л.Н. Толстой стремится внушить ребёнку моральные понятия, необходимые в его настоящей и будущей, взрослой жизни: добро не только лучше, но и «выгоднее» зла; к другому человеку нужно относиться так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе; за бескорыстную помощь воздастся сторицей и т.п.

Нравственная проблематика является ведущей в рассказах о крестьянских детях («Косточка», «Котёнок», «Пожар», «Подкидыш» и др.). В них выражается авторское представление о детстве — «золотой поре» человеческой жизни.

В образах героев писатель выделяет такие важные нравственные качества, как искренность, естественность, прямоту, милосердие. В произведениях о детях проявилось мастерство Л.Н. Толстого в раскрытии переживаний ребёнка, вызванных решением моральной проблемы. Автор сумел передать «внутреннюю борьбу», происходящую в душе ребёнка, через фиксацию изменений в его внешнем облике — мимике, позе, телодвижениях («Косточка», «Филиппок»). Ему удалось наметить и социальные «контуры» личности («Корова», «Солдаткино житьё»).

Как правило, утверждение нравственных идей в произведениях Л.Н. Толстого осуществляется через показ различного рода положительных примеров. Например, в басне «Старый дед и внучек» описывается нравственный поступок ребёнка, сумевшего «устыдить» родителей и изменить их отношение к старику-отцу. В рассказе «Подкидыш» показано милосердное поведение крестьянской девочки, проявившей трогательную заботу о беззащитном ребёнке-найдёныше.

Читателям старшего дошкольного возраста интересны сказки Толстого, персонажи которых — дети («Девочка и разбойники», «Мальчик с пальчик»). Любимейшая детская сказка — «Три медведя». Она создана на основе французской сказки «Девочка — золотые кудри, или Три медведя».

В сказках Толстой старается внушить детям те понятия, которые будут важны и во взрослой жизни: добро не только лучше, но и «выгоднее» зла; к другому нужно относиться также хорошо, как ты хочешь, чтобы относились к тебе; если поможешь кому-то в беде, то это воздастся сторицей.

Толстой был уверен: «Дети любят мораль, но только умную, а не глупую». Мораль его произведений особого рода: писатель хочет поднять сознание ребенка до такой нравственной высоты, чтобы он сам мог решать, как вести себя в конкретных обстоятельствах.

Для Толстого нравственное — это движение непосредственного чувства, влечение к добру и отвращение ко злу. Толстой стремится к тому, чтобы многовековой опыт народа закрепился в сознании читателя — ребенка, подсказывая ему правильное решение в разных случаях жизни. Поэтому ни одна сторона народной жизни не остается без внимания писателя. «...Я знаю, как думает народ и народный ребенок и знаю, как говорить с ним... Я и любовью и трудом приобрел это знание...» — с гордостью признается писатель. Нравственное

совершенствование человека - главная идея Толстого - писателя, философа, педагога. Она находила воплощение и в его учительской деятельности, и в произведениях, создаваемых им для детей. Л. Н. Толстой был убежден, что воспитывать следует на примерах справедливости, добра, милосердия, уважения как к старшим, так и к младшим. В традициях народной педагогики Л. Толстой проводит мысль: люби труд, уважай старших, твори добро, люби свой народ. Свою родину. Для него важно, чтобы читатель почувствовал в словах и мудрое течение жизни, и ответственность поколений за свои дела, необходимость передачи традиций. В рассказах писателя - гуманиста звучит призыв к человеку научиться понимать мудрые законы природы, помогать утверждению жизни, красоты, гармонии. Рассказы, основанные на народном творчестве, пробуждают нравственные чувства, вызывают к ответственности человека. Такими примерами насыщены его произведения.

Произведения, созданные Л.Н. Толстым для детского читателя, способствовали формированию основ нравственного самосознания личности ребёнка, развивали у детей рефлексию, воображение – важные психические качества, о которых особенно беспокоился педагог.

Сегодня творчество Л.Н.Толстого — великого писателя во всём многообразии его жанров широко представлено в программах для детского сада и начальной школы. Работу с детьми по произведениям Л.Н. Толстого желательно начинать с чтения и обсуждения книг о событиях из жизни детей - об их конфликтах, отношениях, поступках, чтобы дать ценностные ориентиры для правильного отношения к окружающему миру, помочь понять, что такое хорошо, а что такое плохо, усвоить представления о добре и зле. дать уроки общения с другими, снисходительного отношения к слабостям товарищей, внимательности к их запросам, интересам, иными словами - научить добру и любви.

Проблема.

Проблему духовно-нравственного воспитания следует отнести к одной из самых актуальных в современном образовании. Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Вызвано это, прежде всего тем, что современное российское общество столкнулось с проблемой бездуховности, циничности, утратой духовно-нравственных ориентиров среди молодежи. Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников - основа всех основ. От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром. Наблюдается отсутствие системы общественного духовно-нравственного воспитания для разных уровней системы образования.

Цель: создание условий для формирования у старших дошкольников представлений о добре и зле; навыков, необходимых для полноценного существования в обществе на примере произведений детской литературы.

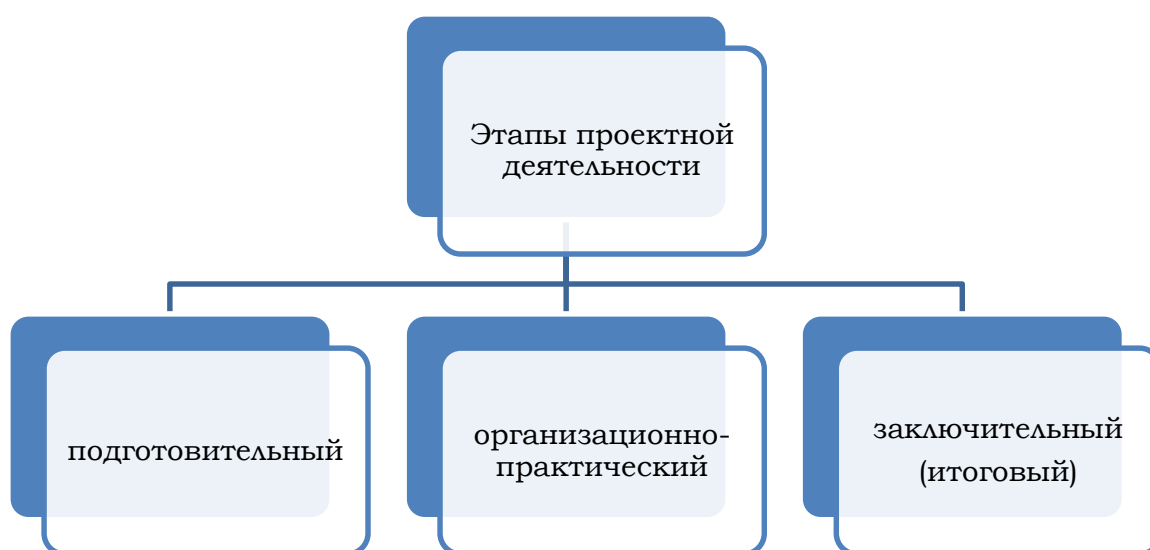
Задачи:

- познакомить детей с творчеством Л.Н. Толстого;
- расширить представления детей о нравственных качествах человека;
- сформировать устойчивый интерес к книге, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний;
- развивать речь и коммуникативные навыки у детей.
- воспитывать уважение к нравственным нормам, морали.

Реализация проекта:

Организация деятельности участников проекта: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.

Этапы работы над проектом:



I этап – подготовительный (1 месяц):

- анкетирование родителей - выявление проблемы, подбор информации по выявленным проблемам;
- наблюдение за деятельностью детей;
- обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми;
- создание условий, необходимых для реализации проекта;
- Подбор литературных произведений, организация выставки книг Л.Н. Толстого;
- наглядная информация для родителей. Повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе;
- привлечение родителей к изготовлению атрибутов для инсценирования.

II этап – основной, организационно-практический (учебный год):

Реализация основных видов деятельности по направлению проекта:

- работа с детьми;
- взаимодействие с родителями;

- педагогические гостиные.

Формы работы с детьми при реализации Проекта:

- ✓ Чтение произведений Л.Н. Толстого;
- ✓ Беседы на нравственные темы с воспитанниками на примере литературных произведений Л.Н. Толстого;
- ✓ просмотр презентации для детей «Жизнь Л.Н. Толстого»;
- ✓ участие в викторине по сказкам, рассказам Л.Н. Толстого;
- ✓ просмотр м/ф по произведениям Л.Н. Толстого;
- ✓ Изготовление театральных атрибутов для разыгрывания мини-сценок;
- ✓ изобразительная деятельность с детьми:
 - рисование, лепка иллюстраций к сказкам;
 - народные подвижные игры;
- ✓ иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- ✓ рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- ✓ речевые игры;
- ✓ изготовление альбома «Азбука нравственности»;
- ✓ изготовление лэпбука «Творчество Л.Н. Толстого».

Формы работы с педагогами при реализации Проекта:

- ✓ педагогическая гостиная «Литературная неделя»;
- ✓ заседание рабочей группы по проектированию сценариев мероприятий;
- ✓ разработка методических материалов: технологические карты к организованной образовательной деятельности, бесед на нравственные темы с детьми, картотеки нравственных игр.

Формы работы с родителями при реализации Проекта:

- ✓ консультирование для родителей: «Как дошкольникам привить любовь к книгам», брошюра «Воспитание нравственности»;
- ✓ приглашение сделать фотографии «Праздник дома», рисунков по произведениям писателя;
- ✓ помощь родителей при изготовлении в театрализованный уголок новых атрибутов;
- ✓ опрос - анкетирование «Как вы прививаете детям нравственные качества»

III этап – заключительный (итоговый):

- ✓ Изготовление альбома «Азбука нравственности».
- ✓ Разработка методических материалов «Изучение и воспитание нравственных качеств у старших дошкольников».
- ✓ Изготовление лэпбука «Творчество Л.Н. Толстого».

✓ ***Подведение итогов реализации проекта*** включает в себя творческий отчет педагогов о соотношении ожидаемых и реальных результатов; сбор и

обработку практических материалов; обобщение материалов проекта и представление данных результатов.

Методическим продуктом реализации проекта является:

- выставка книг Л.Н. Толстого;
- выставка поделок;
- создание альбома иллюстраций к произведениям Л.Н. Толстого;
- сборник, включающий народные подвижные игры,
- фильм о Л.Н. Толстом,
- разработки «Картотека нравственных игр», «Беседы по произведениям», технологические карты к НОД,
- разработки консультаций для родителей «Как дошкольникам привить любовь к книгам»,
- сценарии викторин,
- альбом «Азбука нравственности».
- Изготовление лэпбука «Творчество Л.Н. Толстого».
- презентация проекта.

Оценка результативности Проекта:

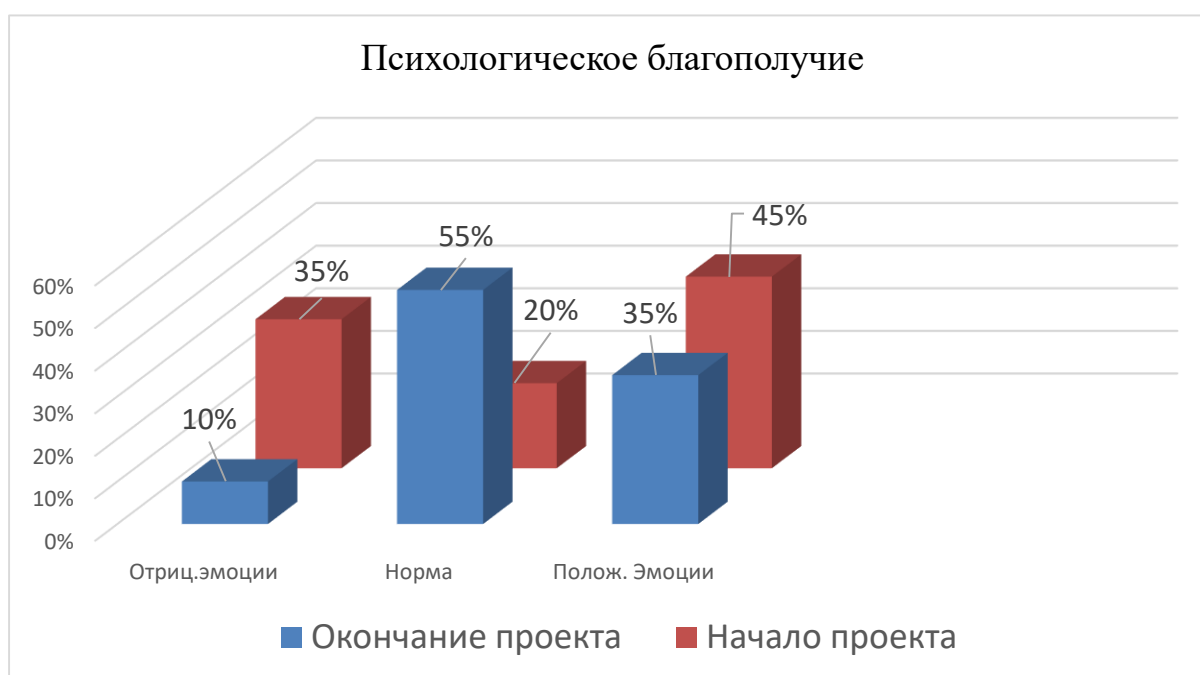
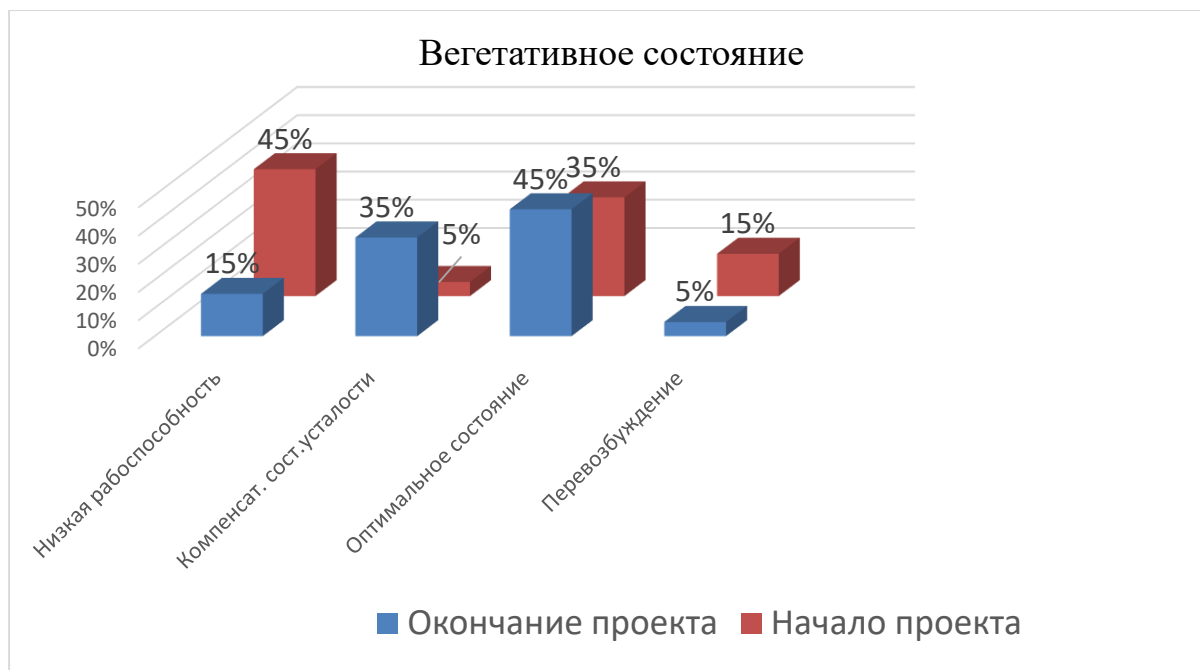
Для детей:

воспринимают простые объяснения: такие понятия как "щедрость" и "честность", «добродетель и злоба», «ложь и правда» и т.п.

