

## Развитие слухового внимания.



### *ОТГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ*

Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.

### *СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК*

Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему – спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

### *РАЗГОВОР ШЕПОТОМ.*

Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

### *ПОСМОТРИМ, КТО ГОВОРИТ.*

Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как говорит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «говорит».

### *СЛЫШИМ ЗВОН И ЗНАЕМ, ГДЕ ОН.*

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

### *РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ*

Это очень эффективное игровое упражнение и можно придумать много вариантов его применения. Суть в том, что ребёнку нужно разложить предметы (картинки) в том порядке, в котором их назвали, например, «яблоко, груша, виноград, лимон, апельсин...». Начинать желательно всего с двух предметов, а затем переходить к большему их количеству

### *РЫБА, ПТИЦА, ЗВЕРЬ*

Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трёх) назвать, в данном случае, птицу. Причём названия не должны повторяться. Если ответ правильный, ведущий продолжает игру. Если ответ неверный или название повторяется, то игрок выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок – победитель.

### *ПОЖАЛУЙСТА*

Ребёнок в этой игре выполняет названные взрослым действия только в том случае, если услышит слово «пожалуйста». В остальных случаях инструкция не выполняется, например, «попрыгай, пожалуйста», «сядь, пожалуйста» и т. д.

### *СЛУШАЙ, ВЫПОЛНЯЙ*

Ребёнок в этой игре выполняет названные взрослым действия. «Руки вверх, в стороны, вниз, на пояс, на голову, за голову, присядь, встань, повернись направо» и т. д.

### *ПУТАНИЦА*

Это усложнённый вариант предыдущей игры. Взрослый называет те же действия, но при этом пытается «запутать» ребёнка, выполняя другие действия. Задача ребёнка – воспринимать не зрительную, а слуховую информацию и действовать в соответствии с ней.

### *УХО, НОС, ГОЛОВА*

Эта игра очень похожа на предыдущую игру. Взрослый называет многократно слова «ухо», «нос», «голова» в любом порядке. Если сказано слово «ухо», ребёнок должен положить руку на ухо, «голова» – на голову, «нос» – взяться за нос. При этом сам взрослый выполняет не то, что показывает. Задача ребёнка – выполнить всё в соответствии с названными словами взрослого. Игра обычно проходит очень весело.

### *АУ...Я ЗДЕСЬ*

Взрослый называет имя ребёнка то тихо, то громко. Если имя названо громко, то ребёнок громким голосом отвечает: «Я здесь!», а если тихо, то, тихим голосом говорит: «Ауууу...»

### *ЗАПОМНИ ЧИСЛА*

Взрослый называет числа и просит воспроизвести их.

### *РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ*

Ребёнку нужно разложить предметы (картинки) в том порядке, в котором их назвали.

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла

Картошку, капусту,

Морковку, горох,

Петрушку и свёклу... Ох!

(Ю. Тувим)

Раз, два, три, четыре,

Дети овощи учили:

Лук, редиска, кабачок,

Репа, свёкла, чесночок.

(Л. Н. Смирнова)

### *ЗАПОМНИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ*

Взрослый называет ребёнку фразы без опоры на наглядность (без картинок). Задача ребёнка – воспроизвести их. Это, конечно, достаточно сложно, поэтому можно предложить ребёнку помощь: первое слово называет взрослый, второе добавляет ребенок.

Мальчику холодно.

Девочка плачет.

Папа сердится.

Бабушка отдыхает.

Мама читает.

Дети гуляют.

Пора спать.

*ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО* («Доскажи слово в рифму»)

Жук упал, и встать не может.

Ждёт он, кто ему (поможет).

Стала жаба важно квакать:

«Ква-ква-ква – не надо (плакать).

Подготовлен самолёт.

Он отправился в (полёт).

Мишка по лесу идёт,

Громко песенки... (поёт).

Мёд в лесу медведь нашёл.

Мало мёду, много... (пчёл).

*ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ* (на слух)

Взрослый называет 4 объекта, а ребёнок должен определить, какой из них лишний. Задание выполняется без использования игрушек и картинок.

- Мяч, кукла, ложка, юла.
- Кошка, волк, собака, коза.
- Платье, сапоги, туфли, босоножки.
- Тарелка, чашка, чайник, стул и т. д.

*ПАРЫ СЛОВ*

Взрослый называет только первое слово из каждого словосочетания, а ребёнок вспоминает второе. Затем наоборот, взрослый называет второе слово, а ребёнок – первое.

- золотая осень
- голодный волк
- лёгкий шар
- звонкий колокольчик, сладкий компот.

