

Наглядно-дидактическая игра-коллекция по сказам Бажова.

В данной игре представлены коллекции иллюстраций по сказам П.П. Бажова («Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Великий полоз», «Голубая змейка», «Две ящерицы» и тд).

Наглядно-дидактическая игра представлена в формате куба-подставки, на котором расположены кармашки с различными иллюстрациями к сказам П.П.Бажова. Иллюстрации на тыльной стороне имеют крепеж-магнит. На кубе-подставке находится шар, который визуальнo разделен на 3 сектора. Каждый сектор-это игровое поле с магнитными вкладками. В зависимости от цели и поставленных задач игры, на секторах можно собирать иллюстрации к конкретным сказам П.П. Бажова, либо по предложенному описанию закреплять нужных героев сказов и т.д.

Наглядно дидактическое пособие поливариантно, в кармашках находится большее количество иллюстраций к сказам (коллекции), чем секторов на шаре. Что позволяет использовать заданные фрагменты по различному назначению (см ниже).

Наглядный материал в кармашках тоже можно заменять в процессе знакомства со сказами П.П.Бажова.

В качестве площадки для фиксации фрагментов была выбрана нетривиальная форма – форма шара. Для повышения интереса при знакомстве, закреплении знаний о сказках П.П. Бажова и действующих персонажах.

Конструкция шара – съемная. Его легко можно снять, используя в разных игровых моментах с детьми.

Также важна тактильная составляющая в процессе игровой деятельности. Шар можно потрогать, погладить, он приятный на ощупь, гладкий, без острых углов. Шар – совершенная модель, которая способствует консолидации в детском коллективе.

Волшебные сказы Бажова, созданные по мотивам народных сказок Урала, поражают своей необычностью и радуют как детей, так и взрослых. Они раскрывают особенности жизни горняков и талантливых мастеров по камню, учат читателей доброму отношению к людям и бескорыстной дружбе.

Цель и задачи игры:

- введение в практику разнообразных форм и методов работы с литературными произведениями, способствующих приобщению детей к сказам для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- выявить знание сказов П.П.Бажова через различные виды игр;

1. Дидактическая игра «Найди героев сказа».

Задачи:

- развивать мыслительные операции, связную речь;
- формировать умение строить фразы;
- развивать воображение, память.
- развитие логического мышления;
- расширение кругозора;
- развитие самостоятельности, умения добиваться конечного результата.

Правила игры:

1. Выслушать задание (Воспитатель в центр сектора прикрепляет картину-иллюстрацию к сказу П.П.Бажова).
2. Задача ребенка – выбрать из предложенных иллюстраций верную, подходящую к исходной картине.
3. Прикрепить в заданном сегменте выбранную иллюстрацию (крепеж осуществляется с помощью магнитов. У каждой иллюстрации с тыльной стороны есть магнит. На стойке-шаре у всех секторов есть места с магнитами)

Ход игры.

Герои сказки заблудились.

- Найди четыре картинки с героями одного сказа П.П.Бажова.
- Как называется сказ?
- Назови героев сказа.
- Кому ты больше сочувствуешь?
- Почему?
- Расскажи отрывок, который тебе больше понравился, запомнился.

2.Игра «Отгадай-ка».

Цель:

- закреплять знание названий сказов П. Бажова, а также знание содержания сказов и их главных героев.
- развивать умение подбирать иллюстрацию к зачитываемому отрывку из сказа.

Дети берут по одной иллюстрации, воспитатель зачитывает отрывок или загадывает загадку (прилагаются). Дети отгадывают, о каком сказе идет речь и прикрепляют картину в указанному сегменту шара.

3.Третий вариант игры с иллюстрациями к сказам " Кто больше подберет иллюстраций".

Цель: развивать умение находить различные иллюстрации к одному и тому же сказу.

Ход:

Дети берут по одной иллюстрации. Воспитатель показывает по очереди другие иллюстрации. Ребенок подбирает необходимые. Выигрывает тот, кто закрепил больше всех правильных фрагментов.

4. «Расскажи сказ по иллюстрациям» .

Цель: побуждать детей к пересказу знакомого сказа; создать условия для творческого самовыражения.

Дети закрепляют картинки по порядку и рассказывают содержание сказа, используя в качестве помощи-подсказки иллюстрации.



Составитель: Кадочникова Е.И.,
воспитатель