- стремятся вызвать радость и положительную реакцию у взрослых,
- понимают нравственную сторону поступка,
- умеют делать собственные выводы, направленные на осознание морального смысла действий литературных героев.
- стараются проявлять заботу о более слабых.
- знают и соблюдают нравственные нормы.
- развился интерес к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Результат диагностики эмоциональной сферы ребенка

- Вегетативное состояние
 1. Переутомление, низкая работоспособность
 2. Компенсаторное состояние усталости
 3. Оптимальная работоспособность
 4. перевозбуждение
- Психологическое благополучие
 1. Преобладание отрицательных эмоций
 2. Эмоциональное состояние в норме
 3. Преобладание положительных эмоций
- Недостаточная дифференциация эмоций (указывает на деформацию межличностных отношений)



Недостаточная дифференциация эмоций (указывает на деформацию межличностных отношений):

В начале проектной деятельности – у 45% воспитанников
По окончании проекта – у 15%.

Моральную оценку поступкам могут дать:

В начале проектной деятельности – 25% воспитанников
По окончании проекта – у 65%.

Коммуникативные умения дошкольников

№	Критерии	Перед проектом	Окончание проекта
1.	Проявляют инициативность	25%	55%
2.	Активны в общении	35%	45%
3.	Наблюдается застенчивость, нерешительность	15%	5%
4.	Умеют взаимодействовать со сверстниками — разрешать конфликты, договариваться, соблюдать очередность	35%	65%
5.	Проявляют вежливость при общении	45%	65%
6.	Умение самостоятельно выдвинуть идею, план действий	15%	45%
7.	Умение оценивать свою деятельность	35%	65%
8.	Адекватно воспринимают советы взрослого и сверстников.	50%	75%

Методы диагностики социально-нравственного развития детей дошкольного возраста (см. Приложение 1.)

Для педагогов:

- самореализация, повышение творческого потенциала;
- повышение компетентности по использованию в образовательном процессе современных педагогических технологий.

Для родителей:

- пробудился интерес к художественным произведениям;
- заинтересовались в приобретении, изготовлении пособий для детей;
- повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

Критерии оценивания:

Оценка эффективности по итогам работы проявляется по трем направлениям: дети, родители, педагог.

Дети:

Оценка заинтересованности детей, их успешности в общем деле отслеживается через наблюдение и анализ детской деятельности, занятий, бесед с детьми:

- знание о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, его произведений;
- понимание таких понятий как "щедрость" и "честность", «добродетель и зло», «ложь и правда», нравственной стороне поступка,
- умение делать собственные выводы, направленные на осознание морального смысла действий литературных героев.

- знание и соблюдение нравственных норм.

Родители:

Оценка заинтересованности и участия в проекте родителей происходит через участие в проведении совместных мероприятий, анализ участия родителей в подготовке условий деятельности детей:

- процент участия родителей в совместных мероприятиях;

- процент участия родителей в подготовке условий для деятельности детей.

Педагоги:

Оценка активизации деятельности педагогов отслеживается по качеству проведения работы с детьми в рамках проекта.

Ресурсы проекта.

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание воспитания и развития, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется воспитательно-образовательная деятельность.

№	Название	Без финанс ирован ия	С условием финансир ования
<i><u>Направление воспитания: социальное</u></i>			
1	Детская литература Л.Н. Толстого: 1. «Рассказы о детях»: Косточка Девочка и грибы Два товарища Котенок 2. «Рассказы о животных»: Котенок Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом Как волки учат своих детей Русак Орёл Булька Булька и кабан Мильтон и Булька Черепаша Лебеди		

3. «Рассказы и басни»: Дома Правда всего дороже Учёный сын Солдат Ноша Волк и коза Собака и её тень Павлин и журавль Павлин Гуси и павлин Хозяин и собака Охотник и перепел Собака и вор Догадливый баран Теленок на льду Хозяин и петух Белка и волк Летучая мышь Сколько людей? Волк и собака Перепёлка Как мальчик рассказывал о том, как он дедушке нашел пчелиных маток. Лев и собачка Пожарные собаки Лягушка, мышь и ястреб Муравей и голубка Лисица Кот с бубенцом Мышь, петух и кот Волк и собака Кот и мыши Кошка и лисица Обезьяна и лисица Лев и осел Волк и лисица Уж и ёж Галка и кувшин Черепашка и орел Осёл и лошадь Лев и мышь Волк и кобыла Собака, петух и лисица		
--	--	--

	Лев, медведь и лисица Лягушка и лев Волк и журавль Собака и её тень Олень и ланчуг Лисица и виноград Курица и ласточка Осёл в лвиной шкуре Лисица и козёл Журавль и аист Зайцы и лягушки Волчица и свинья Ястреб и голуби «Сад Толстого» (избранные воспоминания)		
2	выставка книг Л.Н. Толстого		✓
3	выставка поделок	✓	
4	альбом иллюстраций к произведениям Л.Н. Толстого		
5	Атрибуты для народных подвижных игр		✓
6	фильм о Л.Н. Толстом		
7	разработки «Картотека нравственных игр», «Беседы по произведениям», технологические карты к НОД	✓	
8	разработки консультаций для родителей «Как дошкольникам привить любовь к книгам»	✓	
9	сценарии викторин		

Вывод: ожидается, что при реализации Проекта дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ смогут воспринимать простые объяснения: такие понятия как "щедрость" и "честность", «добродота и злость», «ложь и правда» и т.п., будут понимать нравственную сторону поступка, проявят интерес к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Участие в Апробации методических материалов в рамках работы инновационной площадки.

Приложение 1

«Методы диагностики социально-нравственного развития детей дошкольного возраста»

(Проводится до и после реализации проекта)

1. Методика «Домики» Ореховой О. А.

Методика изучает личностные отношения, социальные эмоции, ценностные ориентации; позволяет определить:

- степень дифференцированности – обобщенности эмоциональной сферы;
- актуальные для ребенка ценности;
- предпочтения определенных видов деятельности (по сути, тест является первой профессиограммой детей дошкольного возраста);
- варианты личностного развития с рекомендациями коррекции.

Методика включает в себя 3 задания:

1 – Раскрашивание цветовой дорожки, начиная с самого привлекательного цвета и заканчивая самым непривлекательным.

2 – Раскрашивание домиков, в которых живут человеческие чувства, где ребенку требуется подобрать каждому чувству свой цвет.

3 – Раскрашивание домиков, в каждом из которых живут различные занятия, где также требуется подобрать каждому занятию определенный цвет.

Цель: диагностика эмоциональной сферы ребенка в части высших эмоций социального генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций ребенка

Процедура тестирования напоминает занимательную игру и состоит из трех заданий: ранжирование шести цветов по степени предпочтения каждого цвета, подбор подходящего цвета к эмоциональной категории, подключение цвето - ассоциативного ряда эмоций ребенка к различным видам деятельности. Детям предлагается раскрашивать цветными карандашами домики, «жилыцы» которых - эмоции, и с помощью цвета ребенок определяет своё отношение к ним.

«Сегодня мы будем заниматься раскрашиванием. Найдите в своем листочке задание №1. Это дорожка из шести прямоугольников. Выберите тот карандаш, который вам приятен больше всего и раскрасьте первый прямоугольник. Отложите этот карандаш в сторону. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам больше нравится? Раскрасьте им второй прямоугольник. Отложите карандаш в сторону. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Есть ли среди них еще карандаш, цвет которого нравится вам больше остальных? Возьмите его и раскрасьте следующий прямоугольник и т.д.» Таким образом нужно раскрасить все шесть прямоугольников. Необходимо проследить, чтобы раскрашивание происходило слева направо.

«Найдите задание №2. Перед вами домики, их целая улица. В них живут разные хозяева - наши чувства. Но домики бесцветные, неинтересные. Их нужно раскрасить. Послушайте внимательно, как правильно нужно раскрашивать. Я буду называть кто живет в каждом домике, а вы подберете к ним подходящий

цвет и раскрасьте. Карандаши откладывать не надо. Можно раскрашивать тем цветом, который по-вашему подходит. Домиков много, их хозяева могут отличаться и могут быть похожими, а значит, и цвет может быть похожим.

Список слов: счастье, горе, справедливость, обида, дружба, ссора, доброта, злоба, скука, восхищение.

Если детям непонятно, что обозначает слово, нужно его объяснить:

Счастье-это когда нам весело, все получается и мы этим довольны.

Горе-это когда с человеком что-то случилось плохое и он расстроился, ему стало плохо, горько.

Справедливость- когда все делается по правилам, делится поровну, по-честному.

Обида- это когда что-то забрали, незаслуженно обидели, обманули.

Дружба- когда все дружат, оказывают помощь друг другу, защищают друг друга.

Ссора- когда ругаются, кто-то раздружился.

Доброта- это когда жалеют того, кому плохо, делают хорошее другим.

Злоба- когда делают другим плохо, обижают.

Скука- когда нечем заняться, нечего делать, все надоело.

Восхищение- когда мы испытываем большое удовольствие при любовании на что-то очень красивое.

«Найдите задание №3. В этих домиках живем мы. Мы делаем что-то особенное, и в зависимости от этого нужно домик раскрасить в свой подходящий цвет. В первом домике живет твоя душа. Какой цвет ей подходит? Раскрасьте.

Обозначения домиков:

№2 – твое настроение, когда ты идешь в детский сад,

№3 – твое настроение на занятии, на котором вы танцуете,

№4 – твое настроение на занятии, на котором вы рисуете, пишете

№5 – твое настроение на занятии, на котором учитесь считать

№6 – твое настроение, когда ты разговариваешь с хореографом,

№7 – твое настроение, когда ты общаешься с другими детьми группы,

№8 – твое настроение, когда ты находишься дома,

№9 – твое настроение, когда ты танцуешь для зрителей,

№10 – придумайте сами, кто живет и что делает в этом домике. Когда вы закончите его раскрашивать, тихонько на ушко скажите мне, кто там живет и что он делает (на ответном листе делается соответствующая пометка).

Методика дает психотерапевтический эффект, который достигается самим использованием цвета, возможностью отреагирования негативных и позитивных эмоций, кроме того эмоциональный ряд заканчивается в мажорном тоне (восхищение, собственный выбор).

Обработка и анализ результатов:

Процедура обработки начинается с задания №1. Вычисляется вегетативный коэффициент [5] по формуле:

$$ВК = (18 - \text{место красного цвета} - \text{место синего цвета}) / (18 - \text{место синего цвета} - \text{место зеленого цвета})$$

Вегетативный коэффициент характеризует энергетический баланс организма: его способность к энергозатратам или тенденцию к энергосбережению. Его значение изменяется от 0,2 до 5 баллов. Энергетический показатель интерпретируется следующим образом: 0 – 0,5 – хроническое переутомление, истощение, низкая работоспособность. Нагрузки непосильны для ребенка

0,51 – 0,91 – компенсируемое состояние усталости. Самовосстановление оптимальной работоспособности происходит за счет периодического снижения активности. Необходима оптимизация рабочего ритма, режима труда и отдыха.

0,92 – 1,9 – оптимальная работоспособность. Ребенок отличается бодростью, здоровой активностью, готовностью к энергозатратам. Нагрузки соответствуют возможностям. Образ жизни позволяет ребенку восстанавливать затраченную энергию.

Свыше 2,0 – перевозбуждение. Чаще является результатом работы ребенка на пределе своих возможностей, что приводит к быстрому истощению. Требуется нормализация темпа деятельности, режима труда и отдыха, а иногда и снижение нагрузки.

Далее рассчитывается показатель суммарного отклонения от аутогенной нормы. Определенный порядок цветов (34251607) – аутогенная норма – является индикатором психологического благополучия. Для расчета суммарного

отклонения (СО) сначала вычисляется разность между реально занимаемым местом и нормативным положением цвета. Затем разности (абсолютные величины, без учета знака) суммируются. Значение СО изменяется от 0 до 32 и может быть только четным. Значение СО отражает устойчивый эмоциональный фон, т.е. преобладающее настроение ребенка. Числовые значения СО интерпретируются следующим образом:

Больше 20 – преобладание отрицательных эмоций. У ребенка доминируют плохое настроение и неприятные переживания. Имеются проблемы, которые ребенок не может решить самостоятельно.

10 – 18 – эмоциональное состояние в норме. Ребенок может радоваться и печалиться, поводов для беспокойства нет.

Менее 10 – Преобладание положительных эмоций. Ребенок весел, счастлив, настроен оптимистично.

Задание №2 характеризует сферу социальных эмоций. Здесь надо оценить степень дифференциации эмоций – в норме позитивные чувства ребенок раскрашивает основными цветами, негативные – коричневым и черным. Слабая или недостаточная дифференциация указывает на деформацию в тех или иных блоках личностных отношений:

Счастье-горе – блок базового комфорта,

Справедливость – обида – блок личностного роста,

Дружба – ссора – блок межличностного взаимодействия,

Доброта – злоба – блок потенциальной агрессии,

Скука – восхищение – блок познания.

Актуальность переживания ребенком того или иного чувства указывает его место в цветовом градуснике (задание №1).

В задании №3 отражено эмоциональное отношение ребенка к себе, к деятельности, воспитателю и к сверстникам. Понятно, что при наличии проблем в какой-то сфере, ребенок раскрашивает именно эти домики коричневым или черным цветом.

Для исследования развития нравственной сферы детей (когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты нравственного развития) используются психодиагностические методики Л.А. Головей и Е.Ф. Рыбалко.

2. Метод «Беседа». С помощью метода беседы можно выявить этические знания и представления о нравственных качествах детей дошкольного возраста.

Цель. Изучение представлений детей о нравственных качествах.

Подготовка исследования. Подготовить вопросы для беседы:

Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?

Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?

Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?

Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?

Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Проведение исследования. Беседы проводятся индивидуально. Ребенку задаются вопросы, внимательно выслушиваются.

Обработка данных. Выделение количества качеств, объяснение которых смогли дать дети. Данные соотнести с примерным содержанием представлений дошкольника о нравственно-волевых качествах:

В 3 — 4 года. Складываются элементарные этические знания и представления о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Формируется отрицательное отношение к грубости и жадности. На основе примеров из опыта ребенка, его конкретных поступков развиваются знания и представления о доброте, взаимопомощи, дружбе, правдивости.

4 — 5 лет. Развиваются этические знания и представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости на основе анализа повседневных ситуаций и литературных произведений.

5 — 6 лет. Развиваются обобщенные этические знания и представления о правдивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, отзывчивости, заботливости на конкретных примерах («Правдивый — тот, кто не берет чужих вещей, всегда говорит правду и т. п.»).

6 — 7 лет. Продолжают развиваться обобщенные этические знания и представления о доброте, честности, справедливости, дружбе. Складывается отрицательное отношение к таким аморальным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.

3. Методика «Закончи историю». С помощью методики проверяются знания о нравственных нормах, о правилах поведения в той или иной ситуации, умение

оценивать поступки других. Исследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Инструкция: «Мы будем рассказывать истории, а ты их закончи». Детям предлагаются следующие примеры ситуаций:

История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил... Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Затем проводится обработка результатов.

0 баллов — ребенок не мог оценить поступки детей (низкий уровень).

1 балл — ребенок оценивал поступки детей, но не правильно (низкий уровень)

2 балла — ребенок не все поступки детей оценил правильно (средний уровень).

3 балла — ребенок все поступки детей оценил правильно (высокий уровень).

4. Методика «Сюжетные картинки». Цель: выявить у детей умение отличать хорошие поступки от плохих, давать моральную оценку этим поступкам, демонстрировать эмоциональное отношение к нравственным нормам.

Индивидуально каждому ребенку предъявляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Дается инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой — плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему».

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

Обработка результатов:

0 баллов — ребенок неправильно раскладывал картинки (в одной стопке оказались картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции были неадекватными или отсутствовали.

1 балл — ребенок правильно раскладывал картинки, но не мог обосновать свои действия; эмоциональные реакции были неадекватными (низкий уровень).

2 балла — ребенок правильно раскладывал картинки, обосновал свои действия, эмоциональные реакции были адекватными, но слабо выраженными (средний).

3 балла — ребенок обосновал свой выбор (возможно, называл моральную норму); эмоциональные реакции были адекватными, яркими, проявлялись в мимике, активной жестикуляции и т. д. (высокий уровень)

Метод наблюдения, в том числе включенного наблюдения, когда в играх, совместных делах разговорах с детьми мы оцениваем:

— эмоциональные проявления детей: с каким настроением ребенок чаще всего приходит в группу, как часто бывает весел, печален, сердит, с чем связаны такие проявления ребенка, как часто и по какому поводу вступает в конфликт со взрослым и сверстниками, проявляет упрямство, негативизм агрессивность;

— коммуникативные умения дошкольников со сверстниками и взрослыми: проявляют ли инициативность, активность в общении или застенчивость, робость, нерешительность; умеют ли взаимодействовать со сверстниками — разрешать конфликты, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты; вежливо общаться, вступать в контакт, принимать предложения сверстников и взрослых;

— проявления детей в различных видах деятельности (умения самостоятельно выдвинуть идею, план действий, умения действовать в соответствии с планом, исправлять ошибки, оценивать свою деятельность, отношения к указаниям взрослого, советам сверстников и т. д.).

Приложение 2.

«Картотека игр с нравственным содержанием»

Игра «Щедрые подарки»

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок - Фея Щедрости. Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры:

Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Игра «Верные друзья »

Цель: формирование представление о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры:

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

Игра «Как надо заботиться»

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры:

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Игра «Только хорошее»

Цель: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры:

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

Игра «Любимое качество»

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

Игра «Колечко красоты»

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры:

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

Игра «Круг честности»

Цель: формирование социальные и нравственные отношения с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры:

Дети делятся на две команды.

Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку.

Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких-либо честных поступках.

Затем команды меняются местами.

Игра «Палочка-выручалочка»

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую-либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка-выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка-выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передает ему палочку-выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой-выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

Игра «Жизнь в лесу»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

Игра «Добрые эльфы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся

ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действо.

Игра «Птенцы»

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в Скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принимаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

Игра «Муравьи».

Цель: воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

Вариант народной игры «Раз, два, три беги!»

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: - ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Описание игры и приемы ее проведения:

«Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» - обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра

проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

- Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого-нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три - беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Воспитатель и ребенок с разных сторон оббегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.
3. Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

Лиса и гуси (Вариант народной игры)

Цель: вызвать желание помогать другому.

Особенности игры и ее воспитательное значение:

- способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.

- Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловящему (лисе).

Описание игры и приемы ее проведения.

В игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является воспитатель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 - 30 шагов. За одной из них - дом хозяина и гусей, а за другой - луг, где пасутся гуси. Кругом обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится в доме, гуси выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси-гуси!

Гуси. Га-га-га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да-да-да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух-трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей

выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с воспитателем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса-лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Воспитатель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» -говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем -- потянем. Ух!» Все участники игры, упиравшись ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова воспитателя «потянем»(два-три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводятся итоги. Воспитатель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.

Используемая литература:

1. Запорожец А. В. Мир детства. Дошкольник. М.: Педагогика, 1987. 416 с.

2. Логинова В. И., Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 1991. 63 с.

3. Подласый И. П. Педагогика. М.: Гуманит, 2000. 256 с.

4. Фридман Л. М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей. М.: Институт Психотерапии, 2005. 480 с.

5. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2003. 128 с.

6. Богуславская З. М., Смирнова Е.О. «Роль игры в нравственном развитии ребёнка». М.: «Просвещение», 1991.

Приложение 3.

«Материалы для изготовления лэпбука»

Лев Николаевич Толстой

Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в Ясной Поляне. Он был четвёртым сыном в большой семье.	У Толстого была любимая жена Софья Андреевна. Она помогала мужу переписывать его произведения с черновиков, слушала новые главы романов. У Льва Николаевича и Софьи Андреевны было 13 детей.
Родители Льва рано умерли, и заботиться о детях стала их тётя Александра Ильинична. Игры с родными и двоюродными братьями и сёстрами в Ясной Поляне стали для будущего писателя самым ярким впечатлением детства.	Писатель умер в 1910 году и был похоронен в Ясной Поляне.
Когда мальчику исполнилось 13 лет, он переехал в Казань. А через 3 года Лев Толстой поступил в университет.	За свою долгую жизнь Лев Толстой написал несколько романов. Самый большой из них называется «Война и мир». В своих книгах писатель стремился полно и ярко изобразить русскую жизнь.
Писатель всю жизнь изучал иностранные языки, много читал и путешествовал. Он побывал в городе Севастополе, стал участником Крымской войны и написал об этом несколько рассказов, которые сделали его известным.	Несколько раз произведения Толстого выдвигались на Нобелевскую премию (высшую литературную награду), но Лев Николаевич не хотел награждения. Он работал не ради денег и почестей. Как

и в детстве, Толстой мечтал сделать так, чтобы все **люди были счастливы**.

Несколько раз Лев Толстой бывал **за границей**. Ему было интересно, как живут люди в других странах, что полезного можно позаимствовать для **жизни в России**.

В своём имении Ясная Поляна Лев Толстой открыл **школы для крестьянских детей** и сам написал для них «**Азбуку**». Его учениками были такие любознательные мальчики, как Филиппок, герой известного детского рассказа.



Мать,
княжна Мария Николаевна Волконская.



Отец,
граф Николай Ильич

В Ясной Поляне Л. Н. Толстой родился и прожил более 50 лет.



Большая и дружная семья



- У Льва Николаевича и Софьи Андреевны была большая и дружная семья. У них родилось 13 детей, пятеро из которых умерли в детстве.

Казанский университет

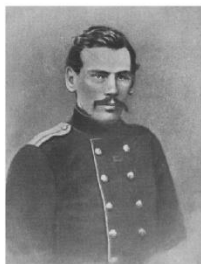
Когда Толстому было 13 лет, семья переехала в Казань. В 1844 поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, затем перевелся на юридический





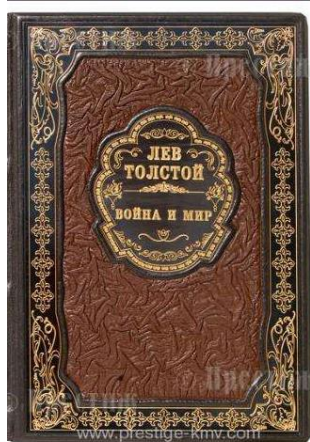
Крымская война.

- 7 ноября 1854 года Лев прибыл в Севастополь.
- В Крымской войне Толстой проявил храбрость. Всё, что видел во время военных действий, описал в «Севастопольских рассказах».



Путешествие за границу

Занятие педагогикой настолько увлекло Толстого, что в 1860 он даже отправился за границу, для того чтобы ознакомиться со школами Европы.



В Ясной Поляне в своей усадьбе он организовал школу для крестьянских детей и сначала учил сам. Он преподавал так, что ребята не хотели расходиться, а всё просили ещё и ещё продолжить урок. В этой школе никогда никого не наказывали, но ребята учились прекрасно. Для них он писал небольшие рассказы и сказки, простые и мудрые.





КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Лев Толстой

ФИЛИПОК

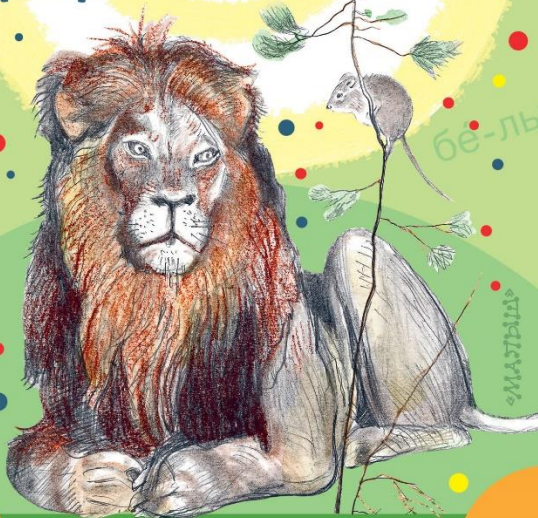
РАССКАЗЫ ДЕТЯМ



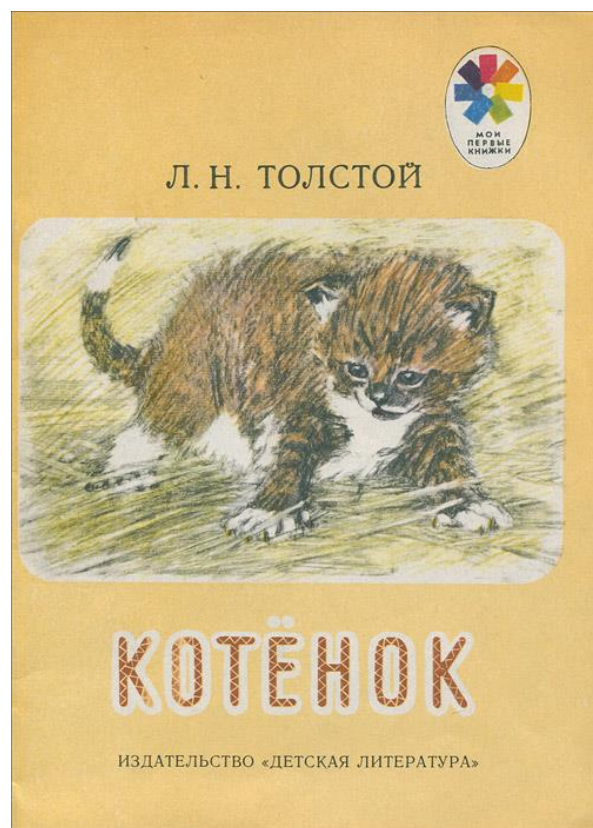
САМ ЧИ-ТА-Ю
ПО СЛО-ГАМ

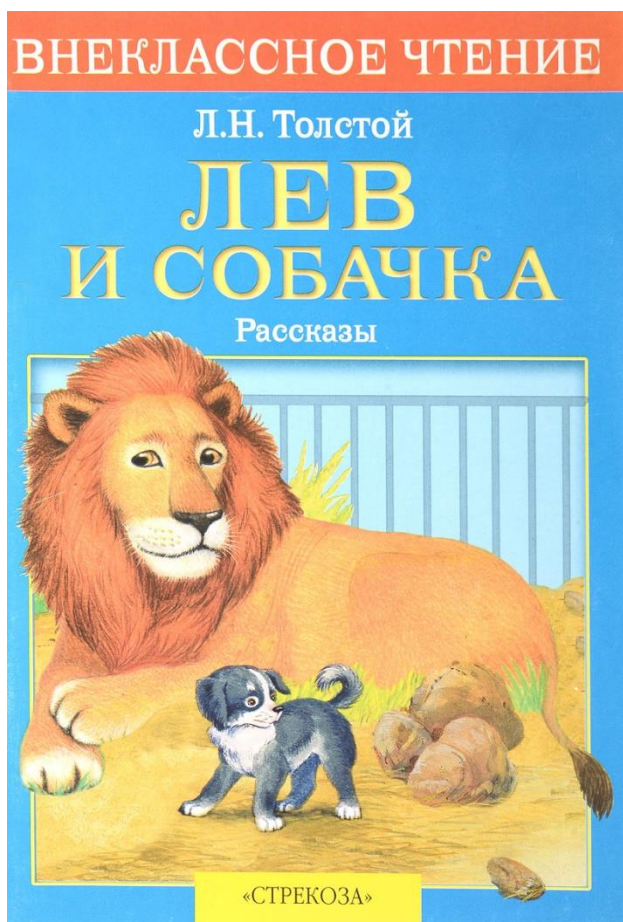
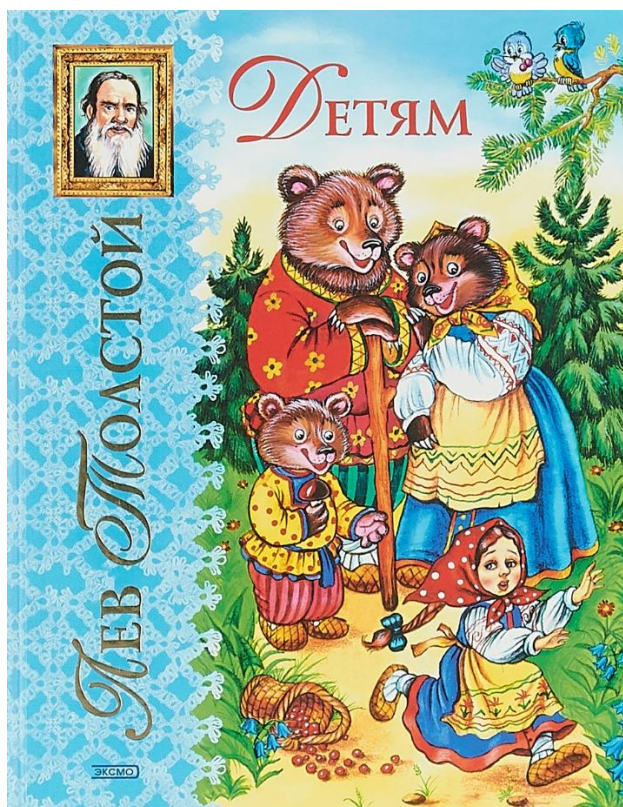
Л. Н. Толстой

ДЕТЯМ



КРУПНЫЙ ШРИФТ • СЛОГИ • УДАРЕНИЯ





ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ
ЛЕВ ТОЛСТОЙ



ЛИПУНЮШКА

Издательство
"Детская литература"

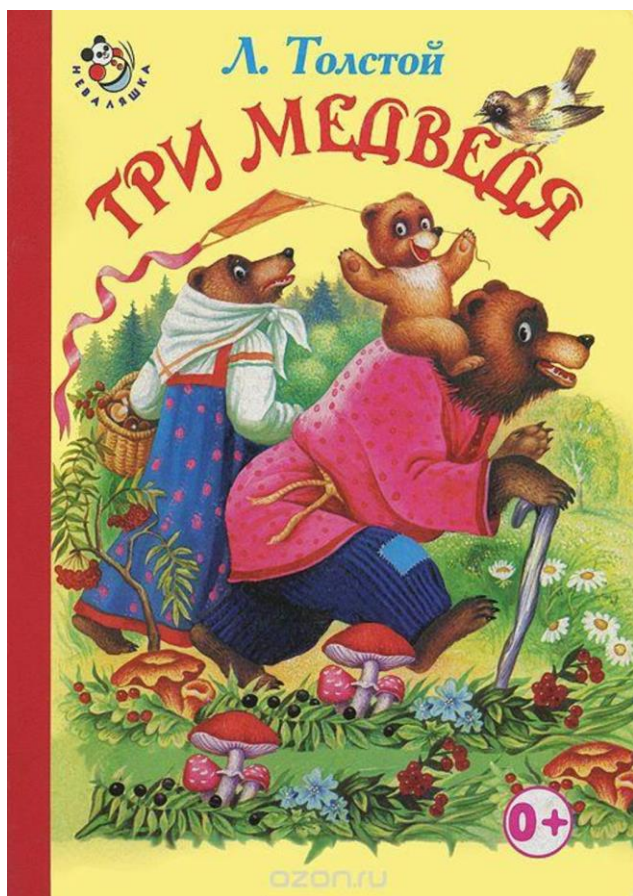
Л. ТОЛСТОЙ

РАССКАЗЫ
ДЛЯ
МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ



рисунки В. Лебедева

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



ЗАГАДКИ ТОЛСТОЙ Л. Н

Один льёт, другой пьёт, третий растёт.

(Дождь, земля, трава.)

Один говорит: «Побежим, побежим»; другой говорит: «Постоим, постоим»; третий говорит: «Пошатаемся, пошатаемся».

(Река, берега и трава.)

Без рук, без ног - под окном стучится, в дом просится.
(Ветер.)

Катились каточки по ясному мосточку, увидали зор пали в воду. (Звёзды.)

Дедушка без топора мост мостит. (Мороз.)

На дворе горой, а в избе водой. (Снег.)

Сидит баба на грядках, вся в заплатках; кто взглянет, тот заплачет. (Луковица.)

Семьдесят одёжек, все без застёжек. (Капуста.)

Синий цветочек, мал мальшочек, Мясо бросят, а шкурку износят. В землю малый ушёл, в синей шапке пришёл. (Лён.)

Маленек, удаленек, сквозь землю прошёл, красну шапочку нашёл. (Гриб.)

Летит - воет, сядет - землю роет. (Жук.)

Вез крыл летит, без ног бежит, без огня горит. (Ветер, тучи, солнце.)

Рассыпался горох на четырнадцать дорог. (Звёзды.)

Точим скатерти браные, ставим яства сахарные, людям на потребу. (Пчёлы, воск, мёд.)

Вокруг поля достанут, а вокруг головы не достанут. (Глаза.)

У двух матерей по пяти сыновей. (Руки.)

Всякому мальчику по чуланчику. (Перчатка.)

Маленький, кругленький, а за хвост не поймашь. (Клубок.)

Два кольца, два конца - в середине гвоздь. (Ножницы.)

Синенька, маленька, скачет - всех людей красит. (Иголка.)

Бык железный, хвост кудельный. (Иголка с ниткой.)

Без ног, без рук, рубашки просит. (Подушка.)

Не живой, а дышит. (Квашня.)

Маленький Ерофейка, подпоясан коротенько, по полу
скок-скок, по лавкам скок-скок и сел в уголок. (Веник.)

Сам дубовый, пояс вязовый, нос липовый. (Бочка.)

Не шагает, а ходит. (Дверь.)

Чёрненька собачка свернувшись лежит; не лает, не кусает,
а в дом не пускает. (Замок.)

Два брата глядятся, а вместе не сойдутся. (Пол и потолок.)

Кланяется, кланяется, придёт домой -
растянется. (Топор.)

Скоро ест, мелко жуёт, сама не ест, другим не даёт.
(Пила.)

Лежит - ниже кота, встанет - выше коня. (Дуга.)

Брат брата трёт, белая кровь идёт. (Жернова и мука.)

Семя плоско, поле гладко, кто умеет, тот и сеет. (Письмо.)

Аккуратность

Способность человека делать что-либо качественно, опрятно и организованно.



Благодарность

Признательность за доброе отношение, помощь.



Пословицы:

1. Доброе дело без награды не остается.
2. За добро добром платят.

3. И собака помнит, кто ее кормит.

Вежливость

Вежливость - черта характера, характеризующая личность хорошими манерами, добрыми делами.



Будьте же здоровы,
Вам могу помочь,
Всем спокойной ночи,
Если, скажем, ночь.
Я прошу прощения,
Доброго пути,
Премного благодарен,
Позвольте мне идти!

Есть слова на свете
Ну, просто золотые,
Я их перечислю,
Послушайте какие:
здравствуйте, спасибо,
Можно ли войти?
Очень вы спешите?
Могу вас подвезти.

Гостеприимство

*Желание принимать гостей,
угощать их.*



Поговорки:

1. Гость доволен – хозяин рад.
2. Гостю в переднем углу место.

Загадка:

Это дикое животное, он покрыт шерстью, это сказочный герой, он распевает песенки, которые сочиняет тут же на ходу, пока идет в гости».

Доброта

*Отзывчивость, сочувствие,
дружеское отношение к
окружающим всё положительное,
хорошее и полезное.*

Басня Лев и мышь (Л.Н. Толстой)



Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее. Она сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.



Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а

теперь видишь, – бывает
и от мыши добро».

ЕДИНСТВО

Цельность, нераздельность, согласие.

Лев Николаевич Толстой

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

«Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь — вас всякий легко погубит».



Ёж и заяц

(Л.Н. Толстой)



Повстречал заяц ежа и говорит:

— Всем бы ты хорош, ёж, только ноги у тебя кривые, заплетаются.

Ёж рассердился и говорит:

— Ты что ж смеёшься; мои кривые ноги скорее твоих прямых бегают. Вот дай только схожу домой, а потом давай побежим наперегонку!

Ёж пошёл домой и говорит жене:

— Я с зайцем поспорил: хотим бежать наперегонку!

Ежова жена и говорит:

— Ты, видно, с ума сошёл! Где тебе с зайцем бежать? У него ноги быстрые, а у тебя кривые и тупые. А ёж говорит:

— У него ноги быстрые, а у меня ум быстрый. Только ты делай, что я велю. Вот пришли они на вспаханное поле к зайцу; ёж и говорит жене:

— Спрячься ты на этом конце борозды, а мы с зайцем побежим с другого конца; как он разбежится, я вернусь назад; а как прибежит к твоему концу, ты выходи и скажи: «А я уже давно жду». Он тебя от меня не узнает — подумает, что это я.

Как заяц разбежался, ёж вернулся назад и спрятался в борозду. Заяц прискакал на другой конец борозды: глядь! — а ежова жена уже там сидит. Она увидала зайца и говорит ему:

— А я уже давно жду!

Заяц не узнал ежову жену от ежа и думает: «Что за чудо! Как это он меня обогнал?»

— Ну, — говорит, — давай ещё раз побежим!

— Давай!

Заяц пустился назад, прибежал на другой конец: глядь! — а ёж уже там, да и говорит:

— Э, брат, ты только теперь, а я уже давно тут. «Что за чудо! — думает заяц, — уж как я шибко скакал, а всё он обогнал меня».

— Ну, так побежим ещё раз, теперь уж не обгонишь.

— Побежим!

Поскакал заяц, что было духу: глядь! — ёж впереди сидит и дожидается.

И так заяц до тех пор скакал из конца в конец, что из сил выбился.

Заяц покорился и сказал, что вперёд никогда не будет спорить.

Жизнелюбие

*Радость каждому дню как новой
возможности: любить,
развиваться, наслаждаться,
открываться, улыбаться,*



*чувствовать и вдохновляясь
вдохновлять.*

Забота

Усердные хлопоты, беспокойное попечение, радушное беспокойство о ком-либо или о чём-либо.

Лев и мышь (Л.Н.Толстой)



В лондонском зверинце выставляли животных на обозрение публики, беря плату за просмотр деньгами или домашними питомцами. Один человек очень хотел посмотреть зверей, украв чужую собачку, он отдал её как плату. Собачку кинули в клетку льву на съедение, но тот не тронул малышку, а проявил интерес к новому соседу по неволе. Животные подружились, они ели и спали вместе, играли, а когда нашёлся хозяин собачки, то лев не дал забрать её. Через год собачка заболела и умерла, лев не находил себе места, а когда понял, что она мертва, то отказался от еды и лёг рядом с телом друга. Хозяин зверинцы попытался отвлечь льва, дав ему другую собачку, но лев разорвал её и лёг,

обняв лапами мёртвого друга. Пять дней лев пролежал так, а на шестой умер.

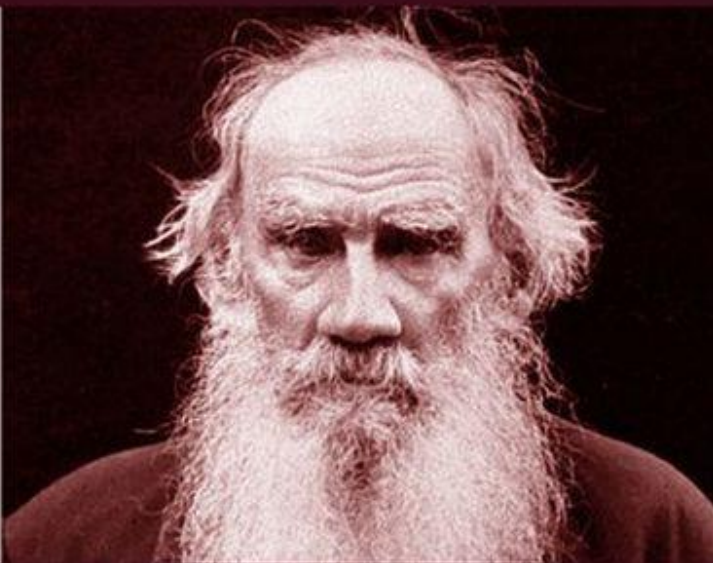
Искренность

*Открытость, прямодушие,
честность, неподдельность,
душевность, правдивость.*

ОБ ИСКРЕННОСТИ

Притворство доброты
отталкивает больше,
чем откровенная
злоба.

Лев Толстой
писатель



Красота

Особенность или набор характеристик, которые приятны для глаз и способны очаровать наблюдателя.



Живет на свете красота
в цветке, в реке, в звезде,
в полете птицы и листа,
а главное в тебе.

Красота человека

Л.Н. Толстой: «Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота».

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
РУССКИЙ ХАРАКТЕР



Любовь

*Чувство, свойственное человеку,
глубокая привязанность и
устремлённость к другому
человеку или объекту.*



Поговорки:

1. Где любовь да совет, там и горя нет(поговорка гласит, что если жить в добре и согласии друг с другом, то жизнь будет сладкой и приятной).
2. Кто слишком любит себя, того не слишком любят другие (поговорка призывает людей избавляться от эгоизма и больше любить окружающих людей, так как это гораздо ценнее и больше приносит пользы).
3. С любовью везде простор, со злом везде теснота (смысл поговорки в том, что открытым людям всегда и везде рады, а вот озлобленную и эгоистичную личность стараются избегать).

Милосердие

В рассказе Л.Н. Толстого «Подкидыш» показано милосердное поведение крестьянской девочки, проявившей трогательную заботу о беззащитном ребёнке-найдёныше.



У бедной женщины была дочь Маша. Маша утром пошла за водой и увидела, что у двери лежит что-то завернутое в тряпки. Маша поставила ведра и развернула тряпки. Когда она тронула тряпки, из них закричало что-то: уа! уа! уа! Маша нагнулась и увидела, что это был маленький красный ребеночек. Он громко кричал: уа! уа! Маша взяла его в руки и понесла в дом, и стала с ложки поить молоком. Мать сказала: «Что ты принесла?» Маша сказала: «Ребеночка; я нашла у нашей двери». Мать сказала: «Мы и так бедны, где нам кормить еще ребенка; я пойду к начальнику и скажу, чтоб его взяли». Маша заплакала и сказала: «Матушка, он не много будет есть, оставь его. Посмотри, какие у него красненькие сморщенные ручки и пальчики». Мать посмотрела, ей стало жалко. Она оставила ребеночка. Маша кормила и пеленала ребеночка, и пела ему песни, когда он ложился спать.

Мудрость

*Способность размышлять и
действовать, используя знания,
опыт, понимание.*



Пословицы:

1. Мудрому человеку вся земля открыта.
2. Мудр тот, кто сам себя знает.
3. Мудрецу и счастье к лицу.
4. Мудрый правду видит, а глупый познает ее на своей спине.
5. Мудрое слово и в стужу согреет.

Надёжность

*Способность оправдывать доверие
и мнение людей, что
на этого человека можно
положиться.*



(Е. Пермяк)

За одной партой с Андрюшей сидела маленькая девочка Ася, которая боялась даже птиц и насекомых. Ему было неприятно сидеть рядом с такой трусливой девочкой. Мальчик решил напугать Асю и принёс в школу паука, чтобы она пересела от него. Девочка действительно испугалась и сразу же пересела в другой конец класса. Спустя два дня учительница Андрюши попросила его остаться после уроков, чтобы обсудить эту ситуацию. Она рассказала ему историю о том, как в детстве поранила ногу и не могла сама ходить в школу, а его смелый отец, несмотря на насмешки одноклассников, вызвался возить ее в школу на санках. Мальчика вдохновила эта история, ведь

отец всегда был для него авторитетом. На следующее утро Андрюша пришёл к Асе и предложил ей пойти в школу вместе. С тех пор он провожал Асю в школу каждый день, защищая девочку от собак и гусей.

Опрятность

*Чистый, чистоплотный,
тщательно убранный.*



У мамы-квочки
Восемь сынков и две дочки.
Каждому мама купила
По два кусочка мыла,
Чтоб чистыми были, опрятными,
Красивыми и аккуратными.

Правда

Верное утверждение; то, что соответствует представлениям об истине.

Правда всего дороже (Толстой Л.Н.)



Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил:

— Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

— Я.

Отец сказал:
— Спасибо, что правду сказал.

Разумность

*Способность мыслить, обобщать,
анализировать.*



Большая печка (Л.Н. Толстой)

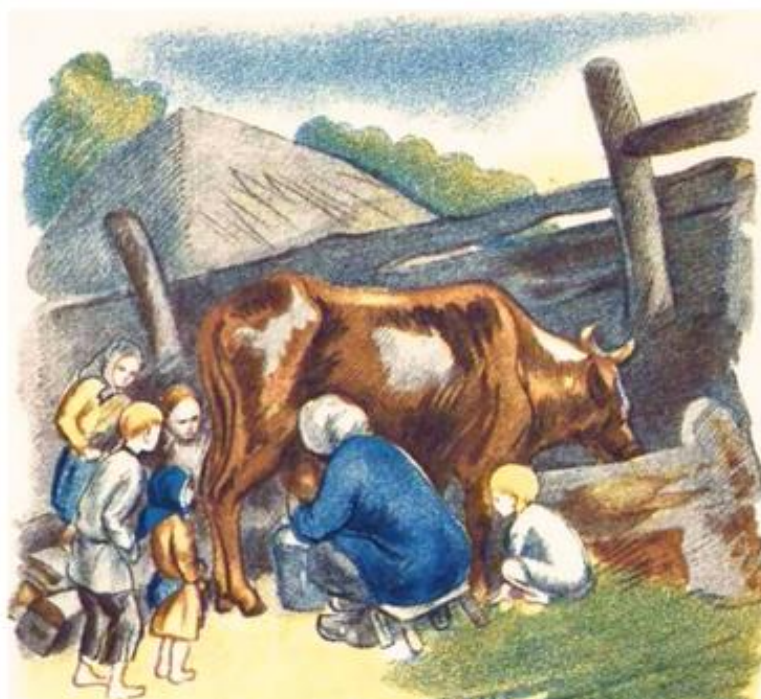
У одного человека был большой дом, а в доме была большая печь; Когда пришла зима, стал человек топить печь и сжёг в один месяц все свои дрова. Нечем стало топить, а холодно. Тогда человек стал ломать двор и топить лесом из разломанного двора. Когда он сжёг весь двор, в доме без защиты стало ещё холоднее, а топить нечем. Тогда он влез, разломал крышу и стал топить крышей; в доме стало ещё холоднее, а дров нету. Тогда человек стал разбирать потолок из дома, чтобы топить им. Сосед увидал, как он потолок разворачивает, и говорит ему: — Что ты, сосед, или с ума сошёл? Зимой потолок раскрываешь! Ты и себя и жену заморозишь! А человек говорит:— Нет, брат, я ведь затем и потолок поднимаю, чтобы мне печку топить. У нас печь такая, что чем больше топлю, то холоднее становится. Сосед засмеялся и говорит:— Ну, а как потолок сожжёшь, тогда дом разбирать будешь? Жить негде будет, останется одна печь, да и та остынет.— Такое мое несчастье, — сказал человек. — У всех соседей дров

на всю зиму хватило, а я двор и половину дома сжег, — и то не достало. Сосед сказал:— Тебе надо только печку переделать. А человек сказал:— Знаю я, что ты моему дому и моей печке завидуешь за то, что она больше твоей, затем и не велишь ломать, — и не послушался соседа и сжёг потолок, и сжёг дом и пошёл жить к чужим людям.

Совесть

Внутреннее сознание добра и зла.

Корова (Л.Н. Толстой)



Вдова с шестью малолетними детьми сумела купить корову, которая своим молоком, помогала ей кормить детвору.

Старший сын, разбив стакан, бросил осколки стекла в помои (жидкие отходы), выпив которые корова поранилась и её пришлось заколоть.

Для такой большой и бедной семьи, отсутствие коровы стало фактически бедствием, ведь только благодаря молоку удавалось детям получать необходимые для них питание.

Бабушка, видя трудности в семье, пошла работать нянкой в дом боярыни и за год заработала 20 рублей, которых хватило на покупку новой коровы. Дети, не фактически не видевшие год молока, очень обрадовались пестрой корове, которую мать с бабушкой привели с рынка.

Трудолюбие

Любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться.

Старик и яблони (Л.Н. Толстой).

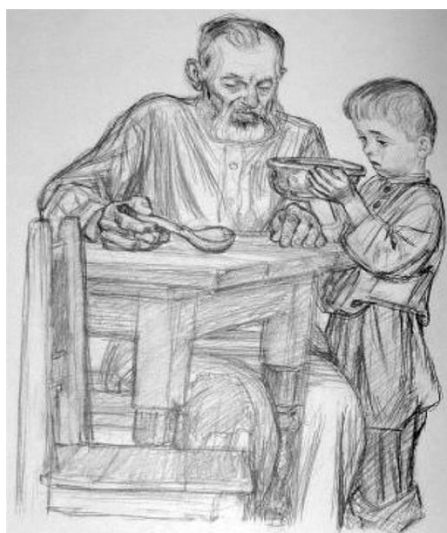


Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал! «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Уважение

Позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности.

Старый дед и внучек (Л.Н. Толстой).



Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Невестка и сын перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой и смотрят - сынишка их на полу дощечками играет – что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали.

Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Филипок

Филипок (Л.Н.Толстой)



Однажды, все ребята в деревне ушли утром на учебу в школу. Филипп хотел идти с ними, но мать сказала, что он еще мал. Родители ушли на работу, и мальчик остался один. Взяв старую шапку отца, мальчик направился к школе. А она находилась за селом. В пути на Филиппка напали собаки, но добрый мужик отогнал их. В школе шел урок, было тяжело решиться войти. Но обратно к собакам не хотелось. Войдя, Филипок от страха не смог ответить на вопросы учителя. Учитель

посадил его возле брата, и пообещал, что договорится с матерью, чтобы Филипп ходил в школе. Мальчик говорил, что он ловкий, но учитель показал, что хвалится еще нечем. Так Филипок стал учиться со старшими детьми.

Храбрость

Свойство личности, которое заключается в умении преодолеть свой страх перед опасностью.

Пожар (Л.Н. Толстой)



Бабушка истопила печку и легла отдохнуть. Она закрыла голову полотенцем и заснула. Одна из внучек, Маша, открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата, Кирюшку и сказала: «Глянь, Килюска, какую я печку вздула». Снопы уже горели и трещали. Маша испугалась и побежала назад в избу. Маша втащила его в избу, и они оба спрятались под лавку. Старший

мальчик, Ваня был на улице. Когда он увидал, что из сеней валит дым, он вбежал в дверь, сквозь дым проскочил в избу и стал будить бабушку; но бабушка спросонков ошалела и забыла про детей, выскочила и побежала по дворам за народом. Маша побежала в сени, но от дыма и от огня нельзя было пройти. Она вернулась назад. Тогда Ваня поднял окно и велел ей лезть. Когда она пролезла, Ваня схватил брата и потащил его. Но мальчик был тяжел и не давался брату. Ваня два раза упал, пока дотащил его к окну, дверь в избе уже загорелась. Ваня просунул мальчикову голову в окно и хотел протолкнуть его; но мальчик ухватился ручонками и не пускал их. Тогда Ваня закричал Маше: «Тащи его за голову!» — а сам толкал сзади. И так они вытащили его в окно на улицу и сами выскочили.

Целеустремленность

Ь

*Сосредоточенность действий,
мыслей и чувств, достижение
поставленной цели.*

Пословицы:

1. Кто сильно желает подняться наверх, тот придумает лестницу.
2. Никогда не сдавайся — одна искра сжигает лес. Стремись к цели, но живи сегодняшним днем.
3. На свете мало недостижимых вещей: будь у нас больше настойчивости, мы могли бы отыскать путь почти к любой цели.
4. В жизни нужна тактика бега на длинную дистанцию. Не рви со старта, не суетись. Удача благосклонна к тем, кто твердо знает, чего хочет.



Честность

Выражать словами своё истинное отношение к какому-либо предмету, говорить правду.

Мужик и водяной (Л.Н. Толстой)



Мужик уронил топор в реку; с горя сел на берег и стал плакать.

Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и говорит:

— Твой это топор?

Мужик говорит:

— Нет, не мой.

Водяной вынес ему другой, серебряный топор. Мужик опять говорит:

— Не мой топор.

Тогда водяной вынес настоящий топор. Мужик говорит:

— Вот это мой топор.

Водяной подарил мужику все три топора за его правду. Дома мужик показал товарищам топоры и рассказал, что с ним было.

Вот один мужик задумал то же самое сделать: пошёл он к реке, нарочно бросил свой топор в воду, сел на берег и заплакал.

Водяной вынес золотой топор и спросил:

— Твой это топор?

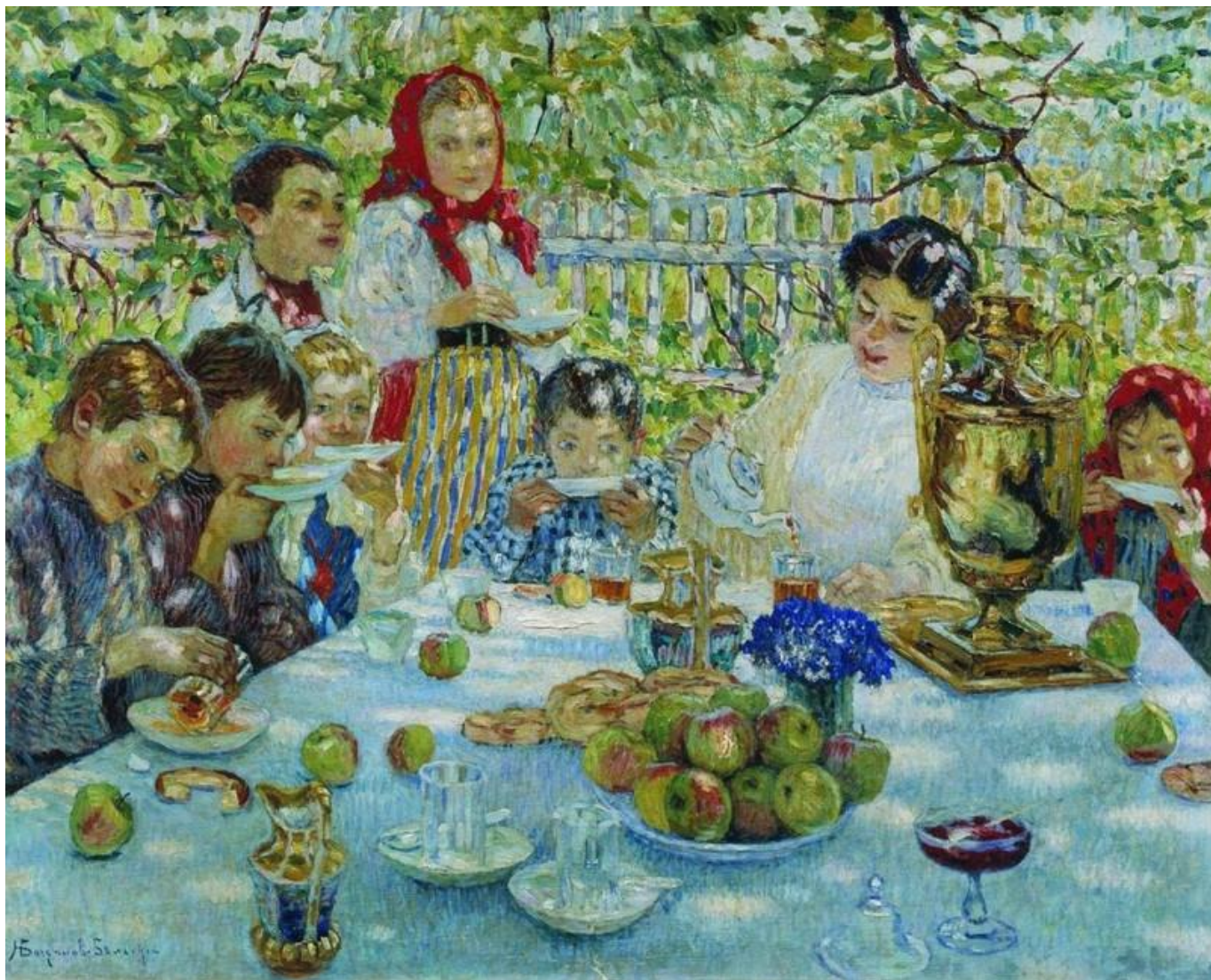
Мужик обрадовался и закричал:

— Мой, мой!

Водяной не дал ему золотого топора и его собственного назад не отдал - за его Неправду.

Широта души

*Способность отличать
щедростью сердца в проявлении
чувств, великодушием, милостью.*



Щедрость

*Способностью оказывать
бескорыстную помощь другим.*

Поговорки:

1. Одной рукой собирай, да другою раздавай!
2. Одной рукой жни, другою сей!
3. Доброта сердца лучше щедрости.
4. Дороже серебра и злата душа, душа,
что щедростью богата.
5. И вода сладка, коли от души подана.
6. Щедрость не нуждается в плате; щедрость сама
вознаграждает себя.



Энергичность

Проявлять решительность, работоспособность, активность и настойчивость в достижении поставленных целей.



Мне на месте не сидится. Мне – бежится! Мне – кричится!
Мне – играется, рисуется, лазается и танцуется!
Вертится, ногами дрыгается, Ползается и подпрыгивается.
Мне – кривляется, дурачится, улыбается и плачется, ерзается и поется, Падается и встается!
Лично и со всеми вместе к небу хочется взлететь!
Не сидится мне на месте. А чего на нем сидеть?!

ЛипунЮшка



А.Н.ТОЛСТОЙ)

Жили на свете старики, муж с женой, детей у них не было. Коротали они свои деньки в полном одиночестве, даже помощников у них не было. Однажды старик поехал в поле работать, а старуха принялась блины печь. Напекла она блинчиков целую тарелку, и подумала, если бы был у них ребенок, отнес бы сейчас поесть деду.

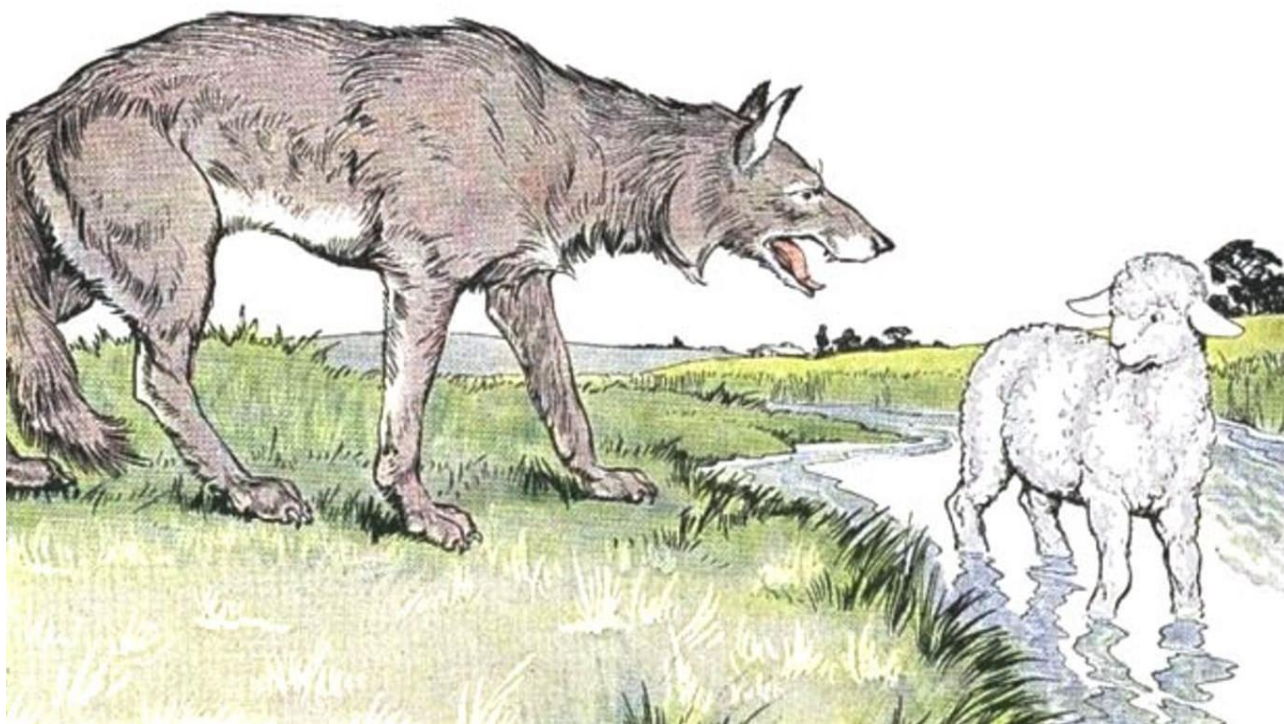
Вдруг, вылез из хлопка маленький мальчик. Назвался старухиным сыном и рассказал, как из хлопка родился. Звали его Липунюшка. Обрадовалась старуха, а сынок вызвался отнести блинов отцу в поле. Засомневалась старая в силе Липунюшки, а тот с легкостью схватил узелок и помчался в поле.

Прибежал Липунюшка в поле накормил батюшку, рассказал о том, как на свет появился. Старик обрадовался, а сынок просится пахать. Отец ему дозволил, сам сидит, завтракает, а Липунюшка пашет.

Ехал в ту пору мимо барин. Поглядел на поле, подивился, старик сидит, а лошадь сама пашет. Подошел он к старику, спрашивает, как это так. Он ему отвечает, что это не сама лошадь пашет, а его сыночек маленький. Барин подошел к лошади, подивился на мальчика, и опять пристал к деду, только теперь мальчика продать просит. Старик не соглашается, говорит, что он единственный ребенок, продавать нельзя. Липунюшка ему на ушко шепчет, мол, продай, а я вернусь, сбегу, не переживай. Батюшка послушал и продал сына за сотню рублей. Барин посадил маленького мальчика в носовой платок, сложил аккуратно, и в карман убрал.

Барин радостный домой приехал, говорит супруге, что радость ей привез.
Барыне не терпится посмотреть, что же такого любимый супруг ей привез.
Достал барин платок, в котором сидел Липунюшка, а того и след простыл.
Мальчик уже давно убежал к отцу с матерью.

Волк и Ягнёнок



Басня (Л.Н.Толстой)

Волк увидал — ягненок пьет у реки. Захотелось волку съесть ягнёнка, и стал он к нему придирааться.

«Ты, — говорит, — мне воду мутишь и пить не даешь».

Ягненок говорит: «Ах, волк, как я могу тебе воду мутить? Ведь я ниже по воде стою, да и то кончиками губ пью».

А волк говорит: «Ну, так зачем ты прошлым летом моего отца ругал?»

Ягненок говорит: «Да я, волк, и не родился ещё прошлым летом».

Волк рассердился и говорит: «Тебя не переговоришь. Так я натошак, за то и съем тебя».

Аккуратность

Способность человека делать что-либо качественно, опрятно и организованно.



Благодарность

Признательность за доброе отношение, помощь.



Пословицы:

1. Доброе дело без награды не остается.
2. За добро добром платят.

3. И собака помнит, кто ее кормит.

Вежливость

Вежливость - черта характера, характеризующая личность хорошими манерами, добрыми делами.



Будьте же здоровы,
Вам могу помочь,
Всем спокойной ночи,
Если, скажем, ночь.
Я прошу прощения,
Доброго пути,
Премного благодарен,
Позвольте мне идти!

Есть слова на свете
Ну, просто золотые,
Я их перечислю,
Послушайте какие:
здравствуйте, спасибо,
Можно ли войти?
Очень вы спешите?
Могу вас подвезти.

Гостеприимство

*Желание принимать гостей,
угощать их.*



Поговорки:

1. Гость доволен – хозяин рад.
2. Гостю в переднем углу место.

Загадка:

Это дикое животное, он покрыт шерстью, это сказочный герой, он распевает песенки, которые сочиняет тут же на ходу, пока идет в гости».

Доброта

*Отзывчивость, сочувствие,
дружеское отношение к
окружающим всё положительное,
хорошее и полезное.*

Басня Лев и мышь (Л.Н. Толстой)



Лев спал. Мышь пробежала по его телу. Он проснулся и поймал ее. Мышь стала просить, чтобы он пустил ее. Она сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил ее.



Потом охотники поймали льва и привязали веревкой к дереву. Мышь услышала львиный рев, прибежала, перегрызла веревку и сказала: «Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а

теперь видишь, – бывает
и от мыши добро».

ЕДИНСТВО

Цельность, нераздельность, согласие.

Лев Николаевич Толстой

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит: «Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

«Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться, да всё врозь — вас всякий легко погубит».



Ёж и заяц

(Л.Н. Толстой)



Повстречал заяц ежа и говорит:

— Всем бы ты хорош, ёж, только ноги у тебя кривые, заплетаются.

Ёж рассердился и говорит:

— Ты что ж смеёшься; мои кривые ноги скорее твоих прямых бегают. Вот дай только схожу домой, а потом давай побежим наперегонку!

Ёж пошёл домой и говорит жене:

— Я с зайцем поспорил: хотим бежать наперегонку!

Ежова жена и говорит:

— Ты, видно, с ума сошёл! Где тебе с зайцем бежать? У него ноги быстрые, а у тебя кривые и тупые. А ёж говорит:

— У него ноги быстрые, а у меня ум быстрый. Только ты делай, что я велю. Вот пришли они на вспаханное поле к зайцу; ёж и говорит жене:

— Спрячься ты на этом конце борозды, а мы с зайцем побежим с другого конца; как он разбежится, я вернусь назад; а как прибежит к твоему концу, ты выходи и скажи: «А я уже давно жду». Он тебя от меня не узнает — подумает, что это я.

Как заяц разбежался, ёж вернулся назад и спрятался в борозду. Заяц прискакал на другой конец борозды: глядь! — а ежова жена уже там сидит. Она увидала зайца и говорит ему:

— А я уже давно жду!

Заяц не узнал ежову жену от ежа и думает: «Что за чудо! Как это он меня обогнал?»

— Ну, — говорит, — давай ещё раз побежим!

— Давай!

Заяц пустился назад, прибежал на другой конец: глядь! — а ёж уже там, да и говорит:

— Э, брат, ты только теперь, а я уже давно тут. «Что за чудо! — думает заяц, — уж как я шибко скакал, а всё он обогнал меня».

— Ну, так побежим ещё раз, теперь уж не обгонишь.

— Побежим!

Поскакал заяц, что было духу: глядь! — ёж впереди сидит и дожидается.

И так заяц до тех пор скакал из конца в конец, что из сил выбился.

Заяц покорился и сказал, что вперёд никогда не будет спорить.

Жизнелюбие

*Радость каждому дню как новой
возможности: любить,
развиваться, наслаждаться,
открываться, улыбаться,*



*чувствовать и вдохновляясь
вдохновлять.*

Забота

Усердные хлопоты, беспокойное попечение, радушное беспокойство о ком-либо или о чём-либо.

Лев и мышь (Л.Н.Толстой)



В лондонском зверинце выставляли животных на обозрение публики, беря плату за просмотр деньгами или домашними питомцами. Один человек очень хотел посмотреть зверей, украв чужую собачку, он отдал её как плату. Собачку кинули в клетку льву на съедение, но тот не тронул малышку, а проявил интерес к новому соседу по неволе. Животные подружились, они ели и спали вместе, играли, а когда нашёлся хозяин собачки, то лев не дал забрать её. Через год собачка заболела и умерла, лев не находил себе места, а когда понял, что она мертва, то отказался от еды и лёг рядом с телом друга. Хозяин зверинцы попытался отвлечь льва, дав ему другую собачку, но лев разорвал её и лёг,

обняв лапами мёртвого друга. Пять дней лев пролежал так, а на шестой умер.

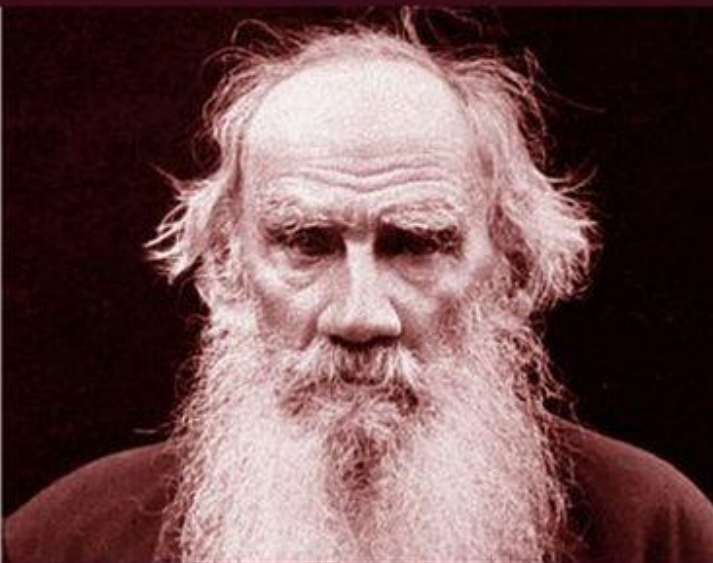
Искренность

*Открытость, прямодушие,
честность, неподдельность,
душевность, правдивость.*

ОБ ИСКРЕННОСТИ

Притворство доброты
отталкивает больше,
чем откровенная
злоба.

Лев Толстой
писатель



Красота

Особенность или набор характеристик, которые приятны для глаз и способны очаровать наблюдателя.



Живет на свете красота
в цветке, в реке, в звезде,
в полете птицы и листа,
а главное в тебе.

Красота человека

Л.Н. Толстой: «Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота».

ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ
РУССКИЙ ХАРАКТЕР



Любовь

*Чувство, свойственное человеку,
глубокая привязанность и
устремлённость к другому
человеку или объекту.*



Поговорки:

4. Где любовь да совет, там и горя нет(поговорка гласит, что если жить в добре и согласии друг с другом, то жизнь будет сладкой и приятной).
5. Кто слишком любит себя, того не слишком любят другие (поговорка призывает людей избавляться от эгоизма и больше любить окружающих людей, так как это гораздо ценнее и больше приносит пользы).
6. С любовью везде простор, со злом везде теснота (смысл поговорки в том, что открытым людям всегда и везде рады, а вот озлобленную и эгоистичную личность стараются избегать).

Милосердие

В рассказе Л.Н. Толстого «Подкидыш» показано милосердное поведение крестьянской девочки, проявившей трогательную заботу о беззащитном ребёнке-найдёныше.



У бедной женщины была дочь Маша. Маша утром пошла за водой и увидела, что у двери лежит что-то завернутое в тряпки. Маша поставила ведра и развернула тряпки. Когда она тронула тряпки, из них закричало что-то: уа! уа! уа! Маша нагнулась и увидела, что это был маленький красный ребеночек. Он громко кричал: уа! уа! Маша взяла его в руки и понесла в дом, и стала с ложки поить молоком. Мать сказала: «Что ты принесла?» Маша сказала: «Ребеночка; я нашла у нашей двери». Мать сказала: «Мы и так бедны, где нам кормить еще ребенка; я пойду к начальнику и скажу, чтоб его взяли». Маша заплакала и сказала: «Матушка, он не много будет есть, оставь его. Посмотри, какие у него красненькие сморщенные ручки и пальчики». Мать посмотрела, ей стало жалко. Она оставила ребеночка. Маша кормила и пеленала ребеночка, и пела ему песни, когда он ложился спать.

Мудрость

*Способность размышлять и
действовать, используя знания,
опыт, понимание.*



Пословицы:

6. Мудрому человеку вся земля открыта.
7. Мудр тот, кто сам себя знает.
8. Мудрецу и счастье к лицу.
9. Мудрый правду видит, а глупый познает ее на своей спине.
10. Мудрое слово и в стужу согреет.

Надёжность

*Способность оправдывать доверие
и мнение людей, что
на этого человека можно
положиться.*



(Е. Пермяк)

За одной партой с Андрюшей сидела маленькая девочка Ася, которая боялась даже птиц и насекомых. Ему было неприятно сидеть рядом с такой трусливой девочкой. Мальчик решил напугать Асю и принёс в школу паука, чтобы она пересела от него. Девочка действительно испугалась и сразу же пересела в другой конец класса. Спустя два дня учительница Андрюши попросила его остаться после уроков, чтобы обсудить эту ситуацию. Она рассказала ему историю о том, как в детстве поранила ногу и не могла сама ходить в школу, а его смелый отец, несмотря на насмешки одноклассников, вызвался возить ее в школу на санках. Мальчика вдохновила эта история, ведь

отец всегда был для него авторитетом. На следующее утро Андрюша пришёл к Асе и предложил ей пойти в школу вместе. С тех пор он провожал Асю в школу каждый день, защищая девочку от собак и гусей.

Опрятность

*Чистый, чистоплотный,
тщательно убранный.*



У мамы-квочки
Восемь сынков и две дочки.
Каждому мама купила
По два кусочка мыла,
Чтоб чистыми были, опрятными,
Красивыми и аккуратными.

Правда

Верное утверждение; то, что соответствует представлениям об истине.

Правда всего дороже (Толстой Л.Н.)



Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил:

— Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

— Я.

Отец сказал:
— Спасибо, что правду сказал.

Разумность

*Способность мыслить, обобщать,
анализировать.*



Большая печка (Л.Н. Толстой)

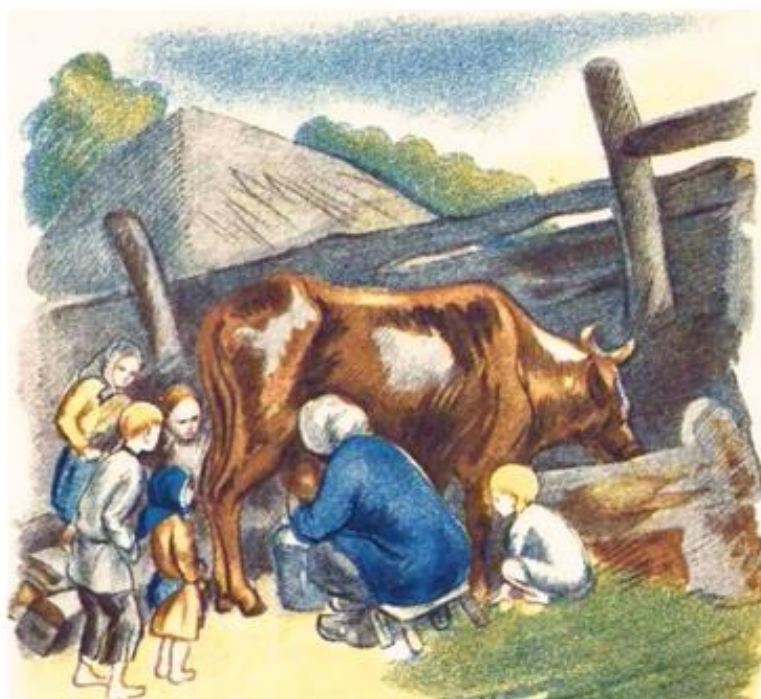
У одного человека был большой дом, а в доме была большая печь; Когда пришла зима, стал человек топить печь и сжёг в один месяц все свои дрова. Нечем стало топить, а холодно. Тогда человек стал ломать двор и топить лесом из разломанного двора. Когда он сжёг весь двор, в доме без защиты стало ещё холоднее, а топить нечем. Тогда он влез, разломал крышу и стал топить крышей; в доме стало ещё холоднее, а дров нету. Тогда человек стал разбирать потолок из дома, чтобы топить им. Сосед увидал, как он потолок разворачивает, и говорит ему: — Что ты, сосед, или с ума сошёл? Зимой потолок раскрываешь! Ты и себя и жену заморозишь! А человек говорит:— Нет, брат, я ведь затем и потолок поднимаю, чтобы мне печку топить. У нас печь такая, что чем больше топлю, то холоднее становится. Сосед засмеялся и говорит:— Ну, а как потолок сожжёшь, тогда дом разбирать будешь? Жить негде будет, останется одна печь, да и та остынет.— Такое мое несчастье, — сказал человек. — У всех соседей дров

на всю зиму хватило, а я двор и половину дома сжег, — и то не достало. Сосед сказал:— Тебе надо только печку переделать. А человек сказал:— Знаю я, что ты моему дому и моей печке завидуешь за то, что она больше твоей, затем и не велишь ломать, — и не послушался соседа и сжёг потолок, и сжёг дом и пошёл жить к чужим людям.

Совестъ

Внутреннее сознание добра и зла.

Корова (Л.Н. Толстой)



Вдова с шестью малолетними детьми сумела купить корову, которая своим молоком, помогала ей кормить детвору.

Старший сын, разбив стакан, бросил осколки стекла в помои (жидкие отходы), выпив которые корова поранилась и её пришлось заколоть.

Для такой большой и бедной семьи, отсутствие коровы стало фактически бедствием, ведь только благодаря молоку удавалось детям получать необходимые для них питание.

Бабушка, видя трудности в семье, пошла работать нянкой в дом боярыни и за год заработала 20 рублей, которых хватило на покупку новой коровы. Дети, не фактически не видевшие год молока, очень обрадовались пестрой корове, которую мать с бабушкой привели с рынка.

Трудолюбие

Любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться.

Старик и яблони (Л.Н. Толстой).



Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал! «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

Уважение

Позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности.

Старый дед и внучек (Л.Н. Толстой).



Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Невестка и сын перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой. Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел её подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им всё в доме портит и чашки бьёт, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал. Сидят раз муж с женой и смотрят - сынишка их на полу дощечками играет – что-то слаживает. Отец и спросил: «Что ты делаешь, Миша?» А Миша и говорит: «Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали.

Им стало стыдно за то, что они так обижали старика; и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

Филипок

Филипок (Л.Н.Толстой)



Однажды, все ребята в деревне ушли утром на учебу в школу. Филипп хотел идти с ними, но мать сказала, что он еще мал. Родители ушли на работу, и мальчик остался один. Взяв старую шапку отца, мальчик направился к школе. А она находилась за селом. В пути на Филиппка напали собаки, но добрый мужик отогнал их. В школе шел урок, было тяжело решиться войти. Но обратно к собакам не хотелось. Войдя, Филипок от страха не смог ответить на вопросы учителя. Учитель

посадил его возле брата, и пообещал, что договорится с матерью, чтобы Филипп ходил в школе. Мальчик говорил, что он ловкий, но учитель показал, что хвалится еще нечем. Так Филипок стал учиться со старшими детьми.

Храбрость

Свойство личности, которое заключается в умении преодолеть свой страх перед опасностью.

Пожар (Л.Н. Толстой)



Бабушка истопила печку и легла отдохнуть. Она закрыла голову полотенцем и заснула. Одна из внучек, Маша, открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы. Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата, Кирюшку и сказала: «Глянь, Килюска, какую я печку вздула». Снопы уже горели и трещали. Маша испугалась и побежала назад в избу. Маша втащила его в избу, и они оба спрятались под лавку. Старший

мальчик, Ваня был на улице. Когда он увидал, что из сеней валит дым, он вбежал в дверь, сквозь дым проскочил в избу и стал будить бабушку; но бабушка спросонков ошалела и забыла про детей, выскочила и побежала по дворам за народом. Маша побежала в сени, но от дыма и от огня нельзя было пройти. Она вернулась назад. Тогда Ваня поднял окно и велел ей лезть. Когда она пролезла, Ваня схватил брата и потащил его. Но мальчик был тяжел и не давался брату. Ваня два раза упал, пока дотащил его к окну, дверь в избе уже загорелась. Ваня просунул мальчикову голову в окно и хотел протолкнуть его; но мальчик ухватился ручонками и не пускал их. Тогда Ваня закричал Маше: «Тащи его за голову!» — а сам толкал сзади. И так они вытащили его в окно на улицу и сами выскочили.

Целеустремленность

Ь

*Сосредоточенность действий,
мыслей и чувств, достижение
поставленной цели.*

Пословицы:

5. Кто сильно желает подняться наверх, тот придумает лестницу.
6. Никогда не сдавайся — одна искра сжигает лес. Стремись к цели, но живи сегодняшним днем.
7. На свете мало недостижимых вещей: будь у нас больше настойчивости, мы могли бы отыскать путь почти к любой цели.
8. В жизни нужна тактика бега на длинную дистанцию. Не рви со старта, не суетись. Удача благосклонна к тем, кто твердо знает, чего хочет.



Честность

Выражать словами своё истинное отношение к какому-либо предмету, говорить правду.

Мужик и водяной (Л.Н. Толстой)



Мужик уронил топор в реку; с горя сел на берег и стал плакать.

Водяной услышал, пожалел мужика, вынес ему из реки золотой топор и говорит:

— Твой это топор?

Мужик говорит:

— Нет, не мой.

Водяной вынес ему другой, серебряный топор. Мужик опять говорит:

— Не мой топор.

Тогда водяной вынес настоящий топор. Мужик говорит:

— Вот это мой топор.

Водяной подарил мужику все три топора за его правду. Дома мужик показал товарищам топоры и рассказал, что с ним было.

Вот один мужик задумал то же самое сделать: пошёл он к реке, нарочно бросил свой топор в воду, сел на берег и заплакал.

Водяной вынес золотой топор и спросил:

— Твой это топор?

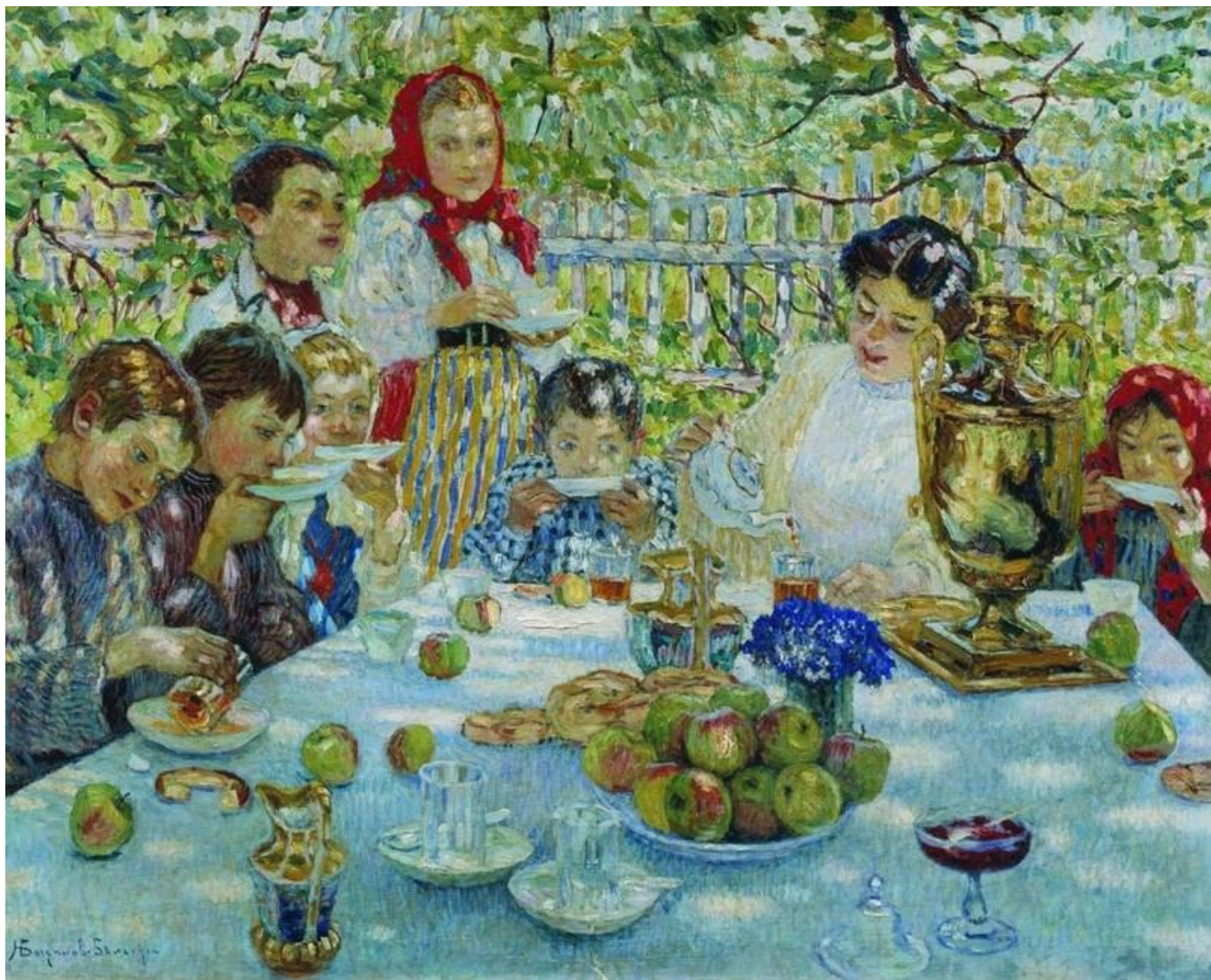
Мужик обрадовался и закричал:

— Мой, мой!

Водяной не дал ему золотого топора и его собственного назад не отдал - за его Неправду.

Широта души

*Способность отличатся
щедростью сердца в проявлении
чувств, великодушием, милостью.*



Щедрость

*Способностью оказывать
бескорыстную помощь другим.*

Поговорки:

7. Одной рукой собирай, да другою раздавай!
8. Одной рукой жни, другою сей!
9. Доброта сердца лучше щедрости.
10. Дороже серебра и злата душа, душа,
что щедростью богата.
11. И вода сладка, коли от души подана.
12. Щедрость не нуждается в плате; щедрость сама
вознаграждает себя.



Энергичность

Проявлять решительность, работоспособность, активность и настойчивость в достижении поставленных целей.



Мне на месте не сидится. Мне – бежится! Мне – кричится!
Мне – играется, рисуется, лазается и танцуется!
Вертится, ногами дрыгается, Ползается и подпрыгивается.
Мне – кривляется, дурачится, улыбается и плачется, ерзается и поется, Падается и встается!
Лично и со всеми вместе к небу хочется взлететь!
Не сидится мне на месте. А чего на нем сидеть?!

ЛипунЮшка



А.Н.ТОЛСТОЙ)

Жили на свете старики, муж с женой, детей у них не было. Коротали они свои деньки в полном одиночестве, даже помощников у них не было. Однажды старик поехал в поле работать, а старуха принялась блины печь. Напекла она блинчиков целую тарелку, и подумала, если бы был у них ребенок, отнес бы сейчас поесть деду.

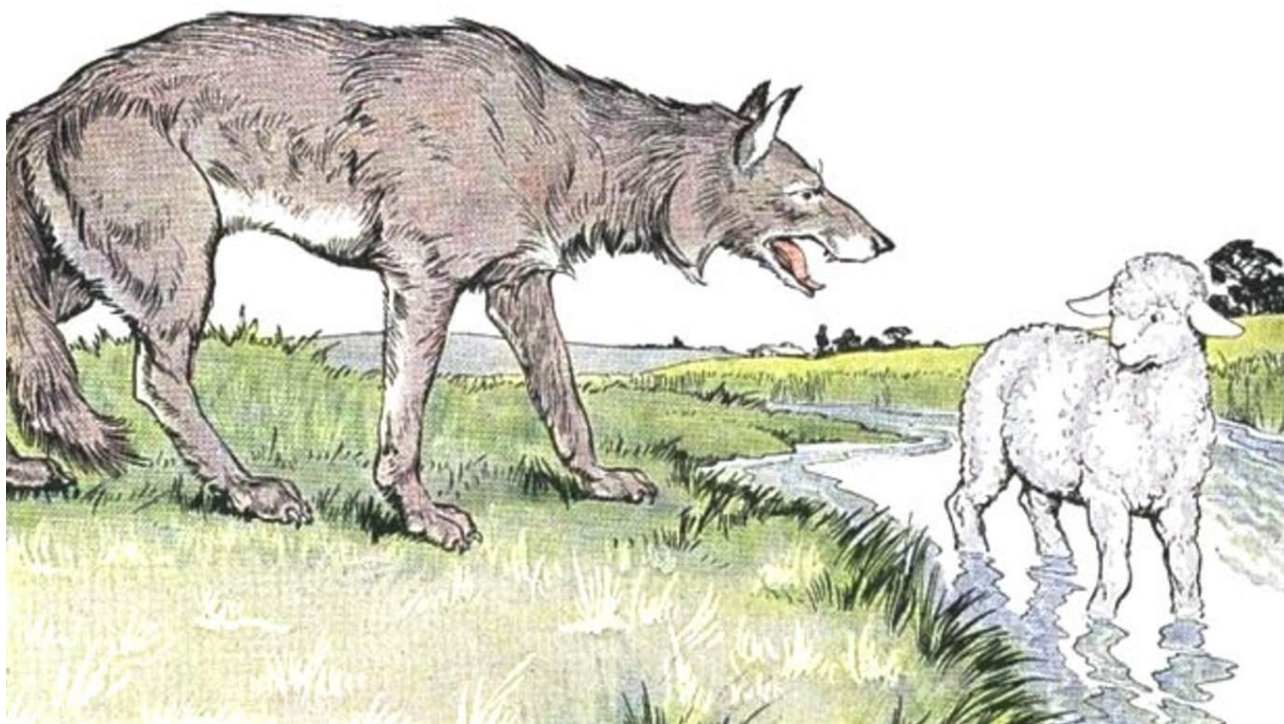
Вдруг, вылез из хлопка маленький мальчик. Назвался старухиным сыном и рассказал, как из хлопка родился. Звали его Липунюшка. Обрадовалась старуха, а сынок вызвался отнести блинов отцу в поле. Засомневалась старая в силе Липунюшки, а тот с легкостью схватил узелок и помчался в поле.

Прибежал Липунюшка в поле накормил батюшку, рассказал о том, как на свет появился. Старик обрадовался, а сынок просится пахать. Отец ему дозволил, сам сидит, завтракает, а Липунюшка пашет.

Ехал в ту пору мимо барин. Поглядел на поле, подивился, старик сидит, а лошадь сама пашет. Подошел он к старику, спрашивает, как это так. Он ему отвечает, что это не сама лошадь пашет, а его сыночек маленький. Барин подошел к лошади, подивился на мальчика, и опять пристал к деду, только теперь мальчика продать просит. Старик не соглашается, говорит, что он единственный ребенок, продавать нельзя. Липунюшка ему на ушко шепчет, мол, продай, а я вернусь, сбегу, не переживай. Батюшка послушал и продал сына за сотню рублей. Барин посадил маленького мальчика в носовой платок, сложил аккуратно, и в карман убрал.

Барин радостный домой приехал, говорит супруге, что радость ей привез.
Барыне не терпится посмотреть, что же такого любимый супруг ей привез.
Достал барин платок, в котором сидел Липунюшка, а того и след простыл.
Мальчик уже давно убежал к отцу с матерью.

Волк и Ягнёнок



Басня (Л.Н.Толстой)

Волк увидал — ягненок пьет у реки. Захотелось волку съесть ягнёнка, и стал он к нему придирааться.

«Ты, — говорит, — мне воду мутишь и пить не даешь».

Ягненок говорит: «Ах, волк, как я могу тебе воду мутить? Ведь я ниже по воде стою, да и то кончиками губ пью».

А волк говорит: «Ну, так зачем ты прошлым летом моего отца ругал?»

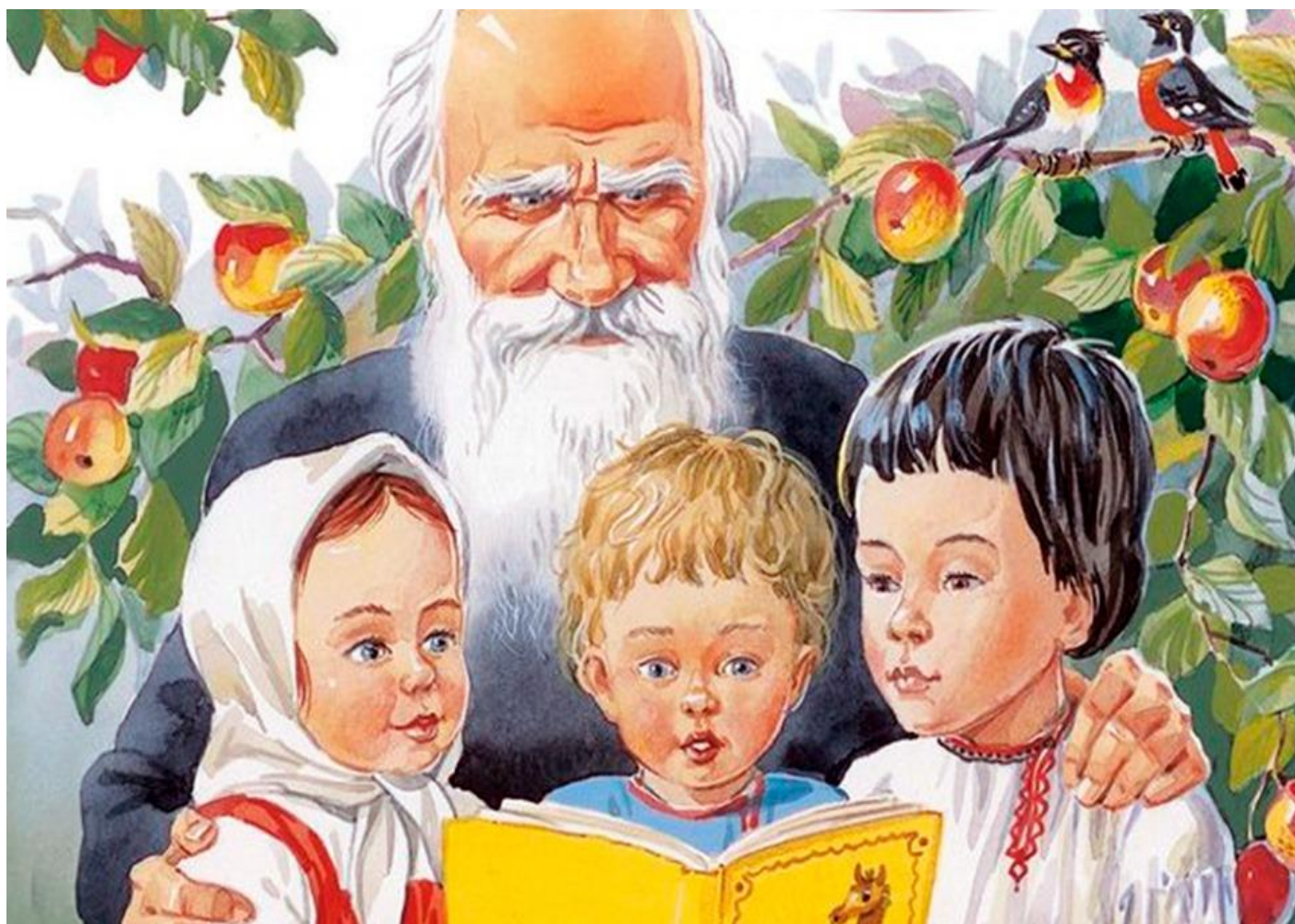
Ягненок говорит: «Да я, волк, и не родился ещё прошлым летом».

Волк рассердился и говорит: «Тебя не переговоришь. Так я натошак, за то и съем тебя».

Азбука

Нравственности

(по произведениям детских писателей)



Разработчики:

Яблонских Алена Андреевна, учитель-
логопед,
Надеева Наталья Ильинична, воспитатель.